آیا صوفیہ
۲۵۶۱

كتاب الاسباب والعلامات لخلف

موقوف هذه النسخة السلطان الاعظم والخاقان المعظم
مالك الرقاب والبحور حادم الحرمين الشريفين السلطان
السلطان السلطان الغازي محمود خان ابن
صحي سرعسا جزاه الله احمد سنح زاده المصلي في الحرمين الشريفين
عمرلها

دولت مکتبه سی
نکنداحمد

۲۰۶۱

ربیع الاخر کل الت
کندتر به حصر تندن
دیکه لدم کلد اک
اتلی اوچ کن
حنیب اوچ کن
غره یه کلمه دخی

ربیع الاول کل اون یدکنی تلی کلدم تا ربیع الاخر
غره سنه دکل ات لوجه کلمه سلم ید ربیع الاخر
غره سندن کروحق کلمه یلم ید براتم الت کنه
دکل الت کندن کرو اک سیدخی حق کلمه یلدی
دیم تقدیر غره دن کرو ید حق کلمه یلدی
سفه منقطع الفواق تمون

حب سعد الكراويا وقرنفل قرنفل قرفه جوز بوا السعد سنبل
قشور الاترج عود بالسوده يجمع بزر البنفسج وسعد صبرا حب البحر منق المعدة
من العفونه وقوتها وطيب النكهه غلظ قرنفل مصطكى من كل واحد جزء قشور الاترج
جزء ان كبابه دارصيني من كل واحد جزء يسحق ويعجن بشراب ومحاذ
او جلاب معقود ويعمل حبا ويوضع تحت اللسان حب يوضع تحت
اللسان تقطع رايحه الخمر وطيب النكهة يوخذ من الراسن والقرنفل و
البسباسه والعود والمر والسعد والفنجنكشت والهال من كل جزء
يدق ويعجن بماء ورد ويحبب ويوضع في الفم محبوب حب يلذذ
يعين على الهضم والباه عاقر قرحا جوز بوا دارصيني كبابه اجزاء متساوية
يدق الادويه ويعجن بعسل الرخيل ويحبب كالحمص ويوضع منه حبه في
الفم عند المباشره ويمسح من الريق الذكر والقبل فيجد لذة عظيمة
حب المعل النافع للبواسير الطابع للدم الجاري من المقعده من الرحم ومن
البواسير التي تكون في المقعده مليح اسود وكمأ بال وبليله واملج منزوع الودع
محرق وكهربا من كل واحد منه درهم بزر الخاكواه ستة دراهم مقل
ازرق عشرة دراهما انقع المقل بما، الكراث واعجن به الادويه واعمل حبا
الشربه بلته دراهم على الريق بما، خيار او لوصد مليلا اسود وبليله واملج
من كل جزء مقل ازرق وزن الجميع يدق الجميع ويعجن بما، الكراث ويحبب
ويجفف ويستعمل منه من درهمين الى ثلثه وان اردته معجونا فانقع المقل بما،
الكراث ثم اغلى مع العسل مقدار ما يمزج المقل بالعسل وينقص رطوبة الما،
ثم يعجن الادويه بدل العسل والشربه منه اربعه دراهم وهذا المعجون سمى
اطريفل المعل ومسعا

حب السعال يوضع تحت اللسان ينفع من السعال
ويبس الصدر رب السوس ونشا وكثيرا او لوز حلو
وصمغ من كل بلته دراهم سكر نبات حبه دراهم يدق
الكواخ وينقع في ما، لعاب حب سكنجبل وحبب احبه
رب سوس صمغ نشا كثيرا من كل بلته دراهم حب سكنجبل
حقنة لب خيار لب حب قرع مقشور لب من كل
درهمان لوز حلو مقشر ضخاش من كل اربعه دراهم فانبذ او قيه
الماء الجميع ويحبب بلعاب بزر قطونا اصر للسعال المعلق بالبلغم
الموجب للسهر المسكن لوجع الصدر من تركيب صاحب البغا، افيون مر
ونشا وكثيرا او ضمغ عربي ورب السوس وسكر نبات من كل واحد جزء
يدق ويعجن ويحبب كالحمصة وتستعمل منه عند النوم من بلته الى جمسه نفا
حب نمسك في الفم لاصراخ الاخلاط الغليظه رب سوس فلفل سكر بالسويه
يحبب وتستعمل حب لسعي عند الوجع الشديد فيسكن الوجع اذا خيف على
بزر البنج اجزاء سواء افيون جندبيدستر من كل نصف جزء يحبب
امثال الحمص السربه بالوزن نصف مثقال الى مثقال حب
يفتت الحصا اذا اوذن حب اللبلاب بزر الخذ وقو
قطر السالبون قشر اصل كبر جاوشير لوز مر حب الغار اذخر لعد
سفند سليخه السقلوفندريون حرمل زراوند حرجر

ثلثه قطع يكتب عليها
ثلثه ايام يوما واحدا
الشربه يوما واحدا
لا اله الا الله والله اكبر

كتاب الاسباب والعلامات

اللهم الامام العالم البحر شرف الحكما محمد بن علي بن زكريا الطبيب

السمرقندي نور الله ضريحه صاحب كابه يوسف بن

عبد الله القوي تجاوز الله عنه ورحمه

ضمادي جهت كرم دا سوده وآن

صندل سپيد شش درم بنفشه پنج

خلمي نيلوفر آبله جو از هر يكي سه

درم عنبر كافور از هر يك نيم

درم موم پنج درم روغن كل

چندان كه كفايت كند

ضمادي كار آيد ودرد بنشاند

بنفشه بابونه شبث سيوس كنيم

تخم خطمي تخم كتان كوفته آرد جو آنرا

حليه آب كنيم وهم اندر آب جوي بيزند

وبيالايند واين بالوف را وكمر بار بيزند

سطبر شود ونكار دارد

طلاء تقوس وكف مغاث خطمي وآرد تخم

خرفه سوده با زرده خايه مرغ بقدر

كه داشته باشد اندر باتيه با آش نرم

وبچند قطره آب بسرشند وطلا كنند

وآرد نان صفرا وتطبيث صديد را ببرد

خضخاض وصندل وجص وشنر وبابونا وكافور

از هر يكي دو جزو كرنب سوخته چهار جزو

آب عنب الثعلب نرم كند وداكر

مغاث بلغزيده بابونه اكليل الملك خطمي

تخم كدو بزر خيلتاف از هر يك بيرند نيك كوبند

مغاث علك البطم داشته داشته

جبخته منجنج تر كند ودر اكوفته

معجون السوداء نجان لوصع المفاصل وعرق النسا، لوخذ سورنجان ابيض ستة دراهم

بوزيدان وماهي زهرج وقشر اصل الكبر وكمون كرماني وشيطرج ملندي من كل واحد

درهمان فربيون مليح اصغر سبع دراهم بزر كرفس وبزر رازيانج وفلفل ابيض

وسعتر وملح هندي من كل واحد الجاوشير البحري كل درهم ونصف ورد احمر

وسمسم مقشر من كل نلثه دراهم نربد ابيض خمسة عشر درهما وبجبيل

نلثه دراهم محمود نلثه دراهم عسل منزوع الرغوة مايه وحسون

درهما دمس اللوز سبع دراهم يعجن على الرسم الشربة خمسة مثاقيل على

حار وعلى البرد نلثه دراهم ومنذا المحمود معجون الاسهال مقابل

القوى ولكل نفع المفاصل

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بجودك وعونك

الحمد لله على نعمائه السابقة وآلائه اللاحقة حمدا يتمرى مزيد انعامه المزيد والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله قال الامام بحجة الاسلام شرفا بخدمتكما محمد على عم المنطب السمرقندي رحمه الله اني فرحت لاجلي في زمن المحلل ما كنت احتاجي اليه اضطراريه عند مشاهدة المرضى ومعالجتهم ليكون دايما بريدي انظر فيها واستغني بها عن النظر في كتب شتى ورايت لزاما ذكر في مقدمتها ما اودعتها ونقلت اليها من كتب الطب حتى اذا اعن لزميلي النظر اليها واجد من اصحاب هذا العلم يطلع سريعا على ما فيها فان وافقت حالة وطابقت غرضه رضيها وطالعها واصلح ما وجد من الغلط والزيادة والنقصان وكرر ذلك اسهل عليه مرارا ينتهض لجمعه ابتداء وان لم توافقه لم ينظر فيها ولم يشتغل بتهجينها فاني فرحت لاخطو على حسب غرضي فاقول اني فرحت فيها جميع العلل التي تعرض لبدن الانسان على اسقصا وجهد حتى لا يشذ منها علم من العلل وان كانت تحدث نادرا ام بالغت كل المبالغة وبذلت المجهود في طلب اقسام كل علة وانواعها كم نوع هي وكم سبب تحدث وما علامة كل نوع منها وكم غرض منها جمع جميع العلل مع حدودها وماهياتها واقسام كل نوع منها على الاستقصا مع اسبابها وعلاماتها واعراضها واردفت كل نوع من انواع علاج مجملا كل ذلك بعلامة من كتب الطب خاصة من القانون الا ما على ذكر المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وقد وافى غرضي هذا امر بمجهر ذكرها الرئيس رحمه الله في آخر كتابه المعروف بالمرشد حيث قال ان كنت معتنيا بالصناعة واجبت لزاما فعونك ولا تشذ عنك منها شيء امكن فاكثر جمع كتب الطب جهدك ثم اعمل لنفسك كتابا تذكر فيه كل علم ما قصر الكتاب الآخر منه واعقله في كل واحد من العلل وحفظ التحته والزينة من تعريف او سبب او تقسيم او علامة او علاج او استعداد او انذار او احتراز فيكون لك ذكرا عظما وخزانة عامرة حافظا على الذكر ومستهلا سائل ما تريد وذكرت اعلال عضو عضو مبتدئا من الراس مستفلا منه الى ما يليه

الصداع وهو الم في اعضا الراس يكون اما من سوء مزاج حار ساذج وذلك يكون اما من اسباب خارجة كالكائن عن حر الشمس حران في الشمس وغيرها ع وجوه السبب او تقدمه وحرارة ملمس جلد الراس واعتدال الهواء والبول وجفاف الريق والعطش ودوي في الاذن والسكون بالاشيا البارده ج تعديل الهوا ولا يوا الى المساكن البارده الرطبه الطيبه تدبير الراس بالمشمومات والمطولات وتبريد الراس وضع الخل والماورد ودهن الورد على الراس والتغذي بالاغذيه الباردة الرطبة واما من لسبب داخله كالكائن عن اخلاط حارة كالصفرا والدم فالقي للدماغ كالبصل والثوم ع تقدم السبب ونبض الحيا شم والقلق وتغير الحواس وسوا الفكر وفقد النوم ج تبريد الدماغ بالاقراص والسعوطات والاطلية المطولات والاردهة الباردة التي ليس فيها قبض واخذ ما الشعر والاغذية الباردة واما سوء المزاج بارد ساذج وذلك يكون ايضا اما من سبب خارجة كالذي يعرض من برد الهوا ومصادفة البلوح والنزول في المياه الباردة احكام قد مضى هذا الصداع المحيطة ويزول الى الزكام ع وجوه السبب وثقل الحواس وميل الوجع الى مؤخر الراس ولستلذاذ الهوا الحار ج التكميد

والاستحمام والانكباب على المياه الحارة المسخنة والمدرة والادهان الحارة وتقليل الغذا وتليين الطبيعة واما من سبب داخله كالذي يعرض من مشرب الما الشديد البرد ونحو ع مقارنة السبب وبرودة الملمس والاستفراغ بالقي ج التطهل بمياه طبخت فيها الحشائش الحارة والتضميد بالاضمدة الحارة والانكباب على ما الحشائش المطبوخة في القمقم وقد خودي بزالته الانف والاذن ويكون من سوء مزاج حار مع مادة وذلك يكون اما لغلبة الدم ع حمرة الوجه مع انتفاخ وثقل عظيم في البدن وضربان وظهور حالة تشبه النوم مع قلة الرقاد وعظم النبض وتحمر العارضة ج فصد القيفال او حجامة الساقي وتليين البطن بمطبوخ الفواكه وسقي ما الشعير والاشربة المطفية الدم والتغذي بالمزورات الحامضة وبعد النقية التامة يعالج بالاطلية والسعوطات والملاحم البارده واما من الصفرا ع شدة الحرارة وللاستراحة بالاشيا البارده وبلس الحيا شم والعطش ومرارة الفم والسهر وسرعة النبض وصفا القارورة لتوفي المادة الى الدماغ ولون الوجه الى الصفرة ج استفراغ الصفرا مطبوخ الهليلج ثم بتبديل المزاج مما ذكر في الدموي واما من سوء مزاج بارد مع مادة وذلك اما من البلغم ع شدة الصداع بلا حرارة بالراس والاحمرة في الوجه والثقل والسبات وكدورة الحواس ورطوبة المنخرين والفم والاذنين والازمار وبطو النبض وبياض القارورة وغلظها ج استفراغ البلغم من جميع البدن اولا ثم تنقية الراس خاصة بالجوب والايارجات والشبيارات والغراغر بعدا ايضا وتبديل المزاج بالاضمدة والنطولات والشمومات والفطورات والعطوسات وبزادها الحارة اليابسة والحمامات واما من السوداء ع ثقل مع بلس وسهر وجفاف البدن ومكمودة اللون ودقة النفس وبطو وبياض القارورة ورقتها وقد علامات غلبة السوداء ايضا بلس الحيا شم والمخر والعينين ج استفراغ السوداء بالجوب والايارجات ثم بتبديل المزاج بالاضمدة والنطولات والشمومات وبزادها الحارة الرطبة والتغذي بالاغذية الجيدة وتجويد الهضم وقد يكون من رياح غليظة محتقنة في الراس ع التمدد وعدم القلق والدوي واشتمال الوجع والضربان ج تحليل تلك الرياح بالنطولات والشمومات والعطوسات والسعوطات وهجر المنفخات وتليين الطبيعة وقد يكون بشركة المعدة فيكون اما لسوء مزاجها واما امتلائها من الاخلاط وهذا قد يكون بادوار الذي يكون عن سوء مزاج المعدة بالمادة ع ان يعظم مع ثقل المعدة ويخف عند خفقها وانضاضها ج اصلاح حال المعدة وتبديل مزاجها والذي عن احتماع الاخلاط فيها فقد يكون اما لمرار في فم المعدة ع الغثي ومغص المعدة

وحرارة الفم والعطش والسكون بعقب القي الصفراوي ح القي بالسكنجبر والماآجار وتنقيه المعدة منهما ثم التلطيفية وتقوية المعدة بالروب القابضة وتقوية الراس واما البلغم لزج مجتمع في المعدة ح تعدم التهم وانجشا الحامض والنفخ في المعدة وكثرة الريق والتهوع والسكون بعقب القي البلغم ويكون بادوار ح تنقية المعدة وتعويدها الهضم واما الخلط سوداوي في المعدة ح تقوية المعدة وكثرة الشهوة والخفة بالقي السوداوي ح تنقية المعدة بالادوية المنقية للسودا واما الرياح حادثة في المعدة ح تعدم وجع المعدة وان يكون الصداع في اليافوخ ويسكن بسكون وجع المعدة وتهيج مرة لطيفة النافخة ح تحليل النفخ وتقوية المعدة بالجوارشنات الحارة واما لضعف ثم المعدة وسد حسنه حتى تقبل المواد الضعيفة وتفسد فيه الكيموسات الفاسدة فيلام منها ويشركه الدماغ ويولم ح ان تهيج بالقروحات وغيرها نحو المبادرة الى الغذا لقم خبز مغموسة في ما الحصرم او الرباس او السماق او حب الرمان واذا كان مزاج المعدة باردا فيوخذ مبرزة مغوية وان كانت الحموضة لا يوافق فيوخذ الخبز مع الجلاب ويكون وضع الدماغ ح هيجانه مع ادنى سبب وكثرة الحواس ووجوه لرآفة في لافعال الدماغ غيبة ح تقوية الدماغ بمقويات الراس مرة غذية العطرة اللطيفة ونحوها وتبديل مزاجه ان كان ويكون وقت حس الدماغ ح سرعة لرانفعال عرادي محسوس مع ذكا الحس ونقا المجاري وسلامة افعال الدماغ ح تليين الحس بالاغذية الغليظة ان كان الهضم قويا والا فبالمقول الباردة وربما احتيج الى المخدرات مثل شراب الخشخاش ونحوه ويكون من انواع النبيذ ويسمى انخه ح ان يحدث لعقب لرا سعفراغ والنزف او السهر والغموم وان يزداد مع تكرر سنه ح تدبير العليل بالاغذية المرطبة الحادة الكيموس مع لرادهان الرطبة واستعمال السعوطات بالادهان والانخاخ والشموم الوطبة ويكون عرضا للحمات ح ان تهيج معها وسكن عنها اقلاعها ح علاجها ويكون لورم في الدماغ واغشيته ح وجود السهر سام لعلاجه ح وقد يحدث بعد اجماع وقد ذكر اما لسبب ايراثه اليبس ح ان يحدث بعد لرا كثار منه والبدن يختلف جاف ح علاج الصداع الذي مر اليبس ولرا غتسال بالماء العذب والتنشيق بدهن البنفسج واما لم الراس بسبب تهيج البخارات ولرا خلاط ح املا البدن وجود علامات غلبة لرا خلاط ح تنقيه البدن منها وتقوية الراس واما بسبب ضعف اعصاب المجامع فالم الدماغ عند تعبها ح الارتعاش وظهور ضعف احركات وكان شيا يقبض على دماغه فيجذبه الى قدام او الى خلف

بسبب ضعف اقسامها ح تقويتها وتقوية الدماغ بالروايح الطيبة وقد يحدث من شرب الترياق الصرف لترى البخارات وهو انخار ح ان تهيج بعقبه ويكون الراس ثقيلا ح نفض باقي المعدة من بقايا الترياق وتقويتها باشربة مطيبة مقوية للمعدة مقطعة للبخارات وقد يحلها القي المنجد بالادوية والشعير بقشرهم خاصة وتقوية الراس وتبريد بالخل ودهن الورد منبردا وذلك القدر ويكون مرة وسطة وضربة تصيب الراس ح تسكين وجع الضربة ما امكن وتبريد الراس وتقويته بالاضمدة وتنفيذ المادة ان وجدت بالفصد والاسهال ونوع من الصداع يحدث له البيضة وسببه ايكون من بخارات لرا خلاط واحتقانها تحت الغشا المحلل للقحف والغشا جلد الراس الداخلين وقد يضع الدماغ وهو صداع شديد مشتمل على الراس كله عسر الانقلاع ح ان تهيج مرادي سبب بنوايب صعبة وبتاذي صاحبه برا صوات والكلام ويكره الضوء ويحب الظلمة والوحدة والهدوء والايقدر على فتح العين والا يكون مع الغربان ويحس كل ساعة كان راسه تنطرق بمطرقة ويشق شقا فان كثر السبب في انجاب الداخل احس الوجع والتمدد في اصول العينين وان كثر انجاب الخارج احست بمس اليد عليه ويكره المشي ويحدث كالتمدد في وجهه ولهذا يسمى بيضة ويسمى ايضا خوذة ح ان يتفقد انه من بخارات اي الخلط تحدث وذلك يعرفه علامات غلبة لرا خلاط وانما يستدل عليها في الوجه والراس مثل ما يستدل على البخارات الدموية يحمى شديد في الراس وتلهب وتغير لون الوجه الى الحمرة والكمدة وعلى الرطوبة بالثقل والتمدد والتهيج في الوجه وتغير اللون الى البياض وعلى السوداوية بالتشنف والبس مع خبث النفس وتغير لون الوجه الى السواد وعلى الصفراوية بشدة احرقه وتغير لون الوجه الى الصفرة المشبعة فيسفرغ الخلط الغالب ثم يقوى الراس وقد تهيج الصداع عند البحران ح ان يكون يوم باحوري وربما يكون معه ابيضاض البول ورقة مع شدة الحمى ح ان يتعرف حمة ميل المادة ودفع الطبيعة لها اليها فينظر هل يجد العليل غثيانا وتقلب نفس ودوارا او هل يجد قراقر ونفخا واضطرابا وحرقة في المراق او هل يجد شعاعا وحمرة وخيالات قدام البصر او ثقلا في الكلى وتحت اضلاع الخلف ثم تعان الطبيعة على دفعها وتلك الجهة وقد يكون مرارا يهيج تملا الراس وتلك تكون اما طيبة حارة صادفت مزاج الدماغ حارا كالمسك وغيره ح ثم الكافور والطيوب الباردة وبنفسج ادهانها واما متعبة وسن تصدع اذا صادفت مزاج الدماغ ضعف لان الدماغ القوي يدفعها عن نفسه بخلاف الروايح الطيبة ح تشميم الروايح المفادة لها وتطيل الراس ولرا ستنشاق

وتقوية الراس وآمامن رياح المزابل والمستنقعات وتلك تصدع بالعفونة والغلظ والثقل و
المزاحمة لا بمجرد الكيفية ج الاستحمام وصب الماء الفاتر الكثير على الراس ثم الخل ووضع الفتل
المبلول بالخل على الانف وشم روائح الطيبة حارة او باردة على حسب الحال ويكون وشك تحدث
من اخلاط غليظة ج امتلاء الوجه والثقل والتمدد وتقدم لهم اكثار من الطعام والراحة وترك الاستحمام
ج تلطيف تلك الاخلاط وتقطيعها وتنقيتها وقد يكون في الندرة عن الدود المتولد في
نواحي الدماغ مما يلي اقصى المنخرين وتلك توجع بحركتها وتمزيقها ج اكال شديد ونتن رائحة
الانف واشتداد الصداع مع الحركة وسكون مع السكون ج تنقية الدماغ واسعاط ابارج فيقرا
والادوية القاتلة للدود التي تصلح لنتن الانف ويكون مع تنوع الدماغ ودلك التنوع بحدث
من هز شديد او الملاعبة او السقطة او سقوط شئ عليه ج الاحتراس من تجدد الاعصاب و
العروق القريبة بالدماغ وحالة شبيهة بالسدر والنسيان وربما عرض لصاحبها ان يجد عند شمه
الروائح كلها رائحة واحدة ج الفصد وحل الطبيعة وتشميم الروائح الطيبة المشاكلة لمزاجها
العليل والتضميد بما الاضمد المقوية والتسعيط بالادهان الموافقة مع لبن النساء قد اديف فيها
حضض وتغريق الراس فيها وتنوع الصداع يحال له الشقيقة وموضع في احد شقي الراس وانما
لا يجع الراس كله لان مادة هذا الصداع قليلة لانها تكون في الاكثر لمرة وهي تثير الراس وحدها
حاصلة فيها او مرتقية اليها فيقبلها الجانب الاضعف وتلك المادة اما عارات واما اخلاط
حارة او باردة ج الخاصة به ضربان الشرايين وخاصة في الدموي واذا ضغطت ومنعت من
الضرب سكن الوجع ج ان يتعرف ان مراتي اخلط وينقص ذلك الخلط ثم يتطل الراس بما طبخ
فيها الخشاش البارد او العارة بحب اخلط ويطلى بالاطلية ويمرخ بالمرخات الموافقة
ويمسك بنفض الشرابين بان يلزق عليها الاطلية الادوية المطلية على كاغدان احتيج
اليها فان كفى والا فينبغي ان تشقق الشريانين اللذان على الصدغين واللذان خلف الاذنين
فانهما وجد اشد نبضا واكثر انتفاخا بتبرد وكوى ما امكن غير مامون عليه وقد يكون
الصداع مورما في الرحم او مرقلة نقا النفاس وقد يكون مرقبل الكلس ومرقبل القمر
والسائر ولكل واحد منها علامات مثل ان الذي يكون مرقبل الوجع يكون الوجع في مقدم الراس
والذي مرقبل الكلية يكون في مؤخره والذي مرقبل القمر محس فيه بدبيب ثم تنفخ والقمر و
يعمها جميعا ان تظهر الاذية والضعف في هذه الاعضاء اولا ثم يعرض الصداع ج علاج من

الاعضاء هذه انواع الصداع **السرسام** هو ورم في احد حجابي الدماغ او فيهما او في الدماغ نفسه
او فيها جميعا وذلك يكون اما من الدم وتسمى فرانيطس ج حمى دايمة مع ثقل الراس وحمرة شديدة في
العينين والوجه وصداع وهذيان مع ضحك وخشونة اللسان الى حمرة مائلة الى السواد وعظم النبض
وربما تدمع العين وتكل الضوء وتقطر الدم من الانف ج فصد القيفال واخراج الدم على حسب
القوى وحل الطبيعة وتبريد الدماغ بوضع الخل والماورد ودهن الورد عليه وبالتخاليط والشمومات
وسقي ماء الشعير والاقتصار من كل غذا عليه واما من الصفراء وهو الفرانيطس الخالص ج شدة حرارة
الحمى والسهر وخفقة الراس وجفاف العين والمنخرين واصفرار اللون واللسان وسرعة النبض والتوثب و
الهذيان والغضب وسوء الخلق واذا كان الورم في مقدم الدماغ افسد التخيل وان كان في وسطه افسد الفكر
واذا كان في خلفه افسد الذكر وان كان فيها جميعا بطلت من الافاعيل كلها ج اسهال البطن بماء الفواكه
وسقي ماء الشعير وماء الرمان وماء الجاورس وماء القرع وماء البطيخ الهندي ووضع الثلج مع ماء الورد
ودهن الورد على الراس وجرادة القرع والخيار وعنب الثعلب والخلاف والنيلوفر بالادهان الباردة
الرطبة والتطيل بما طبخ فيها الخشخاش البارد الرطب وماء السوداء ج الهذيان والفزع والخوف
والبكاء والسهر وزوال العقل وبس المناخر واللهوات وكثرة النفس كانه يخنق وتكون العين مفتوحة مبهوتة
وتعرض للعليل على دور الربع بغير شديد ويلزمه صداع خفيف وحمى لينة وتكون النبض صغيرا صلبا مختلفا
ج اسهال بالخشخاش والحبوب المنعقة للسوداء وسقي ماء الشعير والسكنجبين ثم تفصيد الراس وتطيله بما
طبخ فيها البابونج ونحوه والتدهين بالادهان الفاترة ولبن الجواري وماء البلغم ويسمى ليثرغس ويقال
له النسيان لان النسيان من اعراضه اللازمة فيسمى به ج ايضا السباث الارقي مع حمى مطبقة غير قوية الحرارة
لعفونة البلغم وثقل جميع الحواس وبياض اللسان والشاذب واختلاط العقل والكسل عن الجواب
وعسر حركة الاجفان ج اسفراغ البلغم بالخشخاش والحبوب المسهلة ووضع على رؤسهم الخل والماورد و
دهن الورد في اول الامر ثم يحمل معها شئ وجند بدستر ثم يوضع عليها الاطلية والاضمدة المحللة ثم يغطس
بالكندش والجند بدستر وقسم لغر وسنه العلة وهو ورم عرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة وهو
حجاب يحول معارض بين المعدة والكبد يتصل بالحجاب المتعرض الذي بين الغلب والمعدة فتظهر في الدماغ
اعراض السرسام لانه يشارك الغشاء الغليظ ويصل به ويسمى البرسام ج الوسواس الكثير والهيجان
في وقت والسكون في وقت لغر وتخشن الاجفان لمرار وشدة الحمى في الشراسيف لقرب موضع العلة
من الغلب ج فصد الباسليق والابطي وشرط الساقر والحجامة عليها بحسب الامكان ووضع الاطلية

على موضع النخس والوخز وتليين البطن وتوقع لقرحة هذه العلة خبيثة يقال له سفاقلوس وهو ورم يحدث
في حافة بجوف شرايين الدماغ وسفاقلوس موموت العضو وبطلان حسه وغائغرايا مقدمته و
ذلك لانه اذا اخذ العضو تفسد بالعفونة وتذهب نضارته ويسكن ضربانه لان الحس يخدر فسمي
غائغرايا فاذا استحكم الفساد يسمي سفاقلوس ومادة هذه العلة في غاية الفساد واخبث واعلم
انه في شرايين الدماغ لان صاحبه لا يعدم الحس والحركة وسبب هذه العلة قلة تبرز فتراكم بقراط من
اصابته في دماغه العلة التي يسمي سفاقلوس فانه يهلك في ثلثة ايام فان جاوزها فانه يبرأ علاماته
السرسام الحاد بل اشده منها فان جاوز الليلة علاج السرسام الحاد وقد تحدث الحمرة في الدماغ
وارتفاع الدم الفاسد المتشبث بالصفرا والحمرة اذا احدثت في بعض الظاهر فاما ان ينبسط
تحت الجلد وتظهر في الجلد الحمرة واما ان تعفن اللحم ويسمي الحمرة وجرم الدماغ لا يحمل هذا النوع
من الخراج والفرق بين الحمرة والسرسام الحاد ان السرسام يزيل العقل وتكون معه الحمى المطبقة و
حمرة العين وهذه العلة لا تكون معها حمى ولا زوال عقل بل تحس في راسه بنار تلتهب فلا يصبر
عليه واذا لمس الوجه كان باردا ولونه الى الصفرة ما هو علاج فصد القيفال وعرق الجبهة وعرق
المنخرين والعرقين اللذين تحت اللسان على حسب ما يمكن ومطاوعة القوة غرغرا بعد غرغر اخر
ثم سعوط ماء الشعير وباقي تدبيره مثل تدبير قرانيطس اعالجه وهذا هذا الجنس العلة المعروفة بالماشرا
وهي بالحقيقة الفلغموني وانما تخصص بهذا الاسم اذا حدثت في غير الراس اعني خارجه وربما استحال
حتى عم داخل الراس وخارجه فكون لهذا انواع السرسام اعراضا واقبح منظرا وينتفخ الوجه معه
جدا ويجاد الراس تصدع وينشق ويحمر العينان علاج السرسام الدموي الدوار
موان تخيل لصاحبه ان الاشياء تدور عليه فلا علك ان تثبت وتسميه اخلاط رقيقة او ياح غليظة في
بطون الدماغ او في عروقه لا يمكنها التحلل فيتحرك حركة غير طبيعية وتقابلها الرفع بحركة طبيعية
مضادة لتلك الحركة فيندافعان ويقع بينهما حركة دورية كما ترى في المزوبعة وسبب دوران
الروح تخيل ان الاشياء تدور عليه لانه سوء آن يخلف فيه الخراج المحسوس الى الحابس وجهه المحسوس
او وجهها الحابس وتلك الاخلاط والرياح اما حاصلة في الدماغ راسخة فيه او مرتقية اليه والاعضاء
والتي في الدماغ نفسه فتلك اما باردة وهي اما بلغم علاج الثقل وكثرة النبض وقلة العطش
وكثرة النوم ولين النبض وبياض القارورة والهدوء عند سخونة الراس واما
سوداء علاج كثرة الفكر وطول الصمت والسهر وتخيل الاشياء مسودة وصلابة النبض وضعفه واما

اخلاط

اخلاط رياحية باردة علاج جميع هذه العلل مع عدم الثقل علاج جميع ذلك تنقية الدماغ
بالحقن والحبوب والغراغر وتحليل الرياح بالشمومات والعطوسات والسعوطات والاطلية
والاكتساب على المياه التي طبخت فيها الخاشيش الملطف كل ما ذكرنا واما حارة وهو اما دم
والاخلاط وهو اما صفراوي والدماغ تنقيه
علاج الدم يثبت طويلا وحمرة الوجه والعين في ذلك الوقت ودرور العرق وسخونة الراس و
دمعة تسيل عند ابتداء الدوار علاج فصد القيفال وحجامة الساق وتطفيه الدم واما صفرا
صفر اللون ومرارة الفم وتخيل الالوان الصفر وسرعة النبض والعطش والسكون مما يزيد
تنقية الدماغ من الصفرا واما الاخلاط رياحية حارة علاج تلك العلاجات التي للاخلاط الحارة
وتزيد ان الدوار يكون شديدا غير ثابت ويعطش صاحبه دايما ويجف انفه ويصرعه الدوار و
تعرق عند ذلك راسه علاج فصد القيفال وحل الطبيعة بعده واحقنه لا توثر في هذا النوع فان كفى
والاعوج ايضا بالشمومات والنطولات والاطلية وغير ذلك فاما اذا كانت مرتقية الى الدماغ فهي اما
اذا اذا كانت الاخلاط والدماغ مرتقية
صاعدة الى الفم والمعدة وتلك تكون اما باخلاط باردة علاج العلاجات التي تكون اذا كانت حاصلة في الراس
مع وجود الغثيان وقلة الهضم واجشاء الدايم على غير ترتيب وغير ارادة ومع ذلك صداع واختلاف
حال الدوار فمارة يسكن وتارة يهيج بحسب خلاء المعدة وامتلايها وسبق الحقنة حل الطبيعة
بالحقن وتنقية المعدة بالقي والاطلية والجوايش وتجويد الهضم واما رياح باردة مع ما ذكرنا
التهوع وغران يخرج بالقي شيء ووجع تمددي في المعدة علاج الاخلاط الباردة بسوا وما
ينفع به ههنا شرب النبيذ المغلي فيه الكمون والسعتر ان احتمل المزاج واما الاخلاط حادة
مرة علاج بطلان الشهوة وفتور النفس والخفقان وتقلب النفس وان يهيج قبله غثي والقي
الصفراوي تنقية المعدة بالقي بالسكنجبر والماء الحار وتطبيخ الهليلج وما اجبر وما الزاجاص
والرمانين ونحوها واما الاخلاط رياحية حارة مع ما ذكرنا الخشخاش الذي يجد العليل نافعة معدته
ووجع السرة واسترواحه الى ريح دخاني يخرج بالجشاء او بطريق الخرء تنقية المعدة بالمطبوخ
الساذج وسقي ماء الشعير واما صاعدة اليه من الثرايين التي على الصدغين او خلف الاذنين او من
الثرايين السباتيين وعلامة ذلك تمدد ها وامتلايها وانتفاخها وضربانها واختلاف حركتها
وان يجد العليل راحة عند الغمز عليها ويراخذ بها بعد استفراغ والتنقية الواجبة بما يوافق
قطعها وكيها سوى الثرايين السباتيين وان كان صعود هذه الفضول من الوداجيين فقصد بما صالح
جدا ولو كان صعودها من الرحم والمثانة او الكليتين او الرجلين او السافلين او الفخذين او المراق ويرفع
ما منها الروح
الطبيعي الى الدماغ

الشريانان التي خلف الوداجيين

وما من الشريانين الصاعدين من الشريان الصاعد

نحوها علامة ذلك لبرا حساس بصعودها وآفة تلك لبراعضا مراعاة ذلك لبراعضا وجذب موادها
الي ابجهة لبراخري وتقوية الراس وقد يحدث وسقطة او ضربة تحرك الروح فيتبعه حركة يمين
كما يحدث في المآزق وقوع ثقل عليه او ضرب باليد علاج السقطة والضربة فان كيفي والا عولج
الدوار بعده وقد يحدث الدوار لسوء مزاج مخلف يحدث بغتة يلزم منها هيجان حركة مضطربة
في الروح لا محرك جرماني علامة الدماغ وعدم لبراسباب الاخر ووقوع برد او حر مفاجئ من خارج
او دم المتناولات علاج تعرف السبب ومعالجة الضد بالضد السدر هو حالة يبقى الانسان
مع حدوثها باهتا يجد في راسه ثقلا عظيما وفي عينيه ظلمة وربما وجد طنينا في لبراذنين وربما
زال معها عقله وسببه امتناع الروح النفساني عن سلوكه الطبيعي في اوعية الدماغ وغروقها
فيبرد الدماغ ويسدر كما يحدث لبراعضا عند انوطاع مدد الروح عنها بسبب القعود عليها و
سبب امتناع الروح اما لخلاط باردة غليظة التي ان زادت كمية تهيأ احدثت السكتة وان
رقت حدثت منها حركة قوة الروح حركة حدث الدوار ويسمى هذا النوع السدر الحدري و
علامات اجتماع لاخلاط الباردة الغليظة في الراس مذكورة في الدوار والصداع علاج تنقية
البدن من الفضول بالحقن القوية على التدريج ثم تنقية الراس بالايارجات والغراغر والعطوسات
والشمومات والسعوطات والنطولات واما سقوط شئ على الراس او ضربة تقع عليه فيحدث
السدر لا لم يعرض لحجب الدماغ او شدة تعرض هناك او ورم فيمتنع النفس من السلوك ويسمى
هذا النوع السدر المؤلم علاج الفصد وتعرق الراس بدهن الورد المسخن وتضميده بالاضمدة
المتخذة بالدهن والشمع وحفظ الراس من الشمس والغبار ليلا يعطيبس فان العطاس في هذه
الحالة يورث الغشي وقد يعرض السدر احيانا عند حدوث الصداع البارد او الابخرة المتصاعدة
لم لم في حجب الدماغ السبات العلاج الذي يليق بنوع الصداع هو نوم مفرط يثقل في
المدة طولا وفي الكيفية قوة فيصعب لم انتباهه عنه وان نبه وسببه اما سوء مزاج بارد
ساذج مفرد يعرض للدماغ ان يعرض بعقب برد شديد يصيب الراس وبعقب يشرب
لبرادوية المخدرة ولا يكون في الوجع نهيج فيكون اللون الى الخضرة والنبض ممتدا الى الصلابة
مع تفاوت تبديل المزاج ودفع مضار لبرادوية المخدرة بما يوافق كل واحد منها واما اجتماع
بدوية فجة في مقدم الدماغ ثقل بحدة العليل في مقدم راسه وفي حركة عينيه وسببه بالاختلاط
في حاجبيه وشيلان مآقيه مخدرة في اكثر لبراوقات ورطوبة غروية غليظة تركب لسانه وبهوى

جسمانية ح

لبرطوبة

بحدة ح

اكثر الاوقات بزالة النايم واليقظان علاج تنقية الدماغ بالحقن والحبوب ثم تعديل المزاج
واما ارتفاع ابخارات كما في الحمات علاج الحمات واما ضربة تقع على الصدغين او ضغط يعرض
للدماغ لكثرة القحف فينقبض وينبسط منه مسالك الخروج الحساس انسدادا يحس معه حركة الروح
الى بارز علاجه الضربة والكسر واما ارتفاع البخار من المعدة تقدم السدر والدوار
والدوني والخيالات والخفقة عند الخوى او مر الرئة والصدر علامات ذات الرئة و
ذات الجنب او مر اعضا اخر آفة ملك لبراعضا وتقدم عليها علاج ملك لبراعضا و
تقوية الراس واما بخارات حارة رطبة ارتفعت الى مقدم الدماغ بحر في السبات فغيرت
مزاج الدماغ وسخنت الفضول المحتقنة هناك وسمي السبات لبرا في ان يكون منزع العقل
بطي حركة العنبر يسيل منها الدموع ويعطس عطاسا كثيرا ويفكر لافكارا لردية من غير تمييز
صحيح ولا يقدر على النوم الا في بعض لبراوقات يخفو غفوة ثم ينتبه قلق فاضي الصدر
القفال واما اجتماع اسباب السبات وهي سوء المزاج البارد الرطب والبلغم مع اسباب السهر
وهي سوء المزاج الحار اليابس والمرة الصفرا ويسمى السبات السهري ان يكون نوم طويل
في وقت وارق مقلق في وقت لخر ويكون وجهه في بعض لبرادوات منفخا الى السواد ما هو وفي بعض
لبرادوات يعلوه حمرة ويكون مستلقيا على ظهره ويرشق بالماء ومنه علامة ردية تنقية البدن
من لاخلاط الغالب وتبديل المزاج بحسب الواجب ونوع منه يسمى الجمود والشخوص ومنه علم متى
عرضت للانسان بقي على الحالة التي ادركته عليها اما جالسا او قائما او نايما او ماشيا علاجه كذلك
يسمى الاخذة وسببه شدة تعرض للقسم المؤخر واقسام الدماغ وخلط بارد يابس غليظ ان
تشخص عيناه وتجمد وتفسد اكثر حركاته وكان ان لا يجيب جوابا والفرق بين هذه العلة وبين
السبات ان يكون العين في السبات مغمضة وفيها يكون مفتوحة تنقية الدماغ بالحقن وغير ذلك وتضميد
مؤخر الراس بالاضمدة المحللة وتمريخه بالادهان الحارة السهر افراط في اليقظة وخروج
عن الامر الطبيعي وسببه اما سوء مزاج مفرد يابس ساذج للدماغ خفة احساس الراس
وجفاف العين واللسان والمنخرين وان لا يحس في الراس بثقل ترطيب الدماغ بالاغذية و
الاستحمامات والنطولات والشمومات والسعوطات والطلي والسكر والدعة واما سوء مزاج حار
يابس ساذج علامات اليبس مع التهاب وحرقة وعطش استعمال كل المرطبات بحسب طبيعة
مع المبردات واما سوء مزاج بارد يابس مع مادة وهي السوداء علامات غلبة السوداء تنقية الدماغ

قيل الفرق بين السبات والسكتة ان المسبوت يمكنه ان يتنبه ويفهم والمسكوت يعطل الحس والحركة

وقيل سبب السهر اما حرارة واما يبس واما طوبة واما فكر علم واما وهم

منها ثم ترطيبه واما مزسوموج حاد يابس مع مادة وفي المرة الصفرا ع علامات غلبة الصفرا كما استقرا
وترطيب الدماغ واما رطوبه مالجة بورقيه ع بلة في المخور ورمص العين واحساس ثقل يسير وسرعة
انبهاره ودوئب ع تقية الدماغ منها تعرق الراس ع ادهاف العزه المفتر واستعمال الاغذيه الرطبه و
اجتناب كل حرتف ودر السهر ما يكثر سببه امي او الوجع او الامتلا وسوء الهضم ع وجود السبب ع ازالته
وتدارك ما بقي من اثره **النسيان** هو اما فساد الذكر واما فساد الفكر واما فساد التخيل فاما فساد الذكر
فهو بطلان الحفظ او نقصانه وسببه اما لاستيلا البرد والرطوبه على القسم المؤخر من الدماغ فلا يحفظ ما
ينطبع به ع النوم الكثير وثقل الراس خاصة في موخره ورطومات تنبعث دايما من الدماغ ع تقيته
الدماغ بالحقن الحادة للرابراط نفي في هذه العله ع استفراغ بالدوا المرقوق فان لم ينق بها ايقع
سعي ايارج فيقرا والغرغر والعطوسات ثم تدبير المزاج بالاطليه والمرهمات والمعاجين وخل العنصل
وسكبينه نافع لهذه العله جدا واكثر ما يكون سبب هذه العله بالمشايخ لكبر سنهم واما لاستيلا البرد والبلس
لا ينطبع فيه شي ع ان يسهر دايما ويجف مناخره ويصعب عليه ان يكلم سريعا متابعا ويتصير في
بعض الاوقات كانه يختنق او يجذب راسه الى خلف ع التسخير والترطيب بالاغذيه الحارة الرطبه
والمرهمات والدهنات واما فساد الفكر فهو انه لا يمكنه التفكر في شي بته او يفسد عليه ما يتفكر فيه و
سببه لاستيلا البرد والرطوبه على القسم الاوسط من الدماغ وهو وان لم يكن نسيانا باحقيقه فهو قريب من
النسيان من الرطوبه ع علاجه بعد مراعات موضع العله واما فساد التخيل فاما ان ينقص وتضعف
عن ايراد صور التخيلة ولا يرى الرويا والاحلام الا قليلا وينسيها او يبطل اصلا فينسى صور المحسوسات
كيف كانت ولا يتخيلها كما ينسى فاسد الذكر معاني المحسوسات وحيث تركبها وسببه سبب تقصير الذكر
بعينه الا ان هذا يقع مع اليبوسة اكثر وذلك مع الرطوبه وعلامتهما وعلاجهما سواء واما ان يكون التفاوت
عند وضع الترطيب على موضع العله من الراس ولاستعمال المرهمات والدهنات وغيرها واما ان يتخيل ما ليس
ويرى امورا لا وجود لها وذلك لغلبة المواد على مقدم الدماغ او سوء مزاج حار بلا مادة ع سخونة مقدم
الراس وجفاف المنخر وتخيل المضيئات والنيران ع تبريد الدماغ مزاجه ان كان يابسا وترطيب مزاجه ونقصد
بذلك مقدم الدماغ **المالنخوليا** وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الغباوة او الى الخوف
لمزاج سوداوي يوحش روح الدماغ ويفزعه بظلمته وحدوثه مكثر اما لامتلا البدن كله من المرة السودا
وترقي بخاراتها الى الدماغ ع سواد البدن وضرانه وتدخن ادمان لاغذيه المولدة للسوداوي والكد
والتعب وصلابة النبض واختلاف في وصفه العارض فاكثر ومنه المرة السوداوية حدوثه عن احتراق

الدم فكثير مع اختلاط الذهن ضحك وفرح ولون صاحبه ادم الى حمرة وعروقه واسعة وعيناه حمراوان
ونبضه عظيم الى سرعة فان كثر شبابا وتدبيره فيما تقدم تدبيرا مسخنا مرطبا وكثير ممن يعتاد خروج
الدم والقطع عنه كثيرا وكذلك في الدلالة وما كثر حدوثه عن احتراق السوداوي الطبيعيه فان صاحب ذلك
يكون كثيرا لهم والفكر والخوف والفزع والبكا والتخيلات الرديه وخبث الوحدة وان كثر حدوثه
عن احتراق الصفرا يكون معه الجنون والهيمان والصياح والاضطراب والسهر وقله الهدو وكثرة
الغضب وحرارة الملمس وصفره اللون ونظره كنظر السباع فان كثر التدبير فيما تقدم حاريا يابسا
كثيرا وكذلك في الدلالة وان كثر حدوثه عن احتراق البلغم كثر لصاحبه كسل وسكون وقله حرارة علاج
الدموي الفصد من الاكحل والباسليق او الصافن ان كثر سببه احتباس الطمث وسقي طبخ الافيمون
بعد نضج الخلط وترطيبه ثم التوسع في اغذيه وترطيب المزاج وعلاج الصفراوي تبعيه البدن
بمطبوخ الهليلج والافيمون وما الجزر بعد التدبير المرطب ثم تبديل المزاج وعلاج السوداوي
استفراغ السوداء بالفصد ان وجد الدم غالبا والاسهال بمطبوخ الافيمون مرة بعد اخرى وبالجوبن
والايارجات بعد سقي الاصول ونضج الخلط ثم ترطيب البدن بالاغذيه الدسمه والاستحمامات وغيرها
وتقويه القلب والدماغ بالمعجون المسمى بالمفرح والدوا المسك واما امتلا الراس وحده منها دون
ان يكون منتشرة في جميع البدن ع افراط الفكر ودوام الوسواس وغور العين ونظره ايم
الى الشي الواحد والى الارض وثقل الراس والوجه مع اعتدال اللون على الجسد وتقدم فكر وسهر و
تعرض للشمس والاستكثار من اغذيه الحار الضارة بالدماغ وبطوء النبض وصغره واختلافه ودقة
القارورة ع تنقيه الدماغ وبدا ان كثر هناك امتلا الدم بفصد القفال ثم بعد ذلك مسقرغ
الخلط الغالب بمطبوخات وحبوب توافي بعد ترطيب الدماغ والخلط بالاغذيه المرطبه وتغريق
الراس بالادهان المفتر حتى يظهر الترطيب والبلة في المناخر ثم ترطيب مزاج الدماغ بالمطولات
والضمادات وسائر المتادير وتقوية القلب وتوقع ما يحوليا سيما المراقي والعله الناقحة وذلك
يكون من خلط سوداوي حاد يجتمع في المعدة وتحدث فيها ورما او في المساريقا وتحدث فيه بردا
او ورما او في الطحال او في المراق وترتقي منه بخارات ع ابحث الحامض الدخاني وقله الاسترا
وكثرة التبرق والوجع والحرقة والتمدد فما دون الشراسيف وانتفاخ البطن وليته والوجع بر
الكتفين وضيق العدر والكرب والوجع المفرط والاحساس بارتفاع البخارات مشبهة بالدخان الى
الحنك واللهاة وفي الذي والطحال عظم الطحال علاج هذا النوع ترك الاستفراغ بالدوا الا عند

من الدم السوداوية

الفدرة الشديدة ولا اقتصار من الغذاء على الفراخ وصفر البيض ولتباعد دلك والفصد في كل اربعين
من الباسليق واخراج الدم بقدر القوى والحاجة وترطيب المزاج وتبريده بماء الشعير وشراب الخشاش
وغير ذلك ان كدر مع جر لرمح المزاج وتقوية المعدة ولرياحة بالجلنجبير ان لم يكن حرارة فان احتيج ضرورة الى
لرسعاغ استفرغ برفق بالاطوذي لرياحة مثل اخيار شنبر الممروس في الماء المغلي فالباذرنجبويه وريباس
ولسان الثور ولرافسنتين والذي لرطباع يعني ما مر الطباع وتوقع لغريبي العقرب ع شد
تقطيب الوجه وان لا يمسك في موضع واحد اكثر من ساعة ولحدة بل لا يزال يتردد ويمشي مشيا عنيفا لا يدري
اين يتوجه مع حذر من الناس وسوء قصد وبخافته وتكرير نزوله ليلا وتواريه نهارا واجتنابه للخلوة وحذرا عن
الياس وربما لم يحذر بعضهم غفلة منه وقلة تفطن لما يرى ومع ذلك فانه يكون على غاية العبوس والتاسف اصفر
اللون جاف اللسان وعلى ساقه قروح لا يندمل ع لغراخ الدم ولرا مسعاغ بطبوخ لرافيمون وملاك
لرا وعلاجه تبديل مزاج الدماغ بالمطبوخات ولرادهان وغيرها وتوقع لغريبي مانيا ودا الكلب والمانيا
جنون سبعي ودا الكلب نوع منه مع غضب مخلط بلعب وعبث فاسد مخلط باستعطاف كما هو
مطبوع الكلاب ويكون اما مرة سوداء محترقة عرسوداء طبيعية ع ان ابتدأ منه سبعي مع فكر وسكوت مدة ثم
اذا تكلم ابتدأ ينعاقل مفكرا فاذا كرر وألح عليه لم يمكن الخلاص منه ولا اسكاته ويكون نحف البدن الى
السواد واما مرة سوداء محترقة عرصفراء ع ان يكون لرانتقال الى الشر اسرع والسكون عنه اسرع والضجر
ولرا واضطراب اكثر ع تتبعه البدن من السوداء الصفراوي والسوداوي ما يوافق بعد جوابات الشرائط
وترطيب الدماغ وتوقع لغريبان له ضبارا وموجون مفرط مع رسام حاد صفراوي حتى يكون لرانسان مع
انعسر يهذي مجنونا مضطربا وكانه ما نيا مركب مع فرانطس ع اذا اخذ يبتدي سهر طويل ونوم
مضطرب وفزع في النوم وتوثب ونفس متواتر ونسيان وجواب غير شبيه بالسؤال واحمرار العين و
اضطرابها مع ثقل فيهما وكانهما قذيتان وسيلان الدموع من غير ارادة ع علاج الرسام الصفراوي
مع زيادة في الترطيب كثيرة ويجب ان يدام ربط اطرافه وتوقع لغريبي اخلاط العقل والذهان وهو
آفة في لرافعال الفكرية بحسب الغرر ويكون اما بسبب الدماغ نفسه خاصة بطنه لرا وسط الذي هو محل القوى
الفكرية وذلك اما لامتلايه من المرة السوداء ع ان يكون غموم وظن شيء او مرة سوداء صفراوية ع
ان يكون سبعية واقدام او مرة سوداء آدمية ع ان يكون طرب وضحك ودور عروق او مرة صفرا
ع ان يكون التهاب وضجر واضطراب وصفرة لون وقد يتلغم قد عفن واحتد ع ان يكون رزانة
وان يسيلوا حواجبهم ما يدوم كل وقت وان يثقل رؤسهم ويسبتون واما حر ويبس ساذج فغلب

عليه فتعدم مادة روح غريزيه تمثلها مكن ان يحفظ طريقة العقل ع عدم الثعل وعدم علاقات
المواد والسهر ولغايب عضو لغور لرا عضاء ع الم ذلك العضو واما سبب البدن كله كما في الحميات
المشتملة المطبقة وعلاج جميع ذلك مذكور فيما تقدم وتوقع لغريبي الرعونة والحمق وموافه في لرافعال
الفكرية بحسب القصار او البطالة وحاله شبيهة بالخرفية والصبوية وسببه اما بارد وده ساذجة او مع
يبس يشمل على البطن لرا وسط مزاج الدماغ واما بارد وة مع مادة بلغمية في تجاويف او عيبة ع البرد والبس
تقدم لسببا بهما ورداخل او خارج والسهر وجفاف لرانف وحسن احوال عند دخول الحمام وصب الماء
ايجار على الراس ع تسخين الدماغ وترطيبه ويقصد فيهما وسط الراس ع البرودة مع البلغم علامة
فساد الذكر المذكورة في النسيان وكذلك علاجه وتقرب منها العشق وهو مرض وسواسي يجلبه لرانسان
لما نعه تسليط فكرة على استحسار بعض الصور والشمايل التي يكون له ثم ربما تعينه عليه شهوته وربما
لم تعن وقال ارسطاطاليس العشق عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب ع البهوت والنسيان
ولرا هراق وحاله شبيهة بالمالنخوليا وغور البصر وبسهما وغير هما زال فيها وكثرة حركتها ويكون فيها غيج
واحلاق النفس كنبض صاحب الهم ونفس الصعداء ويعرف هذا في اكثر لرامر للتحذير والغرابين لا
من الرجال والفراغ وحقرى الهم والرجال والنساء ع ترطيب الدماغ واشغال النفس بالاشغال
الشاغلة التي تنسي المحبوب واجماع بغير المعشوق ينقص من العشق ويزيل الفكرة الكابوس هو
مرض يحتبس فيه لرانسان عند دخوله في النوم خيالا تثقلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فيقطع صوته
وحركته ويكاد يخنق واذا انقضى عنه انتبه دفعة وسببه بخارات رديئة غليظة تصعد في حال سكون
حركة العضو المحلل للبخار الى مقدم الدماغ الذي به يخيل لرانسان فاذا ارتفعت زادت هناك غلظا
وعادت منهبطة فتقع على الدماغ والعضلات القريبة منه وتملى الصدر والرية بخارات غليظة فيخيل
كان شيئا وقع على الهاضم وخنقه وسبب اختلال الحركة ولرا واضطراب واختناق النفس وتلك البخارات
آمادموية ع حمرة اللون والعين وعليه النوم ع الفصد وحجامة الساق وتقليل الطعام واما بلغمية
ع بلادة الحواس وكثرة البزاق والمخاط وكسل البدن واسترخاؤه ع نقص الملح واما سوداوية
ع علامات عليه السوداء وتخيل السواد وكذلك تخيل كل خلط بلونه ع لسعاغ السوداء وقد
يكون برد شديد يدنف لرانسان دفعة عند النوم فيعصره ويقبضه ويخيل منه تلك الخيالات ولا يكون
ذلك الا لضعف ايضا مزاج الدماغ ع لستعمال لرادهان الحارة القابضة والضمادات الصرع
موعلة تمنع لرا عضاء النفسية عن افعالها كلها منعا غير تام وبسببه سدة تعرض لبعض بطون الدماغ وفي مجاري

لرا عصاب الحركة للاعضاء وخلط عليظ او لزج او كثير ممنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فيتشنج
جميع لرا عضا وسبب التشنج فيه ان السبب متى عرضت لمنافذ الروح النفساني وهي غير كاملة عرض للروح
النفساني كالتغرغر نفوذه فحدث رعدة وحركة غير منتظمة في التشنج ومع جميع البدن لان السدد عرضت
لمبادي لرا عصاب وسبب الزبر خلط الرطوبة والريح وحرارة القلب واضطراب النفس بسبب ضعف
عضلات النفس وتشنجها ودمع الطبيعة لهذا الخلط المحدث له وسبب التجر آلات النفس بعضها على بعض
والخلط الفاعل لهذا الموض اما خاص بالراس ☿ تقدم اوجاع الراس وثقله ورداءة الحواس والدوار
وحركة السدر على غير نظام وصفرة اللون واما بشركة ولرا عضا لرا خرى فاما ما كان خاصا بالراس فهو
اما بلغم ☿ رطل البدن وساخ اللون والمزاج البارد وكثرة البزاق والمخاط وكثرة الزبد عند الصرع و
عسر الحركة وكدورة الحواس ☿ تعبه البدن او لانه تعبه الدماغ بالحبوب ولرا يا حات والغرا غر
والعطوسات ولطيف التدبير ولما سوداوي ☿ تخلي البدن وكثرة الماكل وخفقان القلب واختلاجه
وحموضة الزبد وتقدم الظنون الكاذبة مع الفزع ☿ لاسفراغ مطبوخ لرافيون والحبوب المخرجة
للسوداء وتقوية الراس بالشمومات وتجويد لرا غذية واما دم ☿ وجود علامات غلبة الدم وان يمتلي
لرا وداج والوجه ويحمر ثم يصرع ورعايدر الدم ومنخوليه ☿ فصد الصافن وحجامة الساق وتقليل
لرا غذية واما ما كان بشركة لرا عضا فهو اما بشركة المعدة ☿ لاختلاج المعدة وخفقانها ولدغ دائم
فيها مع رعشة خامة اذا جاعوا وامتلى فمهم والما الذي يضرب طعمه الى طعم الشئ العفز ويحسون بتمدد
الاوداج واسفاخ المنخرين ويحدث بهم حالة كانهم يختنقون فيها ثم يصرعون وربما صاحوا في ابتدا به و
ايضا انطلاق البراز ودرور البول وخفة الصرع وزواله عقيب استفراغ القي وزيادته او تعدده بعقب التخم و
لا سكلأ الا ان يكون الخلط الذي في المعدة يفعل ذلك بردا ته لا بكثرته فاذا كان كذلك يعرض الصرع في اوقات
اخوا لا زدياد ردا ته بعمل الخلط فيه وتخرها اياه عند اشتدادها ومعاونة المادة ثم المعدة خالية
وينبغي مع الغذا الموافق وانما يحدث السدد وربما ابخار اما لرا لبخار غليظ في نفسه او يغلظ اذا
حصل في الدماغ ☿ الفصد لركد ولعجا ثم تنقية المعدة بالقي والحبوب والمطبوخات وتقويتها او
بشركة القدح زاد والسپاقر اوالبيدر وذلك ورياح باردة ترتفع منها وسبب تولد تلك الرياح فيها
ان تلج مادة ما في بعض المزابر والعروق التي لهذه لرا عضا ولم يمكن للروح الحيواني المفود في ذلك
المكان فلم ينفض ويزول امر تلك المادة اللجة ان يبرد ويبرد ذلك الى ان يصير باردة بالفعل فيبتدي
هذا البرد يطرق لرا عصاب الى الدماغ ويغلظ الرطوبة التي في بطونه وتضيق مجاري الروح النفساني

ابرده ايضا وآظن ان هذه المادة لا تفعل هذا الفعل ببردها فحسب بل بحصول كيفية سمية فيها ايضا
يشتمز عنها الدماغ وتنقبض وتحتمي هذا بالاطراف دون غيرها لضيقها ودقة منافذها وقلة جوارها
وعسر خروج ما يجمع فيها ☿ ان يحسن بارتفاع بارد ة وتشخص عينا ه وترمح وتغير لونه ويا خذ
التخلي والتثاوب وياتيه البول وتقلب قدميه وتمدد اعضا ه ☿ اما في حال النوبة فشد ما
فوق ذلك الموضع واستخرد لك العضو ولو بالنار واما في غير حال النوبة فتبقيه البدر والبلغم وتقويه
الراس وتسخينه ثم تشخيد لك الموضع بالاطليه ولرادهنه وتفريحه وانجامه عليه بشرط وبغير شرط و
نوع والصرع يعال له بيلهمسيا وهو اردة انواعه واقتلها وحدث وتشنج جميع اعضا البدن وسببه
امتلا بطون الدماغ وجميع لرا عصاب بامرها واختلاط الغليظ فمددها عرضا وطولا فحدث الضرر بافعال
لرا عضا الرئيسة لاسيما النفسانية وقد يكون حال لرا نسان في هذا النوع قويا والسكتة وذلك اما
بلغمي واما سوداوي وعلاماتهما وعلاجهما مذكورة وقد يكون الصرع في الندمة والصفرا ☿ ان يكون
الكرب والنادي عنه لشد والتشنج مع اقل ومدة اقصر ولرا ضطراب فيه لشد وايضا يول عليه القي ولرائحة
وشد اختلاط العقل وصفرة اللون والعين وعسى ان يكون المسمى بام الصبيان هو هذا القبيل لانه لاحدث
بهم عند العلة الا مع الحمى وحركة المزاج ونزول بالمبردات ☿ لاسفراغ الصفرا وتعديل المزاج و
لكل لرا عضا ان عرض له التشنج بالدهن والما الفاتر وقد يحدث الصرع من لسع العقرب اذا وقعت
اللسعة على عصبة لارتفاع كيفية باردة سمية بواسطة العصب الى الدماغ فتقبض منها ويتشنج وتبعه
الاعصاب ☿ حدوثه بعد اللسع ☿ علاج اللسعة وقد يكون بسبب الديدان واليحات وحب
القرع لارتفاع بخاراتها الرديئة وشد ايلامها ☿ سيلان اللعاب وسقوطها احيانا وصفرة اللون
وسرعة هيجان الجوع والاحساس بصعودها وتحركها في ذلك الوقت وضخ البطن الشريان ☿ قتلها و
اخراجها وقد يكون الصرع مشاركة الرحم ويدل عليه احساس بخفض واكثر عروضه وقت الحمل ثم نزول
بعده وقد يكون مشاركة الطحال ☿ نفخة الطحال وصلابته ووجعه وقد يكون مشاركة المرارة بسبب
سدد في عروقه فيفسد فيها الخلط ويرتقي الى الدماغ ☿ جشا حامض ونخ والتهاب واضطراب
في المرارة وفي الطعام المرار المنهضم وعلاج هذه لرا نواع العنا يه بامر هذه لرا عضا **السكتة**
هي تعطل لرا عضا عن الحس والحركة وسببه سدد كاملة تامة تقع في بطون الدماغ الشريفة بامرها واعني بالشريفة
البطون التي داخل الغشا ئر ما من اقدام الدماغ وعرض لتلك السدد اما رخلط بلغمي لزج غليظ ☿ رطل
البدن وياخ اللون وكثر البزاق والمخاط فمن ذلك ما يكون مع غطيط وزبد وهو اصعب لانه يدل على

اختناق النار الغريزي وغلبة ابخار النار وفي داجرا الدماغ وجوهر الرية ومنه يعلو الغطيط معه والنفس وتكون كمثت ويستدل على حيوته بان يوضع صوف مسفوشه او ريشه على منخريه او يوضع آينه مجلوة مآء على صدره وسفقد نفسه وهذا النوع ارجى وان كثر لابد ان يبرء منها ان يفلج ☞ تنخ الراس بالمنومات والعطوسات والكمادات وسبح القفا ووضع الطابق بخار على راسه فوق فلنسوه وليد وابخار النوشادر والمثرود يطوس فان لم توجد فآء الراز ياليخ ويرش بالكمون ممروسا فيه الجلنجبر وجذب المادة من الراس بالمحرقات المادة ثم سقه الدماغ والبدن بالاياوجات والجوب واما مرخلط دموي ☞ جرد الوصه حتى كانه تحتك ودر دراوداج والعروق وان عرق جبينه ونفس بغر غطيط وهذا النوع اذا برء لم ينجل للافالج ☞ فصد القفالين وحجامه الساق ثم الغرغر ثم احقنه ثم التمريخ وقد يكون السكته من ورم الدماغ ☞ الحمى وتقدم علامات الورام والسكته التي تنتج السقطه على الراس هي وهذا القبيل لانها يصير سببا للسكته بسبب تورم الغشاء ☞ علاج اورام الدماغ **الفالج والاسترخاء** الفالج لسترخاء عام لاحد شقي البدن طولا وسببه فضل رطوبي ينصب ويطول الدماغ الي اعصاب احد الجانبين والبدن بحسب ضعفها وقوتها فتمنع القوة المحركه والحساسيه عن العود فيها او تفقد لكن لاعضا لايتاثر منها لفساد مزاجها بالبرد والرطوبه وربما بطلت الافعال الطبيعيه فيها ايضا لفساد المزاج فتضرر ان كثر ذلك الفضل ينصب من نبات الظاع بحيث يعم الشقر جميع كل البدن كله مفلوجا دون اعضا الوجه ويسمى هذا النوع بالفسيا علامة الفالج الرطوبي لسترخاء الشق واسترساله وبطلان حركته وحسه وحدوثه بغتة وفرسب من خارج وبياض القارورة وفجاجتها ☞ ان يبتدئ بلطيف الخلط ثم بين الجلنجبر بما البزور او بما تا لاصول ثم مسغرغ بالحقنه والجوب ثم مرخ بالادهان مدا اذا لم يكن مع حرارة المزاج فاما اذا كان مع حرارة المزاج فقصد الي تسكين المزاج بسقي السكنجبر والنيلوفر وضع دهن الورد المطبوخ بالخل على الراس وسبب حمي المزاج فيه ان القلب والدماغ بقيا وكان فلما انحلت الرطوبات والدماغ بطلت المقاومة فاستولت حرارة القلب والكبد على الدماغ والترسترخاء يحدث اما بسبب قطع العصب عرضا ولا علاج له وقد يعرض لورم الضاغ ☞ الوجع والتمدد والحمى ☞ الفصد ووضع الموافقه على الموضع المتورم والضاغ بحسب الابتداء والتزيد والانتهاء وقد يحدث بسبب سقطه او ضربه فاكثر حدوث بعقبها دفعه فلا علاج له ايضا لانه يدل على قسخ العصب وقطعه وما كان يحدث بعد تورم او اكثر فانه يدل على تورم العصب وانصباب المواد اليه ويعالج بتنقيه البدن ووضع الادويه المحلله والمقويه على موضع الورم والضربه وقد يكون الاسترخاء وانخلاع العضو عن مفصله بسبب رطوبه لزجه تبل الرباطات وتزلق العظم متضغط العصب ايضا وقد يكون لزوال القارورة عن موضعه فيضغط العصب ايضا وعلامة

واسترساله

هذا تقطع الظهر او الرقبه او تجذبه وعلامة ذلك خروج الزائد الداخل عن حفر المفصل ☞ علاج الخلع رد القعار الي موضعه وقد يكون بسبب سوء مزاج بارد رطب ساذج ☞ ان لا يمكن دفعه ولا يكون هناك علامات لغوي ويدل عليه اللمس ولاسباب الموثره في العضو ☞ تبديل المزاج وقد يحدث الفالج من فعل مادة يدفعها بعنف لاعضا على سبيل الهيجان واكثر ذلك في علة القولنج وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمريخ بالادهان التي لست تشويه الحرارة وما تقوي العضو ومنع المادة عنه **التشنج** علة عصبيه يتحرك بها العضل الي مبادية بها فقصر لانبساط فمنها ما يبقى على حالها ومنها يسهل عوده الي الانبساط كالتشوب وقد يكون اما وما كة تلحقه غلظه فعدت في فروج الاعصاب ومدتها عرضا فنقص من طولها واما الاتحدث لاسترخا لانها غلظه فلا يشبه بها الاعصاب ويسمى هذا التشنج لامتلائي والتشنج الرطب ☞ ان يعرض بغتة مع علامات لامتلا وعلة البلغم وتقدم التدبير المولد له ☞ تنقيه البدن بدوفي بعد لايفاج الخلط ثم التمريخ بالادهان الحارة المذاف فيها جدسذ سنز وآمامن اليبس العارض لاعصاب فيتشنج كالشيوخ الرطبه اذا اذنبت الي النار ☞ تقدم لاسباب المحفه مثل لاسفراعات والتعب والسهر والجوع والمادة المحرقه وكم قرئت تعرض قليلا قليلا فتلاحم ضمور العضو ودقه ويسمى التشنج اليابس وهذا النوع لايبرء الا في الصيف والشتاء النادر وفي زمان طويل ☞ ترطيب البدن والعضو المتشنج بانواع المرطبات وقد يكون التشنج لورم يعرض للعصب وقد يكون بسبب شئ مود ينفرغ عنه العصب ويجمع لرفقه وذلك اما قطع واما خلط جاد لاذع او اكال او كيفيه سميه مثل ما يعرض والتشنج لمرسعة العقرب او اجمه على العصب او شرب لافيون والشوكران او غير سميه مثل برد شديد مجمع للعصب وهذا القسم تشنج من قآء خلطا زجاريا او وكد قوي حس فم المعده اذا اندفع اليه المواد الحاره لعله في المعده والرحم والاعضا العصبانيه وهذا الجنس التشنج بسبب الديدان وعلامات منه ظاهره ☞ منع لمرادي عن العصب **التمدد والكزاز** التمدد تشنج العصب عن الجانبين فينتصب العضو ولا يميل الي جانب وموضع التشنج ومشاركه له في السبب والكزاز قد يقال على تشنج مبتدي من عضلات النزقي فيمددها الي قدام او الي خلف او الي الجهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد تخص باسم الكزاز منه ما كان بسبب برد مجمد من داخل او خارج سواكان في جانب او جانبين وسبب الكزاز اما المادي فان تجري الرطوبه الباردة الكائن خلال اللفه ثم جمدت وبقيت على الصلابه فيعسر لانقباض او وقعت المادة في اصل العصب فجمدته طولا او لادي يقع في اصله فيهرب منه العصب طولا واما اليابس فلان العضل لما انقبض عرضا بانخناف وازداد طولا فيعسر منه نعود القوه المحركه فيها لتقبضها فتضعف عن نقل

الذي يقابل التشنج

لا عضاء الى الارتعاش وخصوصا اذا اعانه التصلب على العصب والتمدد والكزاز مما اورده ارالشنج
الا الشنج اليابس فان الخوف فيه اشد وخوف الكزاز اليابس وقد يكون سبب الكزاز ربما غلظ تمدده وقد يكون
جراحة او حرق نار فتاذف العضل عن الارتعاش وعلامة المكزوز ان يكون وجهه مايلا الى الحمرة او الخضرة او الكمودة
والعينان ناتيتين وان تولى العليل كان يضحك لتمدد عضل الوجه وعرض له سهر وعسر البول وربما بال الدم
لانجبار العروق شدة الارتعاش وعلامات اسباب التمدد والكزاز مذكورة في الشنج وكذلك المعالجات

الرعشة هي علة آلية تحدث لعجز القوى المحركة عن تحريك العضل على الاتصال مقاومة للفعل المعاوق
المدخل تحريكه لحركة ارادية فتخلط حركات ارادية بحركات غير ارادية او ثبات ارادي بتحريك غير ارادي
وسبب الرعشة اما سوء مزاج بارد يعرض للعصب فيسترخي بعض الاسترخاء لا يبلغ به الفالج كما يعرض للشاخ
ولمن يشرب الماء البارد بافراط او في غير وقت ولمن يدمن شرب الشراب واما شدة تحدث واختلاط الرجيع
غليظ فلا ينفذ لاجلها القوة تمام النفوذ وعلامات سوء المزاج البارد وامتلاء الساد مذكورة في الفالج
وعلاجها بعض الخلط وتبديل المزاج وقد يكون سببها عجز القوة وضعفها الاعراض النفسانية كالغضب
والخوف والخجل والفرح فبعض هذه تضعف وبعضها تبشوش نظام حركات القوى فتحدث الرعشة وقد تسبابها
على سبيل ابهان القوى كثرة الجماع على الامتلاء وايضا مقاساة الامراض كما يعرض للشاهين **تسكير النفس**
وتطييبها والتروح والراحة وازالة السبب الموجب لها وقد يكون سببها جفوف العصب جفافا لا يطاوع
للعطف مطاوعة مسترسلة **تقدم السبب المجفف** وبخاصة العضو والعضلة وامتشافها الدهر
والرطب وقد يكون سبب اذى يصيب العصب من خارج مثل برد شديد او احتراق او لسع حيوان
وجود السبب ازالته وتدارك ما بقي من اثره **الخدر** علة آلية تحدث في احس اللمس
بطلانا او نقصانا وحس الانسان العضو شيها بدبيب النمل وغرزان غير مؤلم مع عسر الحركة ورداءة
الحس وسببه امتناع النفس الحساسة من السلوك الى الاعضاء وذلك اما لسبب ضغط عارض للعصب كما
يعرض من كسر او خلع او جلوس عليه **منع الضاغط** واما سبب سد يعرض في العصب من خلط خام غليظ
بارد ممتنع القوى الحسية من السلوك فيه او فضل رطوبة مائية يبشر به العصب فيسترخي ويهمل ويفسد
مجاري النفس وتطبق **رهل البدن وكسله** وبيا فس اللحم وتفلي الحوائج **علاج العالج الذي**
والبرد وقد يحدث الشيء ايضا من الدم وانصبابه كثيرا **حمرة اللحم التي يعرف الى السواد**
الفصد وتقليل الغذاء وقد يكون الخدر لغلظ جوهر العصب من سوء مزاج بارد مكثف فلا ينفذ فيه الروح
نفوذا حسنا **غلظ الاعصاب وامتلاؤها بالشحم** **تليين العصب وتبديل مزاجه** وقد يحدث من

اليبس والجفاف ينسد المسالك لاجتماع اللطيف وانطباقه **علاج الشنج اليابس** وكذلك علاجه
وقد يحدث الخدر عن السموم او عن لسع العقرب **سقي الترياق** وما يضاد ذلك السم **اللقوة**
وهي علة آلية في الوجه تحدث لها شوش في الوجه الى جهة غير طبيعية فتغير هيئته الطبيعية وتزول جودة القيام
بالشفير والحفيز من شق وبسه اما بشنج احد الشقين فيجر الجانب الآخر الى نفسه **شد جلد الجهة من**
ذلك الجانب وتمددها وقلة الريق والبزاق وان لا يمكنه بعض عنه التي في الجانب الصحيح ويتبع ان
لا يحول الملقوم بالعلاج الى الرابع والسابع لانه يخاف عليه الفالج والسكتة لانها كثيرا ما تنذر بها وقيل
انها اذا امتدت ستة اشهر لا يرجى برؤها **علاج الشنج اليابس** واما علاج الاسترخاء فاياها كذكر السبب والتكميد بالكمادات
المرخية والتدهين بالادهان المغرية واما من لسرخاء الندق **لسرخاوه** وضعف حركته وقد تمدد الجلد و
انجذار الجفن الاسفل والسرخاء غشاء الحنك في ذلك الجانب والدمعة تسيل من جانبه والروح تنفخ فيه اذا نفخ وان
يكون معه كدر الحواس **ملطف التدبير** وبعض الفصول بعد انضاجها ولا يبتعجل الى الادوية الحادة المحدثة
للمادة المغلظة لها وللعصب فيصعب العلاج وللغرغرة والمضوغات تاثيرها ظاهر ونفع حاضر

الاختلاج هو حركة موضعية والبهر ليس وعادته ان يتحرك حركة سريعة متواترة ثم يسكن سريعا وربما
اخلج ثم زال ثم عاد والسبب الموجب له رطوبة غليظة لزجة تخيل فيها ريح غليظة بخارية فتحدث
المسام لغلظها ونزوال القوى الدافعة دفعها فتقع بينها مدافعة فتخلج الموضع الى ان تحلل الريح وهو اذا
دام انذر بالصرع واللقوة ونحوهما **ان يكون بالحركات المحللة** ويدلك بالادهان المسخنة مستدة من
الضعف الى القوي فان كفى والا استفى المسهل **الزكام** هو تحلب فضول رطبة من بطني الدماغ
المقدمين الى المنخرين وسببه اما سوء مزاج حار يعرض للدماغ ولسبب خارج مثل حرارة الشمس او وضع الرأس
الحارة على الرأس ونحو فتشج الرأس وترق الفضول التي فيه وينجذب اليه ايضا جميع البدن بسببه فيسخن ويرتخي
والمنخر حكاك ولذع في الانف وحمرة في العين **استفراغ البدن** اذا كثر ممتلئا ومن استحمام بالماء
الفاتر ومشى لمن هذا البارد ومنع السيلان ان طال بالتنجير بالكافور او بالنخالة المنقوعة بالخل واما
وجع مزاج الدماغ نفسه وربما كدح جميع البدن **ذلك العلامات** مع تغير النبض والقارورة
الفصد ان كثر ولجا وتليين البطن وسقي ماء الشعير وتبديل المزاج واما سوء مزاج بارد يعرض للدماغ
ولسبب خارج مثل ما يكون ويبرد بصب الرأس مستوصف الجلد ويفسد المسام وتحقن الابخرة التي كانت
تتحلله **ان تحدث بعقبها** **ان يكمد بالجاورس او تحرق مسخنة** وتدخل الحمام ويطعم السيلان بالتنجير
بالعود ونحوه واما مرة وديه مزاج الدماغ نفسه فان الدماغ البارد لا ينضج ما يصل اليه من الغذاء والا تحلل ما

بعد عدا به مرارة بل تنكس العذا فضولا وتركم فيه التجارات فتدوم عليه النوازل ج كلا له
الحواس والكسل وثقل الراس مرغ سخونة ولا سترواح الى ما تحتي الراس وسايرد لايل برودة الدماغ
ج تسخن الراس بالتجارات والتطولات والتشوجات واما امتلا يحدث في جميع البدن وفي الراس غير
ان مافي الراس اكثر وسببا متنوع اربعة انواع فالاول ما يغلب على تجارات المحتقنة الصفرا ج ان يحدث
فما يجري من منخره يتشيظر منه ويجد مع ذلك صداعا ولهيبا وعطشا وتخرا في الهواة الى
المرارة ويجد في عينه حرقة وتدميعا ج حل الطبيعة وسقي ما الشعير ولا قتصار في العذا عليه ولا نكباب
على ما الخشاش ان عسر النفخ وسقي شراب الخشاش اذا كثر ما ينزل رقعا فان حدثت سدة ولم يجر الخلط تخرّ
بالسكر الطبرزد والقرطاس والجلجلان والعنبر والثاني ما غلب على تجارات المجتنسة التجارات الدموية ج
ان يجد مع الزكام حمرة في عينه وحالة شبيهة بالسدر كأنه يتم بالنوم ولا يتام ويحدث في غموره ولهوانة و
اذنه ووجهه كالوغرة واحتكاك وفما يستنشق توديرا وفي فمه حلاوة ونموسة ج فصد القتال وحل
الطبيعة والزام ما الشعير وشراب العناب والخشاش فان وقعت سدة ولم يجر الخلط تخرّ بدلك النخور
وقد زبد فر السندروس والعود والسنبل وتكب على ما الخشاش والثالث ما غلب على التجارات المحتقنة
التجارات الرطوبية وهذا اسلم الانواع ج ثقل الراس واحواس وان تكرع كلامه تغرغر يد ويجد في فمه
مائية والا يجد شيا يأكله او يشربه طعما على ما يحب وعند ما ينام بعض لسانه ج حل الطبيعة والا قتصار في العذا
على الراحة والجلاب بدل الما وتكبان على ما الخشاش اذا حتيج اليها للانضاج وتخر للسدة
ان عرض بالسكر الاحمر والقرطاس والجهل والسندروس والرابع ما غلب على التجارات المحتقنة التجارات
السوداوية وهو اقل حدوثا ج ان يجد في عينه جفاف ما يجد في راسه من الثقل والصداع ويجد في فمه طعم
شي محترق وان شم شيا شم رائحة الدخان والعفونة ج سقي ما الشعير المطبوخ مع الخشاش وان يرس المخدد
بالنشا ويكب على ما الخشاش والسطيل به وان وقعت سدة تخرّ بالسكر والميعة والسندروس

العصابة هذا وجع يظهر في الحاجز متصلا بالعلى الحاجز ويعظم الالم وموضعه اطراف اربع
عضلات انتشر منها اللتان تحركان العين والجفن وتنتشر الثالثة تحرك صفحي الوجه الى خلف وقدام و
اطرافها يقارب بعضها بعضا وسببه صعود بخار خلاط التجاربة الحادة واحتقانها الى هذه المواضع ج
ان العليل لا يقدر ان يرفع جفنيه وسقي منكبا على وجهه ولا يدر عيناه ويجاد متدمع جبينه منه ج
ان يرعف صاحبه ويفصد القتال وشم الخل والكافور وبدلك الساقين والقرمان منه ويغذى بالمرورا
بالخل والسكر وسقي ما الشعير حسن بظهر في الدماغ موان تحليل العليل كان هاك حكاكا وغير

صداع والالم ويستلذ ان يضغط راسه وتغرب شي يعبل وتصب على راسه الما الحار وسبه تجارات سخيفة
متخلخله حرقة لذاعه قليله المقدار تصعد تتحصل في بطون الدماغ وتلذع كما تلذع تجارات ابر المسام
والمكور لذلك الاعراض ادا خلاط وغيرها الى كيفه لذاعة حرقة ج تبديل المراج وا خلاط و
ترطيبها باطعامه لا شتاء المرطبة ثم لسفاغها **علل العين** اعلال الطبقة الصلبة قد يحدث
في هذه الطبقة الورم اما خاصا بها او يشركه الطبقات الاخرى ج هجوط العير والم يجد في عمقها فان
كان دمويا كان مع انجواظ والالم تمدد وحكة لا يدري اي موضع من عينه حكه ج فصد القتال وحل
الطبيعة بالحقنة والمطبوخ الخفيف وان يجعل في العير الشيرانس لا بيض المذاف في ما الكزبرة وعنب
الثعلب المغلي المصفى وان يكمد صفراويا يكمد معها العراق ولهب ج لسفاغ البدن والصفرا بالمطبوخ
الخفيف وان يجعل في العير الما الذي طبخ فيه الشعير المقشر وحب السفرجل الحلو غير المقشر والجشنيز
المحرش وسير والعنبروت في انا مضاعف طبخا جيدا وينضد بشم الريحان والطراف المهند بماء ورد
الورد وان يكمد رطوبيا يكمد معها ثفل وسرخاني لا جفار ج لسفاغ البدن والفضل الرطوبي و
التسعيط بدهن المرطكي والمسك وما الزوفا والتعطيس بشم المر والشونيز المحمص والزعفران
مسحوقة وقد يحدث في هذه الطبقة بثر ج ان يجد مع الالم في الغور كانها تجذب الى خلف ج
ترطيب المراج وحلب اللبن على الراس والسعوط به وبدهن البنفسج وشد العير وقد تشترك هذه الطبقة
انجاب الداخل في العلة المعروفة بالبيضة اذا كانت مادتها في ذلك انجاب ج الالم وانجواظ من غير
حمرة ج علاج البيضة وفي علتها الالتوا وسببه اما سمام صادف العير فيتشف الرطوبة الزجاجية
فتتكلى الجليدية مع الطبقة الشبكية والمشيمية على العلة فتحدث هذه العلة وا ما من شدة بضغط
العير فتتكلى تجميع طبقاتها ورطوباتها عليها ج ان يجد الانسان في عينه حالة تشبه التوا العنبر الى
احد انجوانب مع الم مثل الم التمدد ج ترطيب المراج بتدبير المآكل والمشارب والادهان والحمام
والتمريخ وغير ذلك ومنها الا مستر خا بسبب ترطيبها ج ان يجد الانسان في عينه كانها متقلبتان الى
اسفل حتى ربما صعب عليه النظر الى السقف مع غير الم ان كثر الترطيب وحس مع الم شديد ان كثر
مع لا بتلال تمدد ج لسفاغ البدن والدماغ واستعمال الغرغر والمصبوغات والاغذية الناشفة
فان كثر مع الم فيفصد ثم يسفغ اعلال الطبقة المشيمية نصبها على الاكثر الواصل الدموية ان
الا ورد فيها كثر فينصب اليها دم وعلامة ان المرض فيها ان يرى الحمرة في موخر العنبر ويكثر الالم هاك
ج الفصد وانجامه وحل الطبيعة والتقطير فيها وما ورق البزر قطونا ولسان الحمل وعنب الثعلب

المغلى المداف فيها الحضض وسيرجوا والشاف للاسفر وتضمد العير بطلع مدقوق مخلوب مع نزر قطونا
واخل العير ودهر الورد اعلال الطبقة الشبكية لس ء الومدشي اصعب من اعلالها وتخص بها
اربعه اعلال احديها اليرقة الذي يظهر في العير مع الدموع لان اليرقة اذا كثر في الدموع فهو اصباغ
الطبقة الملتحمة مما يرد عليها والغذا المخلط بالصفرا فان كثرة الدموع يدل على ان شيئا يسيرا من الصفرا
تحلب الى الطبقة الشبكية واما دفعت الى الجليدية دلذعت الطبقات وصبغتها ج فصد
القفال ثم حل الطبيخ مطبوخ الهليلج ثم يقطر فيها الشاف للاسفر بلبن جارية وتضمد بنزر قطونا وماء
الهند با وبياض البيض ودهر الورد وتنكت على ما اخترس الملطفة المرطبة كالبسفيج والخطمي ونحوها و
العلة الثانية تنتج فيها فانوطع الغرا عن الزجاجية والجليدية ج غور العير وجفافها وقلة الدمعة مع
الم يجد كالعض عليها لتجمع الطبقات وغورها الى داخل ج الفصد وسقي ما يحل الطبيخ وما يفتح
السدد مثل السكنجبين البزوري فاذا انفتحت السدد وابتدات جالينوس العير يصلح قطور فيها ما يرطب
مزاجها ويدبر سايرا البدن بالتدبير المرطب والعلة الثالثة ما يتبع الصغار الورد يبيض وفي الكبار
البنفسج وسودوم عظم مجاور للجدية العظم يرتوفه البياض على الحرقة فيغطيها وسببها ان يتسع فم
وافواه العروق المتصلة بالطبقة الشبكية فتقذف الدم الكثير فيكثر الورد ينجر وانفجار عروق دقيقة
يتصل بالملتحمة او بالجدية العظم تورم بياض العير واسفاخ اجفانها وانقلابها حتى تمنع عن التغميض و
تشق وردا خل وتخرج منها دم وكثيرا ما تعرض للصبيان بسبب كثرة موادهم وضعف اعينهم وليس تكثر
عيادة حاد فقط بل وحار البلغمية والسوداوية ج الفصد وعمل الطبيخ في دفعات متوقة وان
يكحل بالذرورات والشيافات الرادعة والمحللة ويضمد بقشور الفستق والعدس والحضض و
تخم الرمان والهندبا المقطر عليها دهر الورد وامّا العلة الرابعة فتعرف بصداع الحدقة وشقيقة العير
وهي خرمان يجدها المسترخي في عمق عينه كانه يخسى او يضغط دوريا كل دايما وربما كان في وقت دون وقت
وذلك اما لمادة تنبع فيها او سخونة في الدم او فضل في الشرايين يصير الى اطرافها يسير
منه فيتصل بالشبكية وقبل ان يصير اليها تحدث الشقيقة وخرمان فربما كانت الشقيقة مع هذه
العلة ج علاج الشقيقة على الجملة اذا كانت الشقيقة والخارات الصاعدة في الشرايين فاستفراغ
وبزر الشرمان الذي يصعد فيه الفصل ويزاد في ذلك قليلا قليلا ما يبزر الحدقة ويدرها وفيها تكدير
الوطوبة وانزال المواد انتشار فقليلا يسلم منه المريض وان يقطر في العير ما عصى الراعي وشاف
ما ميثا وحضض وبياض البيض ولبن الجارية مغلاة كلها مقطرا عليها دهر الورد وتضمد على الصدغين

لذاق الصدغين **اعلال** الرطوبة الزجاجية امراضها اصعب لعراض العين وعلاجها وهي تخص بمرضين
احديهما عدم الغذا وسببه اما خلا العروق التي تورد الغذا اليها فيحدث فيها فضل يبس او يبدد تبع
عدم العروق فلا يصل الغذا اليها ج ان المريض لا يقدر ان يدير حدقته ويجد كان في حدقته
سكوكا او لطاة غرو لا يقدر ان يفتح ناظره في وجه الشمس ويغور عيناه ولا تدمع الا ان ما كان
من السدد تدمع على غير تدبير وربما انجمد في زاوية شيء شبيه بالمدة او يجد في فمه طعم شيء مسيخ يحلب
الى فمه وما كان من عدم الغذا فانه يكون مع جفاف وغور ولا يكون ما ذكر شيء ج ان كثر البدن
سيلان المطبوخ الذي يسهل مع تفتيح السدد وتضمد العير بورق الخبازى والخطمي ببياض البيض
ودهر البنفسج ولكثرة عدم الغذا في العروق مسخ اللبن على الراس والسعوط بدهر البنفسج
والتوسع في الاغذية اللطيفة والمرض الثاني الذي يختص بها موحوظ العين من غير ورم وان يحس
العليل بمطوحركة في العير وان يخيل له كذا العير تدفع ورد اخل او خارج وسببه اما اتساع فم العروق
الموردة للغذا فيقذف في الغذا اكثر مما يجب فيبتل بهذه الرطوبة وتدمع عوضها ج ان تدمع
العير دموعا فيها غلظ وادى لزوجة واما من الطبقات التي حواليها لكثرة الغذا وليس هذا بمرض
شديد ج استفراغ وسقيه الراس والتكميل بما يمض العين ومصها وتدميعها كالهليلج والدار فلفل
ونحوها **اعلال** الرطوبة الجليدية امراضها على طريق المشاركة كثيرة ويخصها مرض واحد فاما التي
بالمشاركة فمثل غورها عند نقصان الرطوبة الزجاجية او عدمها الغذا وقد ذكر في اعلال الطبقة الشبكية
ومثل زوالها عن موضعها يمنة ويسرة او الى فوق او الى اسفل وهو اهول وسببه من بعد مفردا ومنها
الخشونة التي تحدث فيها الخشونة العصبية التي تودي اليها النور وسببه خلط لذاع فيناض حوتف
يابس توشح ربطوبة الدماغ الى العصبة المجوفة فتحدث اولا التدميع ثم تحدث خشونة في الجليدية ج
انه يجد في حدقته عند ما يدير بها خشونة ليست بالكبيرة ج شقيقة الراس باشيا متوسط الحر لزج
وتعديل الاغذية والتسعيط بدهر البنفسج ولبن الجارية وبياض البيض ووضع الوفاية المبلولة بدهر
الورد واما ورد على العين ومنها علة تعرف بالضغطة وهي ان يجد العليل في الجليدية وجعا كانها
تضغط في الحقيقة وسببه اما ورم في الحماليق واما ورم في الطبقات وكثر معه الم تدبيره واستفراغ
عن الحركة ورمد ومعه ج علاج مر وورام واما العلة التي تخصها في نفسها فهي ابجاف والبس
فتصير اليبس مما هي متكدرة وبتكدرها يتكدر النور كالمراة اذا صديت وسببه اما تغير مزاج جميع
البدن الى التشيف واليبس ج ترطيب مزاج جميع البدن واما جفاف العين دون سايرا عضا البدن

كثير وقد ورد ما تقع الغذا عن الخلط من والزجاجية

بسبب السفر البعيد في الصيف وملاقاة الغبار دايما ترطيب الدماغ والعين بالسعوطات
والقطورات اللينة والشوفان وغرها **اعلال** الطبقة العنكبوتية أيا التي يعرض لها ولسائر
الطبقات بالمشاركة فالورم وعلامة انها تشترك معها فان البصر يدق جدا ويحصل الفضل وعلامة
اشتراكها لها ان يضغط البصر ويصير العليل يبصر بنصفه ويرى اكثر ما يبصر قدامه ويكون حاليق
عينه كانها ثم الى اسفل **علاج** استفراغ الفضل وتحليل الورم واما التي تختص بها فعلة واحدة
فهي النتوء والقلص **علاج** ان يرى العليل في بصر ضعفا واخلاطا والنور مثل مرة ويكثر لغرى
وحس كان في عينه شوكة او شيا يمدها **علاج** السعوط بالاشيا المرطبة المرخية وكذلك
للاكتحال على مياصها وبالجملة ترطيب المزاج ان كثر النتوء من يبس وللاستفراغ والتجفيف ان كثر
النتوء وامتلا **اعلال** الرطوبة البيضية اعلالها ملئ زيادة او نقصان او تغير الى الكدرة
والغلظ اما الزيادة فعلامتها ان للانسان اذا طرق يرى كان قدامه مآء اكثر وذلك لان الرطوبة
البيضية سيالة مهما جرحت فاذا الطرق بنظر الى الارض سالت فانجمعت على الطبقة العنبية وصار بينها
وبين الطبقة العنكبوتية فضاء ما فاذا حرك النور والحديد به وبين العنكبوتية وبين هذه الرطوبة فضاء ما يتبين
كانه مآء واقف في الارض وتكثر البصر متفاوتا وتارة يبصر بعيدا اكثر ما يبصر وقريب **علاج** استفراغ
البدن بمطبوخ ساذج وتجنب الابارج والغرغر ولطيف التدبير واما النقصان فعلامته ان
يرى الانسان اذا طرق كان بين عينيه بيرا او دهن وذلك لان هذه الرطوبة اذا قلت ونقصت
وصار بينها وبين العنكبوتية فضاء ما اذا طرق راى شيا شبهها بالخلا فيظنه بيرا او دهنا **علاج** اكساب
البدن الخصب واسعاطه بلبن الجارية وبياض البيض وشم السفرجل والنيلوفر وتغريق الراس بالدهن
وبالجملة ما يرطب مزاج الدماغ واما كدورتها وغلظها فهو نزول الماء وقد مر نزول الماء مفردا
اعلال الطبقة العنبية وهي تخص بخمسة اعلال احدها القرحة التي تخرج فيها **علاج** انها تكون
اولا باذا اصابت حدقة بثرة حمرا لها عروق حمر منتشجة وربما خرقت القرنية وربما لم تخرقها بل تحللت ما
فيها وقد مر علاج القرحة مفردا والعلة الثانية امتلاء هذه الرطوبة حتى تكاد احدقة ان تتسع وتكون
البيرة كانها قد تورمت فتضعف البصر واذا نظر للانسان الى عيني المريض يتبين كان احديهما اكبر
للراءي وبجد في عينه شبيها بالتهدد وهذه العلة غير نزول الماء **علاج** استفراغ والزام الحمية و
التكحل بما مض البيرة وتحلل مائيتها والعلة الثالثة زوال الجامع موضعها بالورم الذي يحدث فيها وفيما
جاورها من الطبقات وعلامة ذلك انه يجتمع الالم والدمعة تقلا ويرى الشيء على غير استقامته ويسود

بعض وتدمع البيرة حيانا ولا ينطبق جفناه واذا نظر الى عينه وجدت القرنية كانها قد قشمت
بنصف نصفها على صفاتها والنصف الاخر فيه كدرة ظاهرة **علاج** استهلال والفصد ان اوجب
الراي ثم الكحل بما مض البيرة ويدمعها ويرقد بر فايد فيها للاشرجة المعمولة بالشكل الموافق المثقوبة
الوسط ومنع مراكبه والنظر والعلة الرابعة للانتشار وانخماسه ضيقها وقد يجيان مفردين
اعلال الطبقة القرنية ما يخصها وللاعلال الخشونة وهي ان يخشن اما للقشف واما
لانصباب خلط واما لغير مزاج وعلامة ذلك انه يجد من به من العلة خشونة كان جفنه للاعلى
مر على شيء جاف فتدمع البيرة لذلك ونظر جفنها للحس وخشونتها **علاج** تعديل مزاج البدن الى الرطوبة
وان كان لاجماع خلط مجفف فاستفراغ ذلك الخلط بما يكحل به في هذه العلة وسح للاشرب المخدر ان
يذلك باليدمع وهو البنفسج وانضا للعاب حب السفرجل مع الكثيرا وزهر البنفسج وكذلك دهم الفواكه
والعلة الثانية التنوء وهو ان تتنوء الملتحمة حتى يرى علوها عن الملتحمة حسا وذلك يكون من علة الخلط
الرياحي تحتها **علاج** استفراغ البدن من الاخلاط الغليظة اللزجة وكحل العين بالاكحال المحللة والاكتساب
على بخار المياه الحارة وقد تخرق وتبرز منها العنبية وتسمى المورسوج وقد يحدث فيها القروح
والبياض وجميع ذلك يحدث بعد وقد يحدث فيها البرطز وهو ورم صلب يحدث فيها **علاج** وجع شديد
وتمدد في العروق التي في البيرة وحمرة وخشن شديد ينتهي الى الصدغ لاسيما عند احركة وبعرض معه صداع
وذهاب شهوة الطعام **علاج** الفصد على قدر احتمال القوى وتليين الطبيعة وتكحل البيرة اذا اجتذب
بالشياف للاسفيذاج وبضمد بورق الخطمي والورد والخبازى وعنب الثعلب مدقوقا مع دهن البنفسج وتحدث
فيها البثور مادة تجمع في منشورها وتختلف علامة من اللون والوجع وساير الاعراض بحسب مادتها في ردائتها
وقلتها وكثرتها وموضع حصولها فاكثرها تحت القشرة الاولى يرى اسود لان ذلك لا يعوق البصر
عن ادراك العنبية والغائر يمنع عن ادراكها لانه ابعد من تشفف الشعاع **علاج** علاج الورم و
القروح فقد علمتها المدة الكامنة تحتها وشبه الظفرة فمنها ما يأخذ موضعا قليلا ومنها ما يأخذ
موضعا كثيرا وهو ارد **علاج** ان مضج وحلل بما تعمل ذلك باعتدال كالزرور للاصفر وللابيض بلبن جارية
وما نشف المدة وحلل المارتشيتا واقلميا الفضة اذا ذر بها **اعلال** الطبقة الملتحمة
اعلالها بالتغير وكثرة وتخص بها اربعة اعلال احدها الورم الظاهر للحس وهو الرمد الحقيقي والثانية
الودقة لان الودقة لا تكون الا فيها والثالثة السبل وقد مر كل واحد منها مفردا باسبابه وعلاماته
والرابعة لحمرارها وظهور عروق حمر فيها وامتلائها مع الم وسيلان الدمعة وغرور وسبه غليان الدم

للاشرجة

وغلظ واجتداده ج الفصد وحل الطبيعه والكحل بالسياف للاسفر وقد يعرض لها الحمى من
اسباب مادية ونزول بزوالها ج وجود احد تلك للاسباب ودمعه وحمره يسيره وحرقة
عليله ج هذا العلاج ان لم يزل بزوال السبب **الرمد** ورم في الملتحمة وقد لكن يكون اما من الدم
ج شده حمرة العين وعظم للاسفاخ والورم وكثرة التمدد والمرض ودرور العرق وضربان العدقة
وسايرعلامات غلبه الدم ج فصد القفال والجامة وتلين الطبيعه والكحل بالشاف للاسفر مداوما
في بياض البيض ونحوه لانه في الآلات نفرة للاسدا والتضميد بالصندل والخضخاش والقاقيا وماميثا
بماء الكزبرة والمعدى بالاغذية المزة المايلة الى الحلاوة لان الحموضة ضارة له واما مر الصفرا ج
لزيكون التمدد والتورم وللانتفاخ والحمرة والمرض وسيلان الدموع اقل والوجع والنخس والحرقة
لشدة ج اسهال البطن بطبيخ الهليلج وتضميد العين بالعصارات الباردة وتقطير اللعابات و
للابازير وبياض البيض فيها والكحل بالشاف الكافوري وللافيوني ان لشدة النخس والوجع واما
والبلغم ج عظم للاسفاخ مع قلة الحمرة وكثرة الرمص والدموع وللالتصاق عند النوم والثقل
في تحريكه الرفاع بالحبوب وان يقطر في العين لعاب الحلبه المغسولة او بزر الكتان ثم يذر بالذرور
للاسفر بعد يومين او ثلثة ويطلى بصبر وحضض ومرقاقيا ودغوان واما من السوداء ج ثقل مع
كمودة وجفاف وازمار وغوران في العين وقلة التصاق وربما احمرت الملتحمة فاما من الاجفان فلا بد
من ان يحمر وقلما يكون هذا الورم الا مع الصداع ج ترطيب الدماغ بالاغذية وما الشعر والاتزان والحمام
والتشوقات والقطورات والفمادات والكحل بشياف الديناروجوب وللاجناب وللاستفراغ
والكحل قبل ترطيب الخلط واما من الروح ج ان يكون تمدد بلا ثقل وللاسهار ورما اورث التمدد حمرة
ج التطولات والتكميدات اليابسه وللاستحمامات وتوقع والرمد يسمى الورد يخ ذكر في اعلال
الطبقة المشبكة ونوع منه غريب وهو يبس يحدث العليل في عينه وضربان يحس لا تطفه وغران يكون
فيها حمرة او ورم ويجد حلد راسه كانه يحرق ويوجعه المس ويجد في الاذنين طنينا وبه استرخاء و
المبس على البصر وارتفاع بخارات حارة يابسه الى الراس فيتألم منها العشا الخارج ويشارك الطبقة
الملتحمة فيتحمر وتشف رطوبتها ج ترطيب مزاج الدماغ والعين وتوقع لغرة وهو ان يجد العليل في عينه
كالرمل عند الانتباه فاذا اصبح زال ذلك وبه بخارات غليظة تحتبس في طبقة العين عند النوم وتحلل
بحركة العين والاطباق والتنظير ج استفراغ البدن بالشيء الموافق لمزاج العليل وكحل عينه بما يليق
وتوقع لغرة يرى صاحبها كل شيء احمر او اصفر او نيلجيا او اسمانجونيا او غير ذلك وللاسهار وبه ان يكون الرمد

في الطبعات الحارة قدام الجليدية وقيل انه تتغير مزاج الدماغ بحسب خروجه عن الاعتدال ومداواته
الرمد بحسب نوعه **استرخاء الجفن** قد يحدث عن الرمد لسرخا الجفن للاعلى كله او موخره وبسبه
استرخاء العضلات المسيلة للجفن ج استفراغ البدن ان كثرها كما قيل ثم مداواة الرمد بحسب جنسه
فان بقي للاسترخاء بعد الرمد فصد عرق المنخر وضد الجفن فوقه بالضماد القابض المكثف ويكحل بما يدمع
العين فان الطبق الجفن مع البصر ثم ان تقطع الجفن للاعلى وخرج منه جزء على قدر للاسترخاء ثم يخاط
فريع وتظهر الناظر وقد يكون لسرخا الجفن من طرهل اللقوة والعلاج وقد تقدم ذكر التصاق الجفن قد
يحدث من حمرة مع العين جدا والجفنان بصيران كانهما قد اعيقا او تسلخا ثم يلتزق الجفن الاعلى
بسببه والسبب في ذلك خلط حاد يرخي العضلات وحدث في الجفن المنقلب
والدماغ او ترم بالتبخير وسايرللاعضاء علامة ما يكون والعلاج صداع بحدة العليل وتمدد وحمى في راسه و
التهاب عند جبهته وما يكون والبصر فانه يجد للالم في العضو الذي ينفصل عنه البخارات ج الفصد و
للاستفراغ وتبديل مزاج البصر والخلط الفاعل ثم كحل العين بالشاف للاسفر وللاما رد والدرور للاسفر
المرتى غرغرة وتبا بالليمون وبعد هضم الدواء سقيه كحل بزهر الورد ثم تفرد موزيا وليس في انواع الرمد
شيء يستعمل فيه الزهر الا هذا النوع وقد يلصق الجفنان بالمقلة وبسببه اما قروح حدثت واما حرق الكحال
عند لقط السبل وكشط الظفر او حك الجرب اذا لم يكن بالغا ما يكمر والملح ولم يراع بعد ذلك ج
بالمد **الشترة** هي تقلص الجفن وانقلابه بحيث لا ينطبق كما يجب وذلك اما خلقة واما القطع اصاب
الجفن واما رغدة او اكثر قرحه كانت واما رخاء الجفن اذا لم يكن على ما ينبغي وعلاج ذلك باكحاد وقد يحدث
وعلة في الغشاء الموضوع على العضو او عن شنج العضل المطبقه ما يجفر ج علامات الشنج ج التضميد
والتغريق بالادهان المرطبة الملينة وقد يحدث وسواسا كالجفنين عند لقط السبل اذا كثر الماسك قلبهما
الى خارج وكان شأنهما ان ينقلبا الى داخل ج ان نظر فان التزقت الملتحمة بالجفن تبرئ ذلك
ونحسه وان حدث شيء كالعقد جهد في تحليله بالالعبه والدرياخليون وقد يحدث الشترة بعقب ضربة تقع
على الراس والجبهة لاسيما اذا خرج شيء من العظم والاجلة فيه ويعالج على حال بالتليين ومنع العين مما يدمعها
السبل غشاوة تعرض للعين من استرخاء عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية واسترخاء شيء
فما منهما كالزفان يشبه الغشاء الرقيق للاسفر وبه امتلاء بكل العروق والعضول والنخارات الغليظة وهو
ثلثة انواع احدها يعرف بالسبل الرطب وهو ان يكون مع تدمع ورطوبة مفرطة في الاجفان وذلك لا يعلق
بالصناة والثاني يعرف بالسبل اليابس وهو ان يكون العين ناشفة لا تسيل منها الدمعة ولا ينبثق منها رطوبة

سبل اليابس

وقد يكون كالطور الصحيح غير ان الغشاء يكون مسبلا عليها والثالث المستحكم الذي قد غلظ ومنع البصر وبيض الحدقه وعلامه الورم المبتدى منه ان لا يمنع البعر كثير منع وينزاه اذا فتحت عينه مسبلا على الحدقه كانه نسج العنكبوت بعروق حمر صغار ج الفصد والاسهال وادامة الحمام على الخلا والاكتحال بالكحال الجادة الجلاء كالباسليقون ونحوه وعلامة الغلظ المستحكم ان ترى تلك العروق اعظم مقدارا ومنع البصر منعا اعظم ج اللفظ **الشرناق** زيادة ومادة شحميه تحدث في الجفن الاعلى فيثقل الجفن حتى لا ينفتح ويجعله كالمسترخي ويكون متشنجه غير متحركه بحركه السلعه ع اكل اذا اكبست لا انفتح باصبعين ثم فرقتهما انتأت في وسطها ج لاسفراغ البعر واصلاح الغذا وتعديل المزاج ودخول الحمام والتكميد بالمياه التي طبخ فيها الخلاف المحلله والتكحل بالباسليقون فان تحلل والا عولج باليد **العلة** المعروفه بالبواسير هي ان ينقطر من العين في كل زمان قليل قطرات والمام يقطع وسببه غلظ يحدث في الجفن الاعلى مع نتوء في داخله ممتى اصاب ذلك النتوء الجفن الاخر او الطبقه الملتحمه دمعت العين ودلك عند الامتلا والتعب والسهر ومتى كثر الجفن خيف ودلك النتوء سبب لم تدمع العين ج الاسفراغ واتحميه وتقليل الغذا وتجويد الهضم والتكميد والتصيد بالضماد المحلل وكحل العين بما يذر معها ويحلل رطوبتها **في العقده** هي التي تحدث في الجفن الاعلى تحت الجلده الظاهره للحس سببها رطوبه غليظه تنزل من الراس فتجمد هناك وهي ثلثه انواع نوع منها تتحرك وتزول عن موضعه سلسا ج ان ينظر فان كان من غير غاير احدث من خارج وان كان من غاير احدث بعد ان تغلب الجوع ثم تحشى بما الكمون او بالكمون الموضوع للحظ والنوع الاخر صلبه كانها حصاة لا تحرك عن موضعها وفي اخذ ذلك خطر بل يجب ان يترك ويحلل بالداخليون والالعبه فان لم تحلل تركت ولم تعرض والنوع الثالث منبسط يظهر لونه في سطح الجلد كلون التوت او باذنجانيا وله عروق متشبكه ولا يجب ان تعرض هذا النوع بته ج لا استفراغ في كل قليل والحمية ولا طعمة الغليظه **في الشعر** المنقلب والزايد سببه رطوبه زايده عفنه تجمع في بصل جفن وعند الاستفراغ ج تنميه الرطاع او لا ثم الاكتحال بالاكحال الحادة المنقيه ثم النتف والكي بعد ذلك ويعني ان ينتف شعره واحده ويكرر موضعها مابس ويترك حتى يبرء ثم ينتف شعره اخرى وقد يطلى بعد النتف بدم الضفادع او مرارة الحلب او بياض النمل او لبن التين وقد يلزق ان كان شعر او شوك بدبق او مصطكي مع سايرا الشعر وقد ينظم بالابره بان يدخل في خرتها ويخرج الى خارج الجفن وقد تعالج بقطع الجفن وتشهيره ان كان كثير منقلب وتقصر الاخر فلا ينفع الشعر الغير فلا يدمع العين بل يضعف **الورقه** هي نتوء في الملتحمه شبيه بش بيضا كانها شحمه والفرق بينها وبين المورسرج ان المورسرج يحدث في القرنيه وهي

تحدث في الملتحمه من غير ان تخرقها وربما خرقتها في الندره وسببها فضول غليظه حصلت في الملتحمه فمددتها فصدها القتال والنفض بطبيخ الافيون وحب الرياح والتكحل بالشياف الاحمر اللبز وتنويم العليل مرفوع العين بالرفايد المبلوله بالورد فربما رجعت بالرفاده فان لم ترجع وقاحت يشيف بالشياف الابيض وشياف المارد والكندر **الظرفه** وهي نقط ورم طري احمر وعتيق ما ثبت اكهب او اسود قد سال عن بعض العروق المنفجره في العين وسببها اما لطمه او ضربه او امتلا مفجر او غليان الدم وسيلانه الى العين او انفجار ورم دموي سببها الصيحه واتحركه العنيفه ج الفصد والاسفراغ بالدوا وان ينظر فيها اللبز ودم جناح الحمام مدافا في الرادعات مثل الطين الارمني ونحوه في الابتدا واما في نقره فتخلط معه المحللات حتى الزرنيخ **انتشار الاهداب** سببها اما فساد غذايها الى الحدقه والجرافه لمحالطه الصفرا والسودا ع علامات عليه احد المارين ج اسفراغها وتعديل المزاج ثم التكحل بالاكحال المنبته لها واما عدم غذايها وذلك يكون بعقب الامراض الحادة الصعبه ج التدبير المنعش المرطب وترك الاسفراغ بالواحده ثم التكحل بما لا يدمع العين بل يحمي اصول الشعر ليقوى على جذب غذايها كالباسليقون والروشنايي واما كثرة الرطوبه المرخيه لمنبتها ع علامات غلبه البلغم ج الاسفراغ بالايارجات والحبوب والتدبير المجفف وكحل العين بما يعضها ويدمعها واما لمانع لمنع اصول الغذا الى الشعر وذلك اما لخلط غليظ لج وسدا مرجنس دا التغلب ج ان ينظر الى اي خلط هو ويعرف ذلك من لون البراز جفاره ويسفرغ بما يزيله ثم يطلى باطليه دا التغلب بحسب انواعه ثم يكحل العين بما الاكحال المنبته لها وقد يكون المانع انسداد المسام وفسادها سبب الجدري او احراق او حرق النار ولا حيله فيه **القروح** القروح تحدث في سايرا الطبقات الا ان ما يحدث في غير الملتحمه والقرنيه والعنبيه لا يظهر للحس وسببها اخلاط حاده محرقه ع شده النهش والضرار والوجع مع كثرة الدموع وعلامه ما كان من الملتحمه منها ان يرى في بياض العين نقطه حمرا زايده على حمرة الجميع وما كان في العنبيه يرى مارا الحدقه نقطه حمرا لها عروق حمر منتشره ومنه ربما خرقت القرنيه وربما لم تخرقها بل تحللت ما فيها وما كان في القرنيه يرى في سواد العين نقطه بيضا ومنه سبعه انواع اربعه في سطحها احديها شبيهه في كونها بالدخان يأخذ موضعا كثيرا ويسمى قتاما والثانيه اعمق واصغر وابيض من الاول ويسمى سحابا والثالثه تحدث على اكليل السواد ويأخذ من البياض جزءا يسيرا ويسمى اكليليا الرابعه في ظاهرها شبه الشعر والصوف كانها قطعه صوفه صغيره عليها ويسمى صوفيا والخامسه في عمقها احديها ضيقه عميقه والثانيه اقل عمقا واوسع وتسمى الحافر والثالثه وسخه ذات خشكريشه تسمى الحراقي

والقفا والمخدين ونسور الرحمان مطبوخ على الكمون وبعد ان يدهن بها ويغطى بالكتان ويترك ساعة ثم يغسل بالشونيز مسحوق ويدهن بزيت ويغطى ان الغاوون

وقرحه سادة غريبة تعرف بذات العروق وهي في اي موضع من العير خرجت اظهرت شعبًا وعروقًا
منسجة كانها شبكة ويأخذ في اكثر الطبقات ومادتها مادة الشبكية والافضل العير منها واسلم القروح
ما كثر ظاهرا في الملتحمة ولزوم والعلق والرمد قليله فيه وللانطباق ممكن وبالعكس ج الفصد
وتنبيه البدن والراس والكحل بالشياف لزاسفة وانضاجها بالاقيمة ثم جلاءها بعد ظهور المدة
بشياف لزاماروذ وزرور والعنزروت ثم الحامها وادمالها بشياف الكندر واذا وسخ كحل بما
الحلب والعسل **البياض** هو بياض رقيق ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وتحدث اما
بعد القرحة لطول لزانطباق والصباب الفضول الرديه وهذا اذا زال بالعلاج لم يزل بتمامه
بل يبقى اثر القرحة والاطمع في ازالة ذلك لزاثر وامّا بعد الرمد لسوء المعالجة وانتقام الطبقات
لها وكثرة الانطباق وامّا بعقب الشفيفة والصداع المؤلم لانطباق العير وامتناعها والفتح الدري
به بعذف العير فضولها وسوء حركتها ج بعد زوال السبب تمامه الكحل بالاكحال انجاليه
بعد لزاستحمام والاتكاء على بخار الماء الحار واخزم الصغر واخزم الكبر والمعسل ان احيج اليه
المورسرج هو خروج الطبقة العنبية عند احتراق القرنية بسبب قرحة او بثر او جراحة يتبع
منها هذا اذا خرج جزء يسير منها كراس الثمله فاما اذا كثر ما خرج ازيد وذلك حتى شبه العنبية يسمى
العنبي فاما اذا كثر اعظم وذلك حتى يجاوز لزاجفار ويتصاك لزاشفار ويمنع لزانطباق ويسمى التفاحي
فاذا ازمن هذا اعني التفاحي والتحم عليه خرق القرنية يسمى المسماري والفلكي تشبيها بفلكة المغزل الملتحمة
بالمغزل والفرق بين المورسرج والبثر ان المورسرج يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها و
زرقتها ونطيف باصلها شيء ابيض كالطراز وانما يكون ذلك حافة خرق القرنية وليس البثر كذلك
وقد يعرض ان يخرق بعض قشورها المستبطنة دون قشرها الظاهر فيكون الباقي منها شبه البثر لانه
يكون على لون القرنية والفرق منها وبين البثر ان يكون البثر حمرة وخربان في بياض العير علاج المورسرج الشد
بالرفايد والكحل بالكبريت وبالاشيا القوابض مثل الشاذنج والاقليميا الفض والتشنج والوذع
المخرقر والمسماري والعنبي اذا ازمنا ولم يرجعا بالرفايد يعالجا بالقطع **الظفره** هي زيادة
ط والملتحمة يبتدي في اكثر لزامرها من الموق ويجري دايما على الملتحمة وتولدها وكثرة الفضول اللزجة الحاصلة
هناك وهي ثلثة انواع نوع منها غشائي رقيق يبتدي من جوانب الملتحمة اي جانب كان ولا يخص ابتداؤه من
الموق ولذلك شبه السبل والفرق منها ان السبل يكون في جميع جوانب العير مستديرا والظفر يبتدي
من جانب واحد فيرى اصلها وانتهاؤها وعلاج هذا النوع الفصد ولزاستفراغ والكحل بالشياف الدريج

والدينار جزر والياسلمون والنوع الثاني يبتدي من لحم المأق وينبسط الى ان يلحق حد السولة فيقبض
هناك وتغلظ ولا يجاوز لزاكليل وهذا ان ترك ولم يكشط جاز ان لا ينفر بالبصر لكن يمنع ان يكحل بالاكحال
المذكورة والنوع الثالث ما يغشى السولة ويضر بالبصر بل يبطل البتة ج الكشط بعد تقيه البدن
وتنبيه الظفر عن الملتحمة ان كان ملتزقة بها وتوقع اخر غرب منظرها ان ظهر كانها ظهارة
وطرف الطبقة الملتحمة والبطانة وانجاب المحيط بالعير اعني الطبقة الصلبة لانها سلب اطرافها على العير وداخل
منظر طرفها في هذا الموضع ولا ينبغي ان يعرض لهذا النوع بالحديد لانه تحدث عند قطعها الكوازة وعظم النكاية
ايحول بكسر الهمزة اما مولود او لا علاج له واما حادث بعد ان لم يكن فرد ذلك ما يحدث للاطفال اما
لصرع عرض لهم فيمتد غشيه ادمغتهم ويجذب الطبقة الصلبة واعينهم واما لسوء تدبير الظئر في التنويم
والارضاع واما لفزع او سقطة شيء يسقزهم فينظرون الى جانب الفزع ويقوون على ذلك ساعة فيتقلب
العير الى ذلك الجهة وتستريح ما النظر اليها لانها تشكلت بذلك الشكل ج ان تكلف الطفل النظر الى
خلاف الجهة التي مالت العير اليها بان يبتدئ على ذلك الجانب ما يسر الطفل النظر اليه او يلبس برقعة مثقوبة
بازاء حدقته ليكلف النظر المستوي ويغذى الظئر بالاغذية اللطيفة ويحذر للاغذية المبخرة وقد تحدث
بالكبار لشبح العضلات المحركة للمقلة وسبب ذلك الشبح اما يبوسة كما يعرض في امراض الحادة وزانيطس
ج الترطيب واما رطوبة ج علاقات الشبح لزاصلابي وكذلك علاجه وقد تحدث بسبب لسرخا تلك
العضلات ج علاج لزامرخا وقد تحدث لزوال الطبقات والرطوبات عن موضعها بسبب رياح تغلظ
تزعزعها وتزيلها عن موضعها ج ان يحرك العير حركة اخلاجية ورعاسالت الدمعة منها ج تنقيه الرياح
وتحليل تلك الرياح وتنقيه المعدة لزانه الرياح ترعى منها **ابرب** هو ثلثة انواع نوع منه يعرف
بالبرب المنبسط ج ان يكون في باطن اجفر خشونة يسيرة وحمرة وحكة فتلاصق العير لذلك وهذا النوع
يحدث بعد الرمد اذا اسيء تدبير قيحي والفضل الذي انصبت الى العير شيء غلظ له كيفية حريفة لذاعة
تحت الغشاء واجفر ج الفصد والاسهال والكحل بالروسنايي والشياف لزهر اليس ولزاخطر اليزفان ذكر
معه غلظ وصلابة شرط بالجمع خصفا وحك بالميل ثم كحل بالمذكور واكل ثم بالاكحال المذكورة وتستحم
والنوع الثاني يعرف بالخصفي وهو يحدث في غير رمد وقد يحدث بعقب الرمد ايضا فاذا حدث من
غير رمد فسببه بخارات اخلاط حادة جدا تستكن تحت الغشاء الذي على اجفر واخل فيحدث هذا النوع
وصورته صورة الخصف صغارا يجب بعض الرؤس منتشرا عنها قشور خفيفة فاذا اهمل معالجتها دمعت
العير وغشيت بالبياض واسبلت ج الفصد والقيء والاسهال ولزاستفراغ ولزاقتصار على الظفر ما يمكن

الغذا ولا يحك هذا النوع البتة لانه في سطح الغشا ولا يعمق فان حك احرق الصفاق وفسد الجوف ولا ينفع
ان يستعمل احك الجرب الا عند الضرورة وايضا لا يكحل هذا النوع بالشيافات الحادة جدا وكلما كحل بشيافة
اتبع بعدها البرود البنفسجي والنوع الثالث يعرف بالتيني وصورته صورة حبوب التين ملتزقة بعضها بعض
مستديرة لا سافل محددة الرؤس وهذا يحرق ويفسد الدم ويحتد ويوشك انواع الجرب ج الفصد
ولا سقواع دفعات متواليه ولا كتحال بالشياف الاحمر احادا دايما واحك بالسكر الطبرزد واحديد
المعروفة بالوردة ثم الكحل بالشياف الاسفيذاج وشيان الابارد والدرنج **البردة** هي طوبة تغلظ و
تجرب باطراف تكبر الى البياض تشبه البردة لها كثيفة حريفة لذاعة ولذلك تؤلم في وقت وتحك في وقت حتى
يستلذ العليل حكها ج ان ينضج بالقطورات والفادات عالا اجذر فان لم تحلل اخذت بالشق ثم تندمل
صلابة الاجفان وعلاجها مثلها كارات غلظ يابسة لا تدع معها وحرث بعد
المشي والعرق اذا ضربها الهوا البارد او بعد الانتباه والنوم خاصة في ليالي الشتا وقد يحدث بعقب
الجرب وربما اورثها وضع الاطلية الباردة على الكفر وعلاج ذلك لا سقواغ بعد اعداد الغلظ ولا نجاب
على ما اخترناه المرطبة وزكل العين **السلاق** غلظ في الاجفار وعادة اكالة بوقية تحمرها
الاجفار وتنتثر الهدب وتؤدي الى تقرح اشفار الجفن وتبعه فساد العين وكثيرا ما يحدث بعقب
الرمد وسواء ابتدئ ج حكه الاماق والاجفار مرغيرة كمن ج الاسقواغ بدوا لطيف و
الكحل بالورد المطبوخ فيه السماق وتضميد الاجفار بسفله الحمقا والهندبا بزهر الورد او بياض البيض
بزهر الورد عرفه واما المزمن الغليظ ج حمرة الاجفار واسقاطها حكه الفصد والحجامة وسقي
مطبوخ الهليلج والكحل بالميعة والاحمر اللين والتكميد بالماآ الحار والانجاب على بخار والتضميد بعدس
مقشر وشحم الرمان ممبخج وان كثر الورم اغلظ وتدمع العين وينتثر الهدب فالكحل بعد السقيه
والحميه بالدرنج والاحمر اللين والابيض محمولا بالرازيانج **الكمنة** حالة تعرض للعين تضعف معها
البصر وتغر لونها وتصير كالبليد البطيء الحركة وبجدها جة كان عينه اعظم حجما مما كانت وتعرض
معها حكة لا يعتاد بهذا الا بالماآ الحار مرتبة تكمن الحارات السوداوية الفاسدة الكيفية واحتقانها تحت
الطبقات وليس فيها حرقة فتالم او تدمع العين ج الاسقواغ بالاياراجات والغرغرة وان لم يبرز
بزور الكمنة وتكمد بالمياه المحللة الملطفة **العشى** هو ان تتعطل البصر ليلا او ينقص نهارا او يضعف
بالخرة وسببه بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها لتكثيفها اياها وفي النهار تلطف بلك البخارات وتحلل
بتلطيف الشمس والضوء وحركة النقلة لها فيبصر وفي الليل لا يبصر لاضداده ج الاسقواغ بالاماآ

والغرغرة والمعطيس والانجاب على المياه المحللة والطعام الاطيف الاخرنفه وان يكحل بالدار فلفل المدقوق
مع الزرياج المنثور على كبد التيس المشويه في حالة انشوا المسوق بعد ذلك **اجهر** هو ان لا يبصر
نهارا وبسبه رقة الروح وقلته جدا فتحلل مع ضوء الشمس وتجتمع في الظلمة ج الترطيب وتغليظ الدم
الغرب هو ناصور يحدث في موق العين لا نسي وبسبه خراج او بثر يظهر بالموضع ثم ينفجر ويعسر
التحامه لان العضو رطب ومع رطوبة دائم الحركة فينتشر ج ان العين لا يلتزق وتقطع رصاصتيها
بالمدة واذا غمر على الاخر السفلاني تنزق منه مدة وتظهر الغرب شبيها بالورم البسير وربما تغذى لا نف
فخرج المدة والمخرز وربما جرت تحت جلدة الاجفار فافسدت غضاريفها ج اسقواغ البعر وفصد القفالين
وتلطيف الغذا وان يقطر في شيافة الغرب بعد سقيته مرارة الوفر واللبن الفاسد فان كفى والا كوي ثم عولج
الانشار والاتساع لا انشار هو ان يصير الثقبة العنبيه اوسع مما هي في الطبع فينتشر النور ولا يخرج
على خط مستقيم الى المرئيات بل يتفرق في جوانب طبقات العين وتتبدد ولا اتساع هو ان يتسع العصبة المجوفة
مع سعة الحدقة وسبب هذه العلة تكوار مادة خارج مما يقع على العين كالغربة واللطمة وهو ما يبرأ لان هذا
السبب لا يؤثر في العصبة والاحدث لا اتساع فيها بل يمدد الطبقة العنبيه ويفتحها فيتسع الثقبة ج
فصد القيفال ووضع المحاجم على الساقين ان عقر ما تحت اللسان ولا يسقى الدوا فوق وان تحتمي عن الاطعمة
الغليظة والحمام والنوم على الظهر والنظر الى الضوء ان يقطر في العين لبزاواة ترضع ذكرا وينضمد بدقيق
الباقلا والبعسيج والخطمي بصفر البيض ثم يزاد فيه الماء بورق والعين وطي وبعد زوال الورم يكحل
بالرودشاي والباسليقون واما مرد اخل وخلط غليظ او بخارات حادة غليظة في العصبة فتمددها
عرضا وتوسعها او في عروق العنبية المنتشجة والشبكية فيفتحها وهذا احدث بعقب الصداع الشديد
او المرسام او الماشرا ولا يرجى صلاحها الا ان ما حدث ولا انتشار سببه هذه العلة يكرح لا اتساع في
اكثر الاوقات ج علاج هذه العلة وتنقيه الدماغ بالاسهال القوي والاكتحال بشاف المرارات
ان يقوي البصر شيئا ليلا يبطل وقد ينتشع الثقبة لكثرة الرطوبة البيضية ومزاحمتها العنبية وتحريكها الى
لا تساع او لورم في العنبية تمدد لها وقد ذكر علامتها وعلاجها في امراض الطبقات وقد يحدث
ايضا ليبس العنبية وتمددها كما يتمدد الجلود المثقوب عند اليبس فيتسع ثقبتها ج علامة ضعف البصر
عن البيوسة وكذلك علاجه **الضيق** هو ان يصير الثقبة العنبية اضيق من المقدار المعتاد فتجتمع
النور ويحتد البصر ويضعف وسببه اما زوال الطبقة العنبية لورم يحدث فيها او في غيرها من الطبقات
فتنقلب الثقبة عن موازاة الرطوبة الجليدية وتزول بعد زوالها وقد ذكر علامة هذا علاجه في امراض

الطبقات واما عنصر الرطوبة السفيه وخلو الموضع الذي من العنبية والجليدية فتقلب العنبية على نفسها وتمنع اجراءها بعضها على بعض او تجذب الى الجليدية فيقع عليها وتعوج فتضيق الحدقة ج ان لا يصير بعضه جاد او لا مستقيما ودبما ابصر على شكل من الشكلات احسن ج علاج عنصر الرطوبة السفيه وجر النفس

الماء نزول الماء مرض سوداوي وهو رطوبة غريبة تقف في الثقبة العنبية من الرطوبة البيضية والصفاق القرني فتمنع نفوذ الاشباح الى البصر او خروج النور الى المبصرات على احد المذهبين وسببه بكر اما ورم خارج مثل ضربة تقع على الراس فتزعزع الدماغ وتجري شيئا ما كر محتقنا في بطونه فيندفع منه شيء الى العصبة المجوفة ويزيل الى العين وتقفها او يبسة العصبة المجوفة فعل موافاة الثقبة فتمنع النور عن السلوك فيها واما ورم داخل وهو امتلاء من الرطوبة يتحلل عنها عارات غليظة تحصل هناك وتصير رطوبة غليظة وقد يكون سببه صداع شديد فان شدة الالم في ذلك الموضع تثير من اختلاط وتكدر الرطوبات وربما وقع المجرى لتمديدها اياه فينزل الرطوبات الفاسدة وعلامة ابتدا الماء ان يرى الناظر خيالات امام العين مثل البق والذباب والشعر وسخها ووقوف شيء غير شفاف من الجليدية وبعد المبصرات لكن هذه الخيالات قد تحدث ايضا من العارات التي تعرض من المعدة وليست تدل على نزول الماء والفرق بينهما ان ما يعرض بسبب المعدة يكون الخيالات في العينين جميعا لا تخص بعينا واحدة ولا يكون دايما بل تكثر بعقب طعام تناوله والتخمة وتقل عند الجوع ولا تحدث في البصر كدورة وان طالت المدة وتبطل بشرب الاياروج وبالعكس وعلاج ابتدا الماء تنقية الراس والنحل بالاكحال الحادة الملطفة للمادة المبردة لانكشاف المرارات والباسليقون واما المستحكم الذي منع البصر منعا تاما فعلاجه القدح ان كبر وجنس ما يقدح وهو لما بيض الصافي الرقيق ان شرق عند الغمز عليه سريعا ثم بجمع وتجس العليل بضوء الشمس والسراج وتجس عند العطاس بضوء خارج وعينه كانه شعاع مستطيل والغرق من السدة العصبية والماء ان احدى العينين اذا غمضت اتسعت حدقة الاخرى والماء لم يتسع في السدة وذلك لارتفاع الاندفاع الروح التي كانت في البصر المغمضة الى الاخرى بقوة فاذا اصابت سدة ورما اسفر وعلاج الذي من العصبة المجوفة تنقية الدماغ وتفتيح السدد والقدح لا يجدي والذي لا يقدح لهم انواع الغماء والزبقي والجقي والسمانجوني والمنتشر الرقيق الذي لا يحل بعد لانه لا تعلق بالمهيت وكلها يمكن ان يصير من جنس ما تقدح عن التدبير والمستعمل للاكحال الملطفة **الرمد** هي التي تحدث بعد ان لم تكن سببها اما نتوء الرطوبة الجليدية واما لزيادة حدث في الرطوبة الزجاجية او ورم في الطبقة الصلبة والمشيمية والشبكية وعلامات سنذكر الاسباب مذكورة في امراض الطبقات وكذلك العلاج وسنع من التسعط بالادهان الحارة والنحل مثل الشاذنج والدار فلفل والزنجبيل وزبد البحر والهليلج للاصفر ان كبر المزاج حارا وكذلك التسعط بدهن الورد

واما من مزاج الطبقة العنبية من الرطوبة الملطفة ويسمى هذا النوع برمص العين ج علة لسبب النوع الاول ج استواء ما لا مارجات القوية والغراغر والعطاس بالمسخنات وتبديل المزاج بالمعاجين الحارة والنحل بالزعفران ودهن ما سودا الحمرة وكذلك ان يدخل الميل في حفظ رطبة وتكتحل به **ضعف البصر** يحدث اما لسوء مزاج بارد يبس مادة ترطب الدماغ وتغلظ الروح الباصرة وتغير الآلات البصر ج ان تدمع العين وتقطع رمصا قليلا بلا الم والاحمرة في العين وتوجد العين اعظم مما كانت في ايام الصحيح سوء بصر وكدرة لا يرى معها انسان العين ويزداد بعقب النوم وبرد الاكل وعند التخم خاصة ج سقيه الدماغ بالحوب والغراغر والمضمضات والنحل بالباسليقون المسك والروشاي الكبير واما لسوء مزاج بارد مع مادة ج ان يوجد في العين عنصر ما كر في ايام الصحيح حاف ويطؤ حركة وسوء بصر ج تبديل مزاج الدماغ بالاغذية والسعوطات والاكتحال على ما اخبرنا والنحل بالشياف للاصفر والماء خير واما لسوء مزاج حار مع مادة ينفخ آلات البصر وتمددها وتملاها فضلا ج العصد والاسفراغ ولزوم الحمية والنحل بما يبرد وتدمع كالرمص ونحوه واما لسوء مزاج حار مع مادة يحمي اعضاء البصر ويجفف رطوباتها ج ضعف العين وغورها وقلة الهيلغم منها والالف وان يستد عند الجوع وفي انصاف النهار ويعقب الاسهال ويخف بعد الاكل والنوم ج التدبير المرطب وتدبير الراس والتسعط بالادهان الباردة الرطبة وصب دهن اللوز في العين وحلب اللبن منها وشرب التراب الكثير المزاج وقد يحدث والمعدن مرغ عليه في العين ج ان لا يكون دايما بل يقوى عند التخم ويبطل البتة عند الجوع ج سقيه المعدة وتقويتها وقد يحدث للمشايخ لفساد رطوباتهم وتكثيفها وكثرة الخارات الرديه وضعف مزاج الدماغ والقوى الحواس والاعلاج لذلك ومعالج ليلا يزيد سقيه الدماغ والنحل مرة بما يجلو العين مثل الشاذنج وزبد البحر والهليلج للاصفر مجموعا او فرادى ومرة بما يقوي مثل الكحل والتوتيا ولشباهة ذلك وقد يحدث وتكدر الرطوبة السفيه ج ان يرى العليل قدام عينه غشا اسود ونظره الى السماء اصفر ونظره الى الارض وتلك الرطوبة تتكدر اما لاستيلاء اخلاط السوداوية على البدن او فرط المجامعة او سوء التدبير في المآكل والمشارب ج لا اسفراغ عند الامتلاء واعانة المزاج وتبديله وقد يحدث وتكدر الرطوبة الجليدية وتلك تتكدر رطبة تظلم العين بالواحدة بغتة وغرة ان يتنفس للماء اثر ولا للانبثار ويتجلى وينزل الظلمة وينزل تلك لارتخاء عن الدماغ ج اسفراغ السوداء وتلطيف المدبر

التخلات الساذه قد تخيل الى الناظر كان اسطوانة دخان يرتفع وقدام عينه حتى اذا علت تشعب وذلك يدل على خلط سوداوي قد حصل في الشرايين ج بشر وكيته حيث تمكن وسقيه البدن وقد يترائى كان شظايا نار تخرج من عينيه اوقات وذلك يدل على ضغط في الغرابين وحالة

الى الدماغ

مبدا الماء في الدماغ علامة ان ما يرى من الخيالات

فكا دخن صاحبه بدم السرابز ح الفصد والاسفراغ بحسب الامكان ولزوم الحمية وقد يبرى الانسان
قدام عينه عند العطاس او عند ذكر العير اشيا بيضا ذات تعاريج تصعد واسفل الى فوق او
تهبط فوق الى اسفل ودلك يدل على امتلا في المعدة او امتلا حوالي العير او في مقدم الدماغ ورطوبة
الا انها خلق صافية ح القدح وسقيه الراس والمعدة واصلاح الغذا وقد يبرى الانسان الشي
الكبير صغيرا او البعيد منهما قريبا فيدل ذلك على رقة النور وفساد خروج خطي النور والعنبية و
التقائهما حتى تصير اخطا واحدا وبه ضعف العصبة المجوفة ح الرطب ان كان بحدث مربس والتحف
والنشف ان كان بحدث مرطوبة وقد يحدث في العير ان يرى الشي الصغير كبيرا او البعيد منهما قريبا او بعيد
وسببه جسم رطب يحول بين البصر والمبصرات مجاج البصر ان ينعطف فيرى الشي الصغير كبيرا كانعكاس
النور كما يرى الكواكب في الماي الشتا لغلظ الهوا او الدراهم في قعر الماء ح استفراغ وسقيه المعدة و
الراس وسقيه طبقات العير بالاكحال المذمعة وقد يعرض ان يرى شيا واحدا اشيا كثيرة اذا كان المدى
بينهما بعيدا والعلة في ذلك ان شظايا من الرطوبة يحول بين البصر وبين المبصرات وكل شظية يستر ما حاذاها
ووازاها وما بين الشظية والشظية لا يستر فلهذا يرى جسما واحدا كاجسام ح تنقيه الراس والمعدة
والاحتماء الرفس وترك العشا والجماع والسهر وقد يعرض للعير ان يرى الانسان كان على يمينه او
يساره شخصا واقفا حتى يلتفت فظن من ذلك حقيقة والعلة في ذلك انه يعرض للرطوبة البيضة في
البعض منها كدرة والبعض يكون عن جنبتها فاني الوسط منها علاج ذلك الاستفراغ واصلاح المعدة
وكحل العير ما يجلو الرطوبات وقد يعرض للعير انها يرى كان شيا يسقط وموضع عال قدام عينه حتى يجزع
منه وعلة ذلك شي يتحلب قدام راسه وقتا بعد وقت الى طبقات عينه وعلى حسب لون ذلك الشي
يقضي على ما يتحلب ح الفصد والاسفراغ وشرب شراب الخشخاش والاستشاق الدايم وقد يعرض
له ان يبصر قريب اكثر مما يبصر بعيدا وان يبصر بعيد احسن مما يبصر قريب والاول يكون وضعف
النور ولذلك ينظر الى شي يجمع حدقته والثاني لغلظ النور فاذا بعد لطف **الخفش** هو علة
لا يكون الا مولودة مع الانسان وهو ان يكون الطبقة القرنية والعنبية شفيفتين فينفذ فيهما شعاع الشمس
والضوء فلا يبصر بصرا تاما كما يجب بالنهار واذا كان عند غروب الشمس او في اليوم المغيم ابصر
بصرا قويا وعند اكثر الاطبا ان الخفش ضعف البصر مع نداوة تكون في الجفن فان كان الامر على ما
ظنوه فعلاجه استفراغ البدن وسقيه الراس ثم كحل العير بالتوتيا الهندي والكحل الاصفهاني ورماد
ورق الآس ورماد الجلنار وقد يكحل لهذه العلة بخاردهر السفيح لتسويد الاجفار والطبقات

وما جرب فيه الدوا المتخذ من ماء الرمان الحامض بالادوية وصفته ذلك ان يطبخ الرطل منه على
النصف ثم يلقى فيه من الصبر الاسقوطري ومن الكندر ومن الكحل المغسول المسحوق ومن
كل واحد منها ثلاثة دراهم ومن زعفران ومن شياف ما ميثا من كل واحد منها درهم ومن الكحل
المسحوق كثيرا واما الكحل المغسول فانه يغسل الملح حتى يخلو من الملوحة ثم يجفف في الظل

الدمعة منه العلة هي ان يكون العير دايما رطبة رطوبة مائية ورما سالت دمعه وهي تحدث اما
لتقصر لحم المأق بعقب قطع الظفر ح الذرور الاصفر ومثياف الزعفران والكحل بالصبر والكندر
والمامثيثا واما من غير قطع لامتلا الراس والعنبية وضعف الماسكة والهاضمة المنضج ح الاسهال
والفصد ان اوجب الراي والكحل بالتوتيا وبالاكحال التي تصلح لهذه العلة **القذى**
واما الحيوان الذي يقع في العير اذا دمعت العير بعد الغبار والريح ولم يكن قبله رمد ولا ثور ان فان الدموع
تسيل لاجل قذى حصل في العير فينبغي ان يغسل بالماء الحار ثم تقلب الاجفار لتبعد بالاستقصاء و
يوخذ بقطنة يوخذ عليها وتصبر ساعة ثم يقلع بسرعة ويذر بالذرور النافع الكثير النشاء ثم يوخذ
بعد هنيهة الذرور بقطنة واما الحيوان الذي يقع في العير فتوجيوان شبيه بالبق صغير جدا كالذر مثلا
له اجنحة رقيقة يلتزق بالسواد وتحرق العير ومصها فتحمر وتلتهب على بعير اما ان يكحل بالطير الفارسي
ذرا وتشد العير ساعة مقبض الحلق عليه يوخذ معه او يكمد بالماء الحار ويوخذ الميل المثقوب ذو
الاضلاع مبخرا فيه ويحك باضلاعه **القمر** هو كلال يحدث للبصر وادامة النظر الى الثلج
وسببه رجوع شعاع الشمس الى العير بتزيقه الرطوبة الباصرة واضعافها له اسبال خرقة سوداء
على الوجه وطلا اللبن العير وتضميدها باللوز المدقوق وتكميدها بالماء الحار فان حدث منه رمد
فذلك لاحتقار البخارات وينبغي لمعالج ما يحللها مثل الانكباب على المياه الملطفة التي طبخ فيها
الشلجم وورق التوم او تشوم اليابسة وعلى الخمر المقطورة على حجارة الرحى المحماة او النحاس المحمى
القمل في الاجفار مادة القمل رطوبة عفنة دفعتها الطبيعة الى ناحية الجلد والقوة المهيئة لتوليدها
حرارة غير طبيعية ح الاسهال بحب القوقيا بعد ستة ما ترصول والرعفران ما ينقي الدماغ وتنقية الاجفار
منها وغسلها بالماء الملح وما الشب والكحل بالاكحال الجلاة والقابلة لها **الشعيرة**
ورم مستطيل يظهر على حرف الجفن شبه الشعيرة في شكله صلب بكمر لونه يكون اجفر ونوع منه لحمي رخو يسمى
العروس وعادته في الاكثر دم ح الفصد وسقيه الدماغ والتجويع وتقصير الغذا وترك العشا وان
يطلي في الابتدا بالصبر والاخضض بالشمع الحار والدرياخلون **سل العير** منه العلة تحدث
بالمشايخ على الاكثر وربما حدثت بالشبان في غير ولعدة وهي نقصان الرطوبات وتلمش الطبقات وفنا
البيضة او قللها جدا او قلة النور الذي يملا الرطوبة فضية وربما ان ينضم عليها احنائها وربما ذهب البصر
ح في الشبان لاستفراغ البدن وفتح السدد ثم ترطيب مزاج جميع البدن والراس وفي المشايخ
قلما يبرا ويعالج بالترطيب **ذهاب البصر** في المعاميد اجبوس المظلمة منه العلة

يحدث اما لطول المقام في الظلمة وقلة النظر الى الضوء الذي ينبسط البصر ويزيد مادته وتحلل التخارات
الغليظة والرطوبات فتكيف البصر وتغلظ النور وتسد المجاري وربما غلظت الرطوبة البيضية
وتكدرت واسودت واما للخروج من الظلمة بعد الكون فيها طويلا الى النور بغتة فيندفع النور بقوة
يمزج بالنور الخارج فتتسع الثقبة وينتشر النور او يسلبه ضوء الشمس لقلته وضعفه وعلاج هذه
العلة اذا كدرت تكدر النور او السدة او اسوداد الرطوبة من اشياء الملطفة من الكحال وغيرها واما
ما كدر من الخروج بغتة من الظلمة الى النور فعلاجه ان لا ينظر الى ضوء الشمس ويتعلى على الوجه برقع مصبوغ
بلون السماء والنظر الى نحو شرب المحكوك بالحديد وتجريد الغذاء وترك الغش والصوم واتمام الفربة
التي تصب العين والفصد والاسهال والحجامة والحقنة اللينة وينفع ان يكمد بالاسهال بالنقوعات وماء
الفواكه ثم وضع بياض البيض مع صفرتها على العين بدهن الورد فان بقيت خضرة بعد زوال العمى وردع الحمرة
المادة ظليت ما لكزبرة والفوتنج وحجر العلفل والنرنج الجسا هو ان يعرض للاجفان غشر
حركة الى الخمص عن انضمامها والى الانضمام عن تفتحها مع وجع وحمرة بلا رطوبة واكثر لا تخلو
عن تعارق دمعة بس صلب واما اذا كانت حكة بلا مادة منصب اليها فتسمى بثرة العين الرطب
بالتكميد بالماء الحار والتظولات والحمام وعزق الراس بالادهان المرطبة وتنقية الدماغ ان كانت
هناك مادة ووضع بياض البيض ودهن الورد على العلاوشحم الدجاج ولعاب بزر قطونا مع الشمع و
دهن الورد حكة الاماق والراجع ان تضمد العين بالهندبا المدقوق المدهون
بدهن الورد وتكحل بالصبر فان كفى والا فينبغي ان يعدل التدبير وترطب المزاج ثم تقصد وتسغرغ
الخلط الردي وتكحل بالكحال المدمعة المنقية الجحوظ سببه اما سدة انفتاح المقل لقلتها
وامتلائها ع ان يكمد بالجحوظ بعظم ق التنقية بالحقن الحادة والمسهلات والفصد و
الحجامة والتكحل بشياف السماق واما انضغاطها الى خارج كما يكون عند الخنق والصداع الشديد
والقيء والصياح وللنساء بعد الطلق الشديد والتزحير ع وجوه السبب او تقدمه و
الاحساس بتمدد دافع وحلف وربما كان هناك عظم ان اعانته مادة ق الشد والنوم على القفا
ووضع الراطلية القابضة عليها وغسل الوجه بماء بارد مطبوخ فيه القابضات وما حدث للنساء
عند الطلق سببه ادرار الطمث واما السرخاء علاقتها والمعضلات الحافظ لعلاقتها ع ان
لا يعظم العين معها والاكمد تمدد شديد والناظر فيكون الحدق ملقه ق الرياح جات الكبار والبواغر
والشوهات والبخورات والقوابض المشددة النوثة هي لحمة حمراء الى السواد متعلقة وداخل

انقباضها

كشافة ناعمة ثم

الجفن ن

الجفن وحدوثها دم فاسد ق الفصد والتنقية بالمجففات للاكلة والشيافات الحادة والحك
بالسكر او الحديد ووضع الذرور الاصفر والشياف الاحمر عليها الغدة هي زيادة لحم الماق ق
تتبعه البدن من الخلط الغالب ووضع مرهم الزنجار او شياف الزنجار عليها فان فنيت والا فتعالج
بالحديد ثم يوضع على الموضع الذرور الاصفر ويضمد بصفرة البيض ودهن الورد النجر هو فضلة تجتمع
في الراجعة ق الاسفراغ عجيب الايارج وطلي الموضع بمخ عظام العجل والشمع ودهن البنفسج او
مرهم الدماخليون فروح الجوز يستعمل عليها ضمادا مع عدس وقشور الرمان والفستق مطبوخة بالخل
وبعد سقوط الحشكريشة يستعمل صفرة البيض مع الزعفران للادمال او شياف اصطفطيقان
او شياف الكندر الانشفاخ هو ورم بارد يعرض للجرح حكه وهو اما ريحي ع ان يعرض بغتة ويميل
الى ناحية الماق ويعرض قبله في الماق مثل ما يعرض وقرص الذباب والبق ويعرض في الصيف
للشاخ ويكمد بياض اللبن الاشل معه ق في اول الامر والشياف للاسفنج الصغير والذرور الاصفر
الصغير مع الاحمر اللين والطلاء الصبر وشاف ماميثا واكليل الملك وفي آخره الذرور الاصفر
الصغير مع الاحمر اللين والطلاء الصبر الخفيف وهجر المنفاخ واما بلغمي ع ان يكمد بارد واثقل
ويحفظ اثر الغمز ساعة ق الاسفراغ بدواء يسهل البلغم والغرغرة بالسكنجبين او المنتخ مع
فلوس الخيار كنرمة الوازناخ والاكتحال بالاحمر اللين مع الذرور الاصفر والاحمر الخاد واما مالي
ع ان الابقي اثر الغمز فيه والاوجع معه ولونه على لون البدن ق الاسفراغ بالمطبوخ المقوي
بالايارج ثم التكحل بتلك الاكحال بدلك الترنجب والدينا جوز نافع وبهذا النوع والنطول بالمحللات
والتضميد بدقيق الكوسنة والشعير والصبر والبابونج والاكليل واما سوداوي ع ان يكمد معه
صلابة وتمدد بلغمي الحاجز والوجنتين والاكمد معه وجع يعتد به ويكمد لونه كمدا وفي الاكثر يعم الجفن
والعين وعرض بعد الرمد والجدري ق السقية والاكتحال بما ذكر وكذلك التضميد والتطيل
والاستحمام خاصة بغض العين الشعاع يدل على تحير الوضع واستعالة وتيرقه ويندر كثيرا
بزانطس الا ان يكون سبب على في العين او جرب ق التبريد والترطيب نتوء الجفن بقع
لمواد رقيقة وتحارات وضعف الهضم وسوءه ق قطع السبب والتكميد امراض الاذن
وجع الاذن يحدث اما من رياح حاره تستكن في الاذن ع ان يكون الوجع ناخسا ويحمر الموضع و
العين ايضا وان يجد لهيبا يرتفع واذنه الى الراس ويجف لهواء وتلك الرياح اما ان ترتفع من
المعدة ع حرقة فم المعدة وعطش مبرح والتجاء الى شرب الماء البارد وتدمع العين ق

اخراج الدم عقدار ولا اسهال مطبوخ الهليلج وتبديل المعدة بالاطعمة ولا اشربة المحدرة باختصار و
تقطير دهن الورد المغلى مع اقاقيا ولا اذن وقطور ماللبن ادهن ووضع للاطلية الباردة عليها وتعرض من المشى
في الشمس في يوم سحاب ان يجد لهيبانى اذنه ووجهه وعينه وجفافا في منخريه وكربا وعطشا يسكن
بعض الما البارد تقطير دهن الورد المدبر فيها ماخل ووضع الخرق المبردة عليها وترطيب الدماغ وتبريده
او تحدث رعبة الما اكثارا وميا ان يحمى راسه حمى شديدة وصداع في موخر
راسه او وسطه ان يفصد وشد الساقين ودلك القدمين وتقطير دهن هذا البارد فيها وكذلك التسعط
بها او وضع الادوية الحارة عليها ان يفصد وحل الطبيعة ووضع اضداد تلك الرداءة عليها وامّا
ورياح باردة عليظة تستكن في الضماخ وتلك اما ان ترتقي من المعدة ان يجد غثيانا وامتلاء الفم من
الما وصداعا يسيرا يسترخي بصب الما اكثارا على الراس لاسواء البدن والتقطير فيها ولا دهن اكثارة
المدبرة بالبصل والسذاب او المفتت فيها خرمان وقطور او تحلب وفصول في الراس لا الاذن بارادة
ان مع ما يجده في الاذن من الثقل والدوي والطنين يجد مثله في الراس مع صداع ان يتبع الدماغ
بالايارج والغاغر والتقطير فيها ولا دهن اكثارة المدبر ماذكرنا قبيل او يتولد والمشي في يوم بارد في
رياح باردة ان يجد في اذنه شيها بحركة الروح والوجع لا تكون على صورة التمدد بل تكون على صورة شيء يثقب
فيه اسخان الاذن من خارج بالادهن اكثارة والتظليل عليها ووضعها على الطابق اكثارة في الحمام وعلى
نار طيخ اللفت والخردل وبالنكادات او رعبة الما البارد على الراس او الغوص فيه ان تكون مع
وجع الاذن وجع موخر الراس حتى انه لا يقدر ان يطأطئ راسه تمريخ الراس بالادهن اكثارة لا سيما
موخره وتقطيرها في الاذن او وضع الادوية الباردة المقابلة بايضادها واما ورم اميلا الدم
حمرة الوجه وثقل في الراس واحمرته عند السجود وشد الغرغرة قصر الفعال وتبرير البطر بالفواكه
وتقطير دهن الورد المدبر ماخل في الاذن واما سوء مزاج حار حمرة الوجه والراس مع صداع وحمى
وطرازي واستراحة الى الهوا البارد ان يقطر فيها الشاف لا سيما ورد دهن هذا البارد وتضمد
بالضمادات الباردة بما الكوز وانخس وتبرير البطر واما سوء مزاج بارد ان تكون لا لام مع غير
تلهب والاحمرة في الاذن ولا اسقاع بالاشيا اكثارة بالفعل وتقدم التدبير المبرد ان كان هناك
علامات البلغم تتبع الدماغ ثم تقطير ورد دهن اكثارة فيها كدهن الفجل والشط والبادرين والزنبق و
وضع الضمادات المحللة عليها واما ورم يحدث فيها وهو اما حار شد الوجع والغرغرة والثقل في
الراس والجبهة والتمدد واللهيب وحمرة الوجه مما كان منها في الشعب وفي اعضا اخارجة منه يظهر للحس

والا يكون هناك شد وجع ولا كثرة خط وما كان غايصا يشترك فيه العصبة المودية للسمع لهو اصعب واشد خطرا
ان شغل سمعه وعظم الام حاليا فتولد اذنه صوتا مستطيلا وقتا بعد وقت وربما معه الغير او سالت
ومناخر رطوبة وان تكرر معه حمى الفصد وتبرير البطر وتقطير الشاف لا سيما فيها وان يطلى بالنرد بما الكزبرة
وعنب الثعلب والهندبا وحلب فيها البز فان لم يسكن الوجع قطر فيها اللعابات حتى يسكن الوجع وسيل المدة
اما بارد رطوبي الثقل والتمدد غرغرة ان وجع شديد والاصراع معه والاخث نفس وتكرر الورم
في الاذن او في الصماخ او فيهما دون العصبة لا سيما الياجوب والايارجات والغرغرة وتقطير الادهن
الحارة فيها كدهن الشبث والفجل والنفيد بالضمادات المحللة وآمار وضع خروج المدة وتقدم الورم
ان كان حديثا ان يقطر فيها المرهم لا يض المرقق بدهن الورد وتطف القرصما العسل والقرطم يدخل
بالمراهم المدملة والذرورات وان كانت عتيقة سفع منها المرهم المصري ومرهم الياسليقون والمرهم الاحمر
وخل خبث الحديد وسفع وسيلهم الرطوبة القفص المسحوق ما نحم العنق وتما يسكن الوجع فيها رماد الابيون
مع قليل خرمان وآمار دود يتولد فيها ومواد عفنة تحلب الى الاذن وقد تولد في القرصة اذا طال
لبثها الحكة ولا احساس بدبيها وخروجها الى خارج احيانا اما بيضا شوه الروس دايه لا اضطراب
واما غير اشبه ذباب الكلب قتلها ماخل والبورق او الصبر او عصارة لا فسنتير او شم الحظل او
ما ورق الخوخ ثم تنقيها بالميل المتخذ من الصوف وبالتعطير وآمار وهوام تدخل فيها ان يحرك كتها
وتهيج حنا وتسكر حنا علاج الدود وآمار ما يدخل فيها ان يهيج تعب السباحة او دخول
الحمام يوم او يوم اخراج ذلك الما بان يضع راحته على فمه وتقوم على فرد رجليه وتثب حتى تخرج
او تمض برفق بانبوبة او بالفم او تشفط وعلل بان يوضع في الاذن طرف قصبة الزراياخ ويشعل الطرف
الاخر بعد ان يدهن بدهن الياسمين الطرش يكون اما مولودا والاعلاج له وكذلك الذي يعرض عند
الكبر والشيخوخة لضعف القوى او حدث بعقب سقطة او ضربة تشنج العصبة المفروشة وتشنجها و
قد يعرض في امراض الحادة عند ما يصعد المرار الى الدماغ علامات غلبة الصفرا استفراغها
ان يقطر في الاذن ما الرمان المعصور المطبوخ في قشره مع اخل ودهن الورد والكندر وقد حدث
لسوء مزاج الآت السمع وجع في العنق بلا ثقل والتمدد ان كان بارد اتاذى بالبارادات واشتد
في برد النهار وان كان حارا كان بالصد واحتر بالتهاب ولذع وما كان مريئيا فبكرب بعد تعب وصوم و
سهر مع صفر الوجه والعين تبديل المزاج وقد حدث الاخلاط علته انصبت الى العصب الذي يكون
به السمع علامات وجع الاذن البارد مع ثقل خاص عند السجود شيه الدماغ والتقطير فيها من دهن

اعارة والكيد بخار للادوية الملطفة وقد تحدث الطرش لسدد في الصماخ وذلك اما لوسخ وذلك يظهر للحس البصر اذا خوذي بغير الشمع ان يخرج بالآلة او يليّن بالدهن وبخار المياه وتسيل واما لحصاة او شيء آخر يسقط فيها ان يقطر فيها الدهن وتعطس وتمسك للانف او تخرج بان تجذب بالزراقة او يميل من الصوف ملطوخ عليه الدبق ونحو وآما لنبات لحم زايد او تولول ان يقطع ان امكن او يستعمل عليه للادوية الاكالة

الدوي والطنين الدوي والطنين صوت يسمعه للانسان او خارج وسببه اما رياح غليظة تحتقن في فضول بكرة الراس او فضل سبب الى للاذن علامة الريح عدد بلا ثقل وان يسمع حرة ومسكن لغوي وعلامة اخلط الثقل والتمدد في الراس وللاذن ودوام الطنين ويدل عليه ايضا للاسباب المتقدمة علاجه الدواء ان كثر واما اخلط ثم للانكباب على بخار مياه للادوية الملطفة وتقطير للدهن الحارة في للاذن وادمان الحمام وبكر لسدة اليبس والنحوي وذلك لاضطراب يقع في الرطوبات المنصوبة في البدن عند اقبال الطبيعة عليها وتحليلها وتحريكها لعوز العنا وللاحساس مثل هذه الحال اقوى لحفة الراس وذكاء حاسة السمع ان يشتد عند اخلاء او جوع تقطير دهن الورد المدبر ما خل وبرد دهن المبردة الموجبة فيها و للاشيا المحذرة وبكر وضعف القوى السامعة فتفعل واردة محسوس مثل اعراض حركة العذاء عند اخذ و الرفع كما يعرض للناقهين تقوية الدواء وللادوية

انبخار الدهن وللاذن بكرا اما على طريق البخار والا يعني ان يقطع ما دام لم يضعف واما ما يمتلا يودي الى انتفاخ عرق وانفجاره واما وصدمة او ضربة اوسع هوام ان كثر مع الحمى والحرارة ان يقطر في للاذن اخل المغلى فيه العفص مع يسير والكافور او طبيخ العفص وما لسان الحمل مع ماميثا وقاقيا واما الرمان المز المطبوخ كما هو في اخل او ما الكراث المطبوخ مع اخل يسير والكافور عند اعتدال المزاج

انكسار للاذن هو ان ينكسر العضو في بحيث يظهر للحس ضغط نصيبه او فركه قوة او ضربه صفيح بعد الفصد وتقليل الطبيعة المضيد بالصبر والمر والمغاث والاقاقيا وراتينج واحنا ان كثر للانكسار وداخل ضمد وخارج او خارج ضمد وداخل وان كثر الانكسار مع الصفيح ضمد وراجا نبر فان رشح وضع عليه المرهم المنخد وضمد البطم و القنة والزفت والشمع وشحم البط وهذا المرهم خاص بالاعضاء العضوية

انقلاع للاذن يقلع للاذن اما لحذف قوي او آفة تصيبها ورم وغيره الفصد وللاسهال وارد هما الى موضعها برفق وشدها بلفاف ان بقي للام فان لم ترخت بالقيروطي المنخد شحم البط المشرب ماء ورق الخطمي و الخبازى وزرقطونا وجراده القرع

الادواء التي تحدث في اصل للاذن منه للادواء ردية ذات خطر وكذلك الجراحات الواقعة فيها كما ذكر على سبيل يجوز ان حسن علاجه للعوي منها حمرة وثقل

ومدافعة للحس وضيق في المجاري وعلامة الصفراوي وجع للاذن مع تلهب بلا ثقل واضيق المجاري وعلامة البلغمي تربل ولين وثقل وحمرة وعلامة السوداوي ثقل وجع وصلابة بعد للاسهال والفصد ان وجب ان يوضع عليها للادوية المرخية المسكنة للوجع الحارة الرطبة غرا بالادوية الرادعة

الشيء الذي يصب في للاذن جميع ما نصب في للاذن واخراجه مثل اخراج الماء فاما الزبق اذا صب فيها فربما سال مكانه اذا قلب وربما وصل شيء منه الى الصماخ وعرض اعراض رديه ووجع شديد ينبغي ان نصب الدهن الفاتر في للاذن وتعلب ويعطس ثم يدخل فيها المل المعقد والرصاص والذهب بعد ان يمسح ما يخل وينظف ما يلصق به بعد ذلك

حكة للاذن يوخذ ما آرا فستنير ويصب فيها بعض للادهان او يخلى للاذن فستنير ما يخل وينظر فيها

هرب للاذن مرا اصوات العظيمة يكون السبب فيه ضعف القوى النفسانية او الفايضة الى السمع تنور الدماغ

قلاع للاذن هو شقاق يظهر في اصل للاذن وربما صغر واكثر ما يحدث ذلك بالاطفال وسببه انصباب خلط اكال ان يجمع ويغسل بالنبز الحليب وينثر عليه المرتك والقنبيل

امراض الانف الخشم موقعدان الشم يكبر اما مولود او لا علاج له واما لسدد في مجرى للانف اما للحم نابت فيه ويسمى بواسير للانف ومولحم غددي يضيق مجرى النفس ويغرغر ويعلى فيه صفير للانف بعد الفصد والحجامة وسقي حب للايارج ان يدخل في للانف فتله ويرهم الزنجار واشنان القصارين ويمرتا بسويه فان انفلح والا عولج بالدواء الحاد او اخرم او يقطع بالحديد واما لورم فيه ويسمى الورم الكثير الارجل تشبيها بالدويبان لانه سمك ان ذكر للارجل وهذا الورم يظهر منه في داخل للانف وخارجه عروق وخمر ممتلية مترقة وربما تقرح وربما تسرطن ان تصير اصلب وتقل وجعه وتصير مرودته خمرا ممتدة وتحل العليل مع هذه الحال يمتد في ما يليق عينه بقيه الدماغ وطليه بالخضخاض والميعة او بالمروا لزوفا الرطب وعكر الزيت والمرداسنج مع بعض للاعبة حتى يلين ثم يشرط او يطرح عليه العلق والسرطان منه لا يعرض بل يوضع عليه القيروطي احيانا لتقل حساوته و اما وخلط علنط لزج يسد المجاري وسعدها كبير كاء لحم او تمدد وذلك يحدث وغلظ الخلط الذي يمتع في بطون الدماغ مع قوة حرارة في مزاج الدماغ او حرارة مخاريه ترتقي اليه ان يجد العليل ثقلا في مقدم راسه حاليا المؤخر يلطف الخلط ثم يسوغه ماء جوز والغاغر وبعد انفاح السدة وجرمان الخلط يستعمل السعوط وللاكتحال على الميا الملطفة وقد تحدث السدة لا وغلظ الخلط ولزوجته ولكن وضيق المجاري الخلقة فيكون مسدودا ابدا وارادي شيء يزيل ان سقي الدماغ وحفظ مزاجه حتى لا يرطب وقد تحدث السدة في المثغاة ان الكوز المنخران منسدان والاسيل منهما فضول وسيغر كلامه كما يتكلم وانه بعد يلطيف الخلط وسقيه الدماغ التسعيط بالادوية المقطعة الملطفة مثل الشونيز والفوذنج

ودشم ايخطل وابوال الابل وكذلك التطيل بها وقد يكون السدد الزلج غليظ ج ان العليل اذا نفخ
في المنخر يخرج الروح بكرة وسدد ابدا جانبا واحدا ج بعد نفعه الدماغ العطيس والانكباب على بخار
المياه المحلله وتغرغره هو اللوز المرّ مع الخرمل والعلفل الاسفرع لرائحته وقد يحدث الخشم لسوء مزاج الدماغ
او الزايد تر اللتبر بما التا الشم ولا يكون هذا النوع شمل الراس والانف الكلام سوء المزاج الحار ان كثر التدبر
المتقدم حارا ويحس العليل بحرقة في متقدم راسه وجبهته وشعث ودماغ رطوبات نضيجه علامة سوء المزاج البارد
قله ماخوخ والانف والحلق ويكون غير نضيج وربما يحس العليل بثقل في مقدم الدماغ ان كان مع امتلا وعلامة سوء
المزاج اليابس ان يعرض بعقب الاورام الحارة كالرسام الحار ونحوه وعلاج ذلك تبديل المزاج على ان الاصلح
في برا ما حدث من سوء المزاج اليابس والنضج الحادث في الاعصاب بعقب الاورام الحادة اللهم الا ان يكون
المريض طفلا فربما برى وصلح بعض الصلاح **فساد الشم** وربما عرض لحاسة الشم ان يشم الروائح
كلها رائحة واحدة وسبب ذلك سوء مزاج مقدم الدماغ وعلامات انواع سوء المزاج متقدمة في التخم
تبديل المزاج او خلط ردي يحاذي يحس برائحة ذلك الخلط اما واما اذا كثر ذلك الخلط كثيرا اوقله كثيف قوي
واما عند تشمي اذا كثر الخلط اقل فيحس برائحة ذلك الخلط عند شمه شيئا لان في ذلك الوقت تنهض القوة
الشامة الادراك المشموم واول ما يجد هي رائحة ذلك الخلط فيحس بها ويستدل على انواع الخلط بالرائحة
التي يجدها دايما مثلا ان كثر يحس الروائح كلها رائحة العلفل او السنبل علم ان الخلط حار وان كثر يحس رائحة
العفونة علم ان الخلط عفن وعلى هذا القياس ج يعرض ذلك الخلط وربما تشم في سي والعدد روائح مختلفة
وسبب ذلك اختلاف وقع في مزاج مقدم الدماغ ومواد مختلفة ج تنقيه الدماغ وتعديل مزاجه وربما
يشم بعض الروائح دون بعض فمنهم من يحس بالطيب ولا يحس بالنتن ومنهم من يحس بالعكس ج تنقيه الدماغ
وشم المسك وما شبه ذلك والسقوط بيلمن لا يحس بالنتن وباجتذاذ من مزاجه يحس بالطيب وبالتكميل وفي
الرعدم الاحساس ههنا يكون لسوء مزاج مستولي منفذ قد القوة حس الشم فلا يشعر به فالذي يدرك بالنتن
ولا يدرك بالطيب يكون سوء مزاجه موافقا للطيب فلا يحس به لان الاحساس انما يكون بالمنافي فينبغي ان
يعالج بالنتن ليكون المعالج بالضد **البثور** قد تخرج بثور في الانف فينبغي الفصل فيها حتى تصير صو
الثاليل وسببها فضول يجتذبها الدماغ الى ذلك الموضع محمي بالنفس ويحلل منها ما لطف ورق ويغلظ الباقي
وينضج ج تنقيه الدماغ ثم تليينها بالشمع والدهن واستنشاق الماء الحار فان تحللت والا شرطت وذوبت
بالمراهم **القروح** في الانف يكون اما رطبة وسنع منها المرهم المنخد والاسفيداج والمرتك وحب الغضه
والراسب المحرق بدهن الورد واما يابسة وسنع منها تدهين الانف والمرهم الاسفيداج والبورطي المنخد والشمع ودهن

اللوز المرّ ودهن السفرجل ومخ ساق البقر المذوب بلعاب حب السوسجل وآماعه ج ان نفخ في الانف اخرج
الاسفرج واخرق ثم يغسل بخل خمر ونفخ فيه مرّ **الرعاف** بكرا ما للبحران ج ان يكون في الحميات الحارة
وفي يوم باجري فلا ينبغي ان يحبس الا اذا افرط واما لحدة الدم ج ان يجي قليلا قليلا ويكون رقيقا شديد الحمرة
ج فصد القفا ليرو تسكين الدم بالاشربة المطفية وصب الماء البارد على الراس والعوض فيه وشد العضدين
وان يقطر في الانف ماء الباذروج مع شيء من الكافور او يجعل فيه عفص وكزبر وغبار المرحي وكندر وصبر ودم
الاخوين وشب يفتيلة او نفخ فيه واما الانفاخ العروق والشرايين تحت الدماغ ج ان يكون عقيب صداع
وحمرة في الوجه والعين غالبة ويجي بحمر شديدة والكثير يكون بعقب مرض حاد او سقطة او ضربة وتتبعه اعراض
فساد الدماغ او فلس لا قامي وقلما ينجع فيه العلاج وربما حبس لاده به الدماء **نخر الانف** يكون
اما لبواسير متعفنة او قروح وقد ذكر علاجها واما من بخار عفن في الحنك ج ان تنشق الشراب الرماني ونفخ فيه
فيه السنبل والمشعد والورد واما من رطوبات عفنة نخر ديا الانف ج ان سعوط غربا بالتنجبر الزوري مع
دهن اللوز المرّ والسرو و
دهن الخردل ثم بالشراب المفوه ثم نفخ فيه ما ذكر **رض الانف** ان كثر خشي ان يدخل فيه العلل طلي م
وليسال وسوى ويلزق عليه الصبر والمغاث والاقاقيا والمرّ بلعاب لسان العمل على كاغده فان كثر شهدا
قد انكسر معه العظم الذي يدعم الانف ينبغي ان يفصد ويحفظ المزاج ليلا يحمى ثم يدخل الآلة التي يسمى مفتاح مع الرعاف
الرجل وتحشى وداخل وسوى وخارج ثم يطلى بما ذكرنا ومتى خاف على العليل نفسه ينبغي ان يلف الخرق على انابيب بحر بسهولة
ورايش ويطلى بالدهن بالاجر ويوضع في الانف **العطاس** حركة جايئة من الدماغ لدفع خلط او نفوذ
آخر باستعانة من الهوا المستنشق دفعا وطريق الانف والفم وبهما يكون اما دفع خارج مثل الغبار والبخار واما
داخل كما قال ابقراط العطاس يكون الراس اذا نقى الدماغ وطيب الموضع الخالي في الراس فانحدار الهوا الذي
فيه يسمع لهوت لان خروجه ونفوذه يكون بموضع ضيق ج اذا كثر تبرد الدماغ والتقزع الغبار والبخار
جفاف الانف سببه حرارة ويبوسة او خلط لزج حذفه ج البرد والترطيب وتليين الخلط اللزج و
اخراجه **حكة الانف** سببه ان يجد الانسان انه عند استنشاق الهوا البارد حرقة كذا عنه تبلغ
الى دماغه وتدمع منها عيناه وربما وجد وقر استنشاق الهوا البارد وبه بخارات حادة لذاعة لاجماع
لخلط حريف في بطون الدماغ فاذا ركب لذلك الخارات بالهوا البارد احتقنت الانف واحرقت لجراة فتدبروا
ج تعديل مزاج البدن بالمأكول والمشروب واستفراغ ذلك الخلط **امراض اللسان والفم**
والتغيرة وورم اللسان بكثر اما دموي ج ان يكون حمرة وضيق ودوجع مددوقله سيلان اللعاب ج
الفصد وتليين الطبيعة بالحقن اولا ان لم يستطع اساغة المطبوخ والتغرغر بماء القوابض البارد مثل عصارة
الغرة حصوصا

الخس والهندبا وعنب الثعلب ووضع الخرق المبتلة عليه وامّا صفراويا فصف اللسان بشئ الوجع واللهيب وربما يتقرّح اللسان كله مع الورم فعلاج الدموي الا الفصد واما بلغميا فبياض اللسان وكثرة سيلان اللعاب فالحقنة التي فيها حنظل والبعر غرغرا بالابارج ودلكه بالعسل وحده او مع الصعتر والابارج وبالمجوّعات الحارة واما سوداويا فسواد اللسان وجفاف جلده وقلة الريق فالاسفراغ بمطبوخ الافتيمون وقد يورم اللسان لشرب السموم وقد يحمّ ويعقبه بطلان الذوق وفساده وقد يذهب حسّ الذوق حتى لا يميّز العليل بين الحار والبارد فضلا عن الحامض والحلو وسببه حصول الفضول الرطوبية في الاعصاب اللينة التي هي الحس المنبسطة على اللسان وسطح الفم فعلاجه الدماغ بالابارج فيغرغر وجب قوقايا بعد سقي ماء الاصول والغرغرة بالعاقرقرحا والموزج والحذر من هذا ان لم يمنع مانع ورطوبة المزاج واما فساد الذوق فربما تغيّر الى المرارة حتى يحس الانسان بطعم فيه مرارة وكذلك سائر الطعوم وهذا يدل على غلبة المرار على اللسان والفم وقد يتغير الى الحلاوة وقد يتغير على غلبة الدم او البلغم الحامض الى الملوحة ويدل على البلغم المالح فبعض هذه الاخلاط والغرغرة بما يوافق **ثقل اللسان** وتغير الكلام منه العلة عرض اما مزمن استغراقي لسوء مزاج حار مفرط فان يعرض بعقب الحميات الحادة ويكون اللسان ضامرا منتشجا ولا علاج له ويعالج على حال بالادهان المطيبة واللعابات الملينة والشموم واما بارد فالعلاج عرض له ان يعرض ابتداء وكانت الحواس كثيرة معه والحركات بليدة ويسترخي اللسان ويسيل اللعاب ولا يقدر صاحبه على النطق فعلاج العالج واما مشنج امتلائي فقصر اللسان وغلظه او طوله وعسر حركته او حركته بغير ارادة فسببه الدماغ والغرغرة بدهن الشبث والبابونج ونطل القفا بالآبار وتمريخ الراس بالدهن وقد يحدث بعقب الرمام والبرسام لاندفاع الفضل والدماغ الى الاعصاب وهذا اذا لم يمن لم يبرأ فاما اذا لم يبرأ بعد سقي منه ان يدلك بما يسيل اللعاب كالملح والنوشادر ونحوهما ويكرر وقصر الرباط الذي تحته ان يكون مليزفا بطرف اللسان سواء قطع ذلك الرباط وقد يكون ورم صلب او تعقد وجراحة التلبير وقد يكون من انهماك العصبة المحركة له فان عرض بعقب سقطة او ضربة على الراس والاعلاج **لعظم** اللسان قد يعظم اللسان حتى لا يسعه الفم وسببه اذ لاع اللسان وهذا من جنس التهيج لا الورم وذلك يكون وتشوبه الرطوبات فان كانت هناك علامات الحرارة فصد ثم دلكه بالمقل او حماض الاترج ونحوهما مما يسيل اللعاب وان لم تكن حرارة فسفوغ ثم دلك بالملح والخل او بالزنجبيل او بالنوشادر فان لم يطاوعه **الضفدع** هو شبه غدة صلبة تحت اللسان تشبهه باللوز المؤتلف مرارا من سطح اللسان والعروق التي فيه بالضفدع فالفصد والاسهال وان تجرّب عليه الادوية المقطعة الملطفة كالصعتر والزوفا والملح

مع قشور الرمان والآس مثل النوشادر والزاج فان نجعت والا شرّط واخرج **شقاق** اللسان من هذه العلة يظهر من يبس مزاج الدماغ فيحدث الخاف في اللسان حتى يشق ويرى فيه شقوق منقعرة حتى يمنع الاكل ويؤلم عند مس الشئ الحامض والمالح فاخذ بزر قطونا بالسكر والفم وشرب ماء الشعير والعنزي بالاكارع ودلكه بالزبد الذي يخرج من الخيار اذا قطع ودلك بعضه ببعض وبالقرطمي بدهن البنفسج وقد حدث من بخارات اخلاط مجتمعة في المعدة ويدل عليه الجشاء وطعم الفم وخروج تلك الاخلاط احيانا بالقي فتنقية المعدة **حرقة** اللسان بسبب حرارة فم المعدة او الدماغ او تناول اشياء حرّيفة او خلط حاد فالحقنة ان يمسك بالفم الخمارات ولعقه الباردة ودلك اللبوب مثل لب مزر الخيار والقثاء **حكة** اللسان بسبب انصباب اخلاط حادة محرقة لذاعة الى اللسان اما من الراس او بالارتفاع اليه فان الانسان يحكّ ولا يستطيع الانسان ان يترك حكه باسنانه ويستروح الى الماء الحار فتنقيه البدن والمضمضة بالماء الحار ثم باللبزح قليل سكر ثم ماء الورد ودلك اللسان بالهليلج الاصفر ولوكه في الفم **تقشر** اللسان وسقف الحنك والشدقين والعمور وسببه بخارات حارة لذاعة حريفة ترتفع والبدن فاذا دامس الانسان فمه اودلك حنكه حرقه تعثرت منه قشور رقيقة شبيهة بقشور البصل بيضاء مرغوب الم فالفصد والاسهال بمطبوخ الهليلج والمضمضة بالخل الذي اغلي فيه الاس والجلنار والورد **البثور** في الفم سببها دم حاد كالطرشي والصفراء وجعها بكور شديد حتى يمنع والمضمضة بالفصد والاسهال بمطبوخ الهليلج والمضمضة بالخل الذي طبخ فيه الورد وعصى الراعي وعنب الثعلب والهندبا مع اصولها والكرنب والعدس **القلاع** قرحة تكون في جلدة الفم واللسان مع انتشار وامتداد وسببها اما دموي فان يكون مع حرارة وحمرة ويشوبه الغشاء الموضوع على الفم فالفصد والاسهال والمضمضة بالسماق او الخل المغلي فيه ما تقدم ذكره وان يمسك في الفم ورد وسماق وكزبرة وجلنار وطباشير وعدس وكافور وان كان كريه الرائحة مضمض بالخل مع النوشادر والملح واما رطوبي بحت ورطوبات مالحة بلغمية فان يكون ابيض قليل الوجع شبيها بالورم الرخو كان غشاء الفم قد غلظ فالاسهال والغرغرة بالعاقرقرحا والموزج والمضمضة بالخل الذي قد اغلي فيه ماميران والهليلج وعاقرقرحا والماسوه او يحدث وخلط سوداوي حاد محرق فسواد اللون والم وتشقق وفرط حدة ولذع فالاسهال بمطبوخ الافتيمون وان يطلى بالاول نخ ساق البقل ثم يوضع ورق الخلاف ويتمضمض بعده بخل قد طبخ فيه الورد وسبزة البارزة القابضة مرارا **الآكلة** في الفم سببها صورة القروح غير انها تسعى في زمان يسير مواضع كثيرة من الفم ولها رائحة كريهة وسببها خلط عفن لذاع حريف اكال يسعب الى الغور فيقبل لتضعها

ج الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون والمصطكى بالخل وماء السماق ودبس الحمص حتى يعف سبعة ايام
يعالج بالقلقديس والسورنجان **كثرة** اللعاب وسيلانه في النوم بكمد امارحرارة ورطوبة
ان يكثر عند خلا المعدة وتقليل الغذاء ج فصد الباسليق واستعمال الروب والفواكه القابضة والتمضمض
بالسلاقات القابضة واكل الهندبا مع الملح واما برد ورطوبة بلغمية ج علاقات على البلغم ج القيء
واخذ الاطريفل والجوارشنات الحارة واخذ السوبق مع شئ من الخردل وتجرع المري ومضغ الكندر و
المصطكى **البكر** بكمد امارحرارة المعدة ج ان يخف عند تناول الطعام وكثيرا ما يسود معه
الاسنان ج ان يشرب نقيع المشمش اليابس بالعدوات او السوبق بالسكر والخيار وما شبههما و
ويبادر بالاكل واما برد بلغم عفن في فم المعدة ج ان لا يسكن بالاكل وغسل الفم كثيرا سكون ج تنقية المعدة بالقيء
والاسهال ثم اخذ الربيخيل المربى واد مان للاطريفل الصغير وتكون لفساد التمور سبب غلبة رطوبة
فاسدة عفنة حادة الكيفية والرأس الى التمور ج انه اذا تمضمض عاجلا بالاشيا الحامضة والمالحة
تحلبت الى اشد افة رطوبات لزجة لها رائحة متغيرة ولا يقطع البخر مع ذلك ج تنقية الدماغ و
التمضمض بالخل الذي طبخ فيه الآس والجلنار مع عصير العنب واماسك حب المسكة في الفم وتكرر فساد
التمور وعفونتها مع تنبع الدم دايما منها ج الفصد والاسهال والتمضمض بالخل المعلى فيه ما ذكر
وان كانت في اللثة عفونة يعالج بعلاج للآكلة وتكرر وتاكل الاسنان وتعفنها ج ان تقلع الفاسدة منها
وتسقى المتاكلة بالمبرد وتنظف وتسنن بالسنون الطيب **ذكر** الخنك قد يظهر في الخنك الورم
الحار وسببه الدم الحار الحاد الكيفية ج ان يكون مع وجع وحمرة لونه ج الفصد والاسهال والتمضمض
بالخل الذي قد اغلى فيه الآس والورد والجلنار واصول العنب الثعلب ووضع الدرور القابض مع الحاوز
بطرف الملعقة عليه وقد يحدث فيه الورم الرخو وسببه الرطوبة الحارة البسيرة الحمرة ج ان يكون لونه
الى البياض وفيه تنبيخ والوجع معه ج الاسهال بالاياريج والغرغرة بالمري مع الكزمازج وعاقرقرحا
بياض الشفة وتقرها وتشققها بياض الشفة عرض من فساد الدم بالرطوبة ونقصان الحمرة
في اعضاء الرأس والوجه فان كان مع ذلك تقشر دل على ان هناك مع هذه الحالة يبوسة ج الاسهال
واصلاح الغذاء والتسعيط بالادهان اللطيفة ومسحها بالقيروطي المعمد بالسكوم او الكمرا واللعابات
وتدهين البشرة وحلقة الدبر **اختلاج** الشفة قد تختلج الشفة لشركة فم المعدة ج ان يكون
غثيان او قيء ويدل هذا على القيء وقد تختلج لمشاركة العصب الجاي اليها والدماغ او لرياح غليظة
وقد ذكر هذا في علة الاختلاج وقد تختلج لامتلاء عروقها الدقاق والدم ج علاقات على الدم ج

فصد القيفال **تقلص الشفتين** من العلة وما كانت مولودة ويكثر اصلاحها عند الطفولة وذلك بالمد و
القوم والشد ربما حدثت مع تشنج استرخاء ولا علاج لها وقد تحدث مع تشنج استلاء ج علاج التشنج
الاستلائي **بواسير الشفة** قد تعرض في الشفة السفلى غلظ وشقاق في وسطها يسمى بواسير الشفة وقد
تظهر فيها قوتين سودا شبيهة اللوز والصرة بالفرصاد لا وجع معها وربما انبسط على الشفتين كليتهما و
اخذ بعض الوجه سببها فضل دموي محترق يخرج من شعب العروق فصد من الجلد والدم فاكثر منها الى السوا
المشبع فانه يداوى بالفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون وبالشرط وذلكها بالخل وما كثر ضارا الى
الحمرة فلا عرض له ما كرر لانه ورم ابعث من اطراف الشرايين ويعالج بالضمادات **ادرار الشفتين**
ج استفراغ الخلط الغالب بالفصد والاسهال ثم تقصدها ما علاك مع قبض **قروح الشفة** و
بثورها ج فصد القيفال والاسهال بمطبوخ الهليلج ووضع مرهم اسفيداج عليها او المرداسنج و
الغمر المدبر بالقروطي **اوراض** للاسنان والثة وجع للاسنان يكون امارسوداج حار
او سوداج الى المائية البارد والوجع المقلق وان يكون مع ورم حار في اللثة ومع حمرة وضربان ج الفصد
والحجامة وقطع ابجار رل والاسهال بمطبوخ الهليلج واماسك الماورد والخل في الفم وعند اشتداد
الوجع يجعل معه فليل كافور ثم امساك دهن الورد في الفم مفردا او مع افيون ان كان الوجع سوداويا اما
وسوداج بارد ج ان لا يكون مع الوجع ضربان ولا لهيب الحمى ولا ورم في اللثة وان يهيج بعد شرب
ماء بارد ونحوه ويسكن بالاشيا الحارة ج المضمض بالاياريج والمضمض بخل طبخ فيه فوذنج وعاقرقرحا و
صعتر ويدلك اصله بعاقرقرحا وبورق وزنجبيل وفلفل وشيطرج ويمسك في اصله ترياق لاربع او
ترياق لاسنان او الفلونيا ويكمد اللثة فان سكن والا كوى او فتت وتنقيتها بان توضع عليها
ثومان النحاس ولبن شجر التين او العاقرقرحا او الزنجبيل المرئ في الخل او يعجن بعد ان يدهر سايرا لاسنان
ويحفظ ويكون وجع الاسنان بشركة المعدة ج ان يهيج عند التخم ولاستلاء والغشاء ج تنقية المعدة
وتقليل الغذاء وقد يحدث وجع الاسنان بسبب انكسارها وانصداعها وغير تزعزع او وصول شئ الى اصلها
ج ان يوضع عليها العاقرقرحا ولبن الافيون وصفور الكندر مسحوقة معجونة باللبزفان كثيرا والا كوى بالزيت
او الحديد وقد يحدث وجع الاسنان من رياح غليظة تحتقن والرأس وتدفع الى اصول الاسنان والعصب الذي يحيط
بها ج الوجع المهدد المثقل ج تنقية الدماغ وتقويته للاسنان وقد يكون لدود فيها وذلك يكون
في السن المتاكل ج ان يتحرز بعزر والكراث والبخ والبصل يتخم الماء **الضرس** حذر ما عرض
للسن بسبب يخشن وذلك يحدث اما بسبب خارج وضع لا شيا الحامضة والقابضة واما بداخل

العلل جميع بدنه وان لا يكون في اللثة ما يوجب ذلك من تقصار او الم او غيره ج للاسماع والاغذية المخففة كماء الشعير
وتوطيب مزاج جميع البدن وخاصة الدماغ بالاغذية وغيرها ثم تقويته اصولها بالبرد والطباشير والسك سماق ورد عفص
والعدس واللزوجات ونحوها وقد تقلق السن ورطوبة تُرخي اللثة والعصب الشاد للسن ج لمرخآت واجد اكانت
اللثة وان يكون السن حين ذلك سمنه لم تقضف والفكر يتعذر عند الكلام وتسيل لعاب المريض ويجد في
اصول الاسنان برد ا ج علاج العالج والمتمضض بالطبخ فيه القوابض الحارة ووضع للاطلية والسنوات
القابضة عليها او ورم يعرض للثة متبترة عن السن ج شد الوجع والغرار ج علاج ورم اللثة والفصد
والاسهال ووضع للادوية القابضة الباردة عليها واما ان يبترحى وتتبتر عن السن لضعفها وقلة دمها
علامة ذلك انها تنتفض وتظهر للحس كأن ليس فيها دم ج القيء بالاطعمة المحمودة والسنوات واما
تقصار لحم اللثة وتاكلها ج الفصد والاسهال والحجامة واكل السماقية والرمانية وبحر الجلاب والليمان
ووضع الكندر والزوا ونحو دم الاخوين ودقيق الكرسنة والايرسا مسحوقة مجونة بالعسل وخل العنصل
عليها وان كان سبب اللثة عفنة تعالج بالقلقديون وقد يقلق السن وسقطه او ضربة ويعالج بالقوابض
المشدة. **تزيّل** السن ان السن كما انها تقبل الغذا كذلك تقبل المواد المنصبة اليها فيبرد بحجرها
وتغلظ فان كرم وجع دل على ان الغلظ المنصبة اليها حار كالاورام الحارة وان كان بلا وجع دل على ان
الغلظ رطوبي كالاورام الرخوة ج ان كرم الوجع الفصد ولا ينفع وسقي ماء الشعير بالحشيش والتمضمض
بماء السماق والمادرد ووضع للاطلية الباردة القابضة مجونة بالخل عليها وان كان بلا وجع فعلاجه تنقية الدماغ
بالاياراجات والجوب والغرغرة ومضغ السعد والمصطكى وذلك السن بالشكر مع ماء السذاب او بالثوم
المشوي في الدهر وقد يتزيد السن طولا اما انها اصلب من سائر للاسنان فيحتاج للاسنان وتنقص على طول
الزمان وتبقى هي ناتئة تتطح ما يحاذيها والسن ومنع من المضغ ج ان تبرد حتى تستوي وربما طالت
وردم تحدث في اصلها ج الفصد وللاسفراغ والتمضمض بمآ عنب الثعلب والورد الرطب وربما طالت
لانفلاعها من للاصل الذي كانت مركبة فيه ج ان لم تتبرء من العصبة ردها الى موضعها وشدها
بالمصطكى وان يوضع في اصلها الشب وقرن الايل المحرق **حكة** للاسنان منه العلة تحدث كثرة شرب
المياه المختلفة وقد تحدث من اكل للاطعمة الحريفة فيتولد منها خلط لذاع حريف تجلب الى اصول للاسنان
منه شيء يسير ج ان يظهر فيها وفي اصولها شيء شبيه بالجمر حتى لا يستطيع العليل ان يمس ساعة من حك للاسنان
بعضها بعضا او مضغ شيء ج تنقية البدن والدماغ من الخلط الردي والحجامة للاعذية الرديئة والمضمضة
بالسكنجبين العنصلي او بما خل المطبوخ فيه اصول الخاز **ضرير** للاسنان النوم بكور لضعف عضل الفكين

ورو ولسقوط الاسنان زرورد كزماج
عاقرقرحا شبزه محمصه بخور بقلمني كل

اما بما يسخن حتى يزول ما حدث
نسبب تلغ حامض او سوء ايبعلق نفع المعدة وتقوي قوتها الى هذا الموضع ج اما بما يسخن حتى يزول ما حدث
في السن او في عصبة مرارية فينبسط واما بما يملس ويليّن حتى يزول العفص اما الذي يسخن مثل الصعتر
الباذروج والعسل والملح اذا مضغ او دلك بها واما الذي يملس مثل البطم الحمقا والشمع واللوز المقشر
والذي يمس مسبب ورداخل ج تنقية المعدة ثم استعمال ما ذكر والمضغ والدلك دنوع من الغرغرة بحدث واستعمال
للاشياء الباردة ج ان يوجع السن اذا اصابها شيء بارد ج ان نفض على جمر حار او على صفر بيضة حار مرات
حتى تدمع العينان ثم يمسك في الفم ويرد مسخن فيدخل فيه مصطكى تاكل للاسنان وتثقبها
وتثقبها هذه العلة يعرض اما من رطوبة رديئة تتعفن فيها او وضع طوبتها او استيلاء اليبس عليها والفرق بينها
الضمور وضده ويغير لون السن والمادي علاج للاول تنقية الدماغ وتقويته للاسنان بالسنوات والمضمضة بالخل
الذي طبخ فيه القوابض مثل للاترج والخلنار والشب وان يخشى فيها شكل ومصطكى بعد تنقية الجوف من الفاسد منها
بالمبرد وعلاج الذي من اليبس ترطيب المزاج ووضع بياض البيض ولعاب بزر قطونا وبزر للاترج ودهن السفرجل
على السن بعد ان تغسل كلها حتى تحدر الحفر ويغير لون للاسنان اخضر ثم يسير اخضر سريع التثقب
يركب على اصول للاسنان ويتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه منها ولونه اما اسود او اخضر او اصفر وسببه بخار ان غليظة
تطفو وتركب على سطح الفم وللاسنان غرا نها تتخلى عن سطح الفم تحركه اللسان وبقي ما ركب على اصول للاسنان وداخل
فخارج يبعقد على طول الزمان ويستدل على الخلط الذي منه ترتفع تلك البخارات بلون الحفر ج تنقية
البدن من ذلك الخلط وتنقية للاسنان منها بالحدة برفق وبالسنوات الجلاء واما مغيرو لون للاسنان فيكون
من نفوذ المادة الردية في جوهر السن فتغير لونها الى خضر وباذنجاني او صفر او جصي بحسب لون الخلط
المنصب اليها النافذ فيها ج تنقية البدن والدماغ من ذلك الخلط ما يجوب والغرغرة ثم يوضع على السن اما
للاصفر فدقيق العدس والشعير والحلبة مع الخل بعد المضمضة بماء عنب الثعلب والخل واما للاسود فدهن الورد
مع اصل الكبر وللاخضر فسفرنج وللاصفر والمصطكى والكمي بالغرغرة وطي ودهن المصطكى والشوم الحارة
مع دهن الخيري والشمع وسير والزوفا الرطب وشيء من حلبة الخلط المنقوعة وهذا النوع قلما يبرأ لاستحجار
الخلط فيه وقد سفع منه وللباذنجاني ايضا المضمضة بالخل المغلي فيه الخلط المنقاد والهندبا تحرك للاسنان
وسقوطها يكون اما لوسع للادواري التي هي مركوز فيها كما تحدث للصبيان وذلك لان الطبيعة تسقطها لضعفها
وافساد اللبن فيها فتوسع للادواري لتحدث مكانها اسنانا هي اعظم وللاول واقوى على المضغ واما وتقصار
السن بسببها وذلك اما ان يعرض لثة خ واعلاج له لانه شيء سلك الى الذبول والهلاك وانتهى اليه واما ان
يعرض للشبان كما يعرض للنساء تهيج والدين جاعوا جوعا متوالية ج هزال البدن وغور العين وجفاف جلده

الى اسفل حتى لا يرجع الى موضعها وذلك يحدث اما من سوء مزاج حار رطب ع الحمرة والحكة ج الغصد
وسايرما قيل في الورم الدموي واما من سوء مزاج بارد رطب ع عدم الحكة والحمرة وكثرة سيلان
اللعاب ج الغرغرة بماء العسل وماء الزوفا ولا شيا القابضة كالشب والورد وماشخ الرمان وان ينفخ
فيها الشب وقرن الايل المحرق والنوشادر ويطلى وسط الراس بالمغات ولزوقيا والطين الذي
يوجد في المواضع المنتنة ولزوق الراس وبزر القطونا مجنونة بالخل الذي قد طبخ فيه الكرس وقد
يعرض للهاة المسترخية ان يدق اصلها ويغلظ راسها ج الغرغرة بالماء الحار المحلول فيه الزوفا فاذا استرخت
تغرغر بالقابضات واذا حميت يغرغر بماء العنب الثعلب والكرسنة وقد تعالج بالقطع وفيه خطر

الخوانيق والذبح الاختناق مواضع نهود النفس الى الرية والعلب وسببها ورم اللوزتين
والعضلات التي تطيف بهما العضلات الخارجة ويعال لهذا الخناق بقول مطلق وهذا اسلم و
ذلك الورم اما دموي ع حمرة الوجه ولهيب الحلق وامتلاء العروق وضربانها وتقرقر البدن كله
وان يجد حلاوة في الفم او طعم التراب ج فصد القيفال وحجامة الساق وتلين البطن بحقنة لينة ثم التنقية
بالخل والماورد وبالسكنجبين وشراب العناب مع ماء طبخ فيه الكرس وبزر الهندبا وبزر البنج والكرسنة
وشرب النوشادر وخل ابجوز الرطب ويشرط الورم اذا ظهر واذا تغير لونه واصفر واسترخى والا ينفتح
يغرغر بالاصبع او بالآلة حتى ينفتح واما صفراوي ع ان لا يكثر معه فرش الاخناق كما مع الدموي ويكون
العطش والتهاب والوجع اشد مع جفاف الفم ومرارته ج بعد الفصد وتلين الطبيعة بطبيخ الفواكه
الغرغرة بما ذكر وسقي ماء الشعير والعناب بزر قطونا وماء البطيخ الهندي ووضع الضماد الجاذب على
الحلق من خارج واما بلغمي ع تهيج الوجه والعينين وبياض اللون وكثرة اللعاب وقلة الوجع مع شدة
ضيق النفس ومع ملوحة في الفم او بورقية ج حل الطبيخ بالحقنة الخانق والغرغرة بالمري والعسل
او بالعنب او السكنجبين العنصلي مع ماء الفجل والحندقوقا والمورق والعاقرقرحا وربما تقيؤ
ابجوز وبطبيخ البنزروق والبورق وان شخ في الحلق البورق والحليب والنوشادر واما سوداوي
ع صلابة الورم وجساوته وكمودة لون العليل وجفاف بحر في فمه وحموضة وحالة شبيهة بالتمدد
ويحس بها في موضع الورم ج فصد الباسليق واسفل البدن بالحقنة المنوطة والغرغرة بالغرورات
التي تغرغر بها البلغمي وقد يكون سبب الخناق ورم العضلات الداخلة الحلق او زوال قفار الرقبة
بسبب خربة او سقط او ورم في عضلاتها يجذبها الى داخل او شخ فيها او ورم غلظ تداخل المفصل
او عادة جارية تزيل المفصل عن موضعه ويعال لهذا الخناق الكلي وسنذكره ع ان العليل لا يقدر ان

اذا ورمت اللهاة واللوزتان و
مما اصلاها ولا تزال و
ع جانبي الحلق او
ورمت العضلات
الداخلة من
الحلق والعضلات
المطيفة برأس
الحلقوم ورأس
المري فضاق
النفس وامتنع
الازدراد فهو
الخناق او الخناق

وكالنفخ لها وتعرض كثرة اللعاب ونزول اذا ادركوا ج تنقية الرأس وتدهين العنق بالادهان العطرية التي
فيها قوة قبض **تشهيل** نبات سهل ينبغي ان يدلك بالسمن والزبد والشحوم والاخماخ ولادن غمة
وعند اشتداد الوجع يطلى بعصارة عنب الثعلب مع دهن الورد **ذهاب** ما آلة سهل وان لا يحمل
السن شيئا باردا او حارا او صلبا واكثر من برد وسفع مزجب الغار والشب والزراوند والكبريت بعض البيض
والطحال المشوي او العنصل المشوي المدقوق مع الخل وكثير من حرف ومومياي ويدل عليه لعز اللثة وملمسها
وملمس لا سنان وسفع منه التمرخ بدهن ورد مفتت فيه كافور وصندل ومضغ بعلة انجفا وبزرها **ادواء**
اللثة يحدث فيها الورم الحار ع الوجع والخفقان ج فصد القيفال وابجار رك والاسهال والمضمضة بالسلاقات
والعصارات الباردة التي فيها قبض وقد يحدث فيها الحمرة ع وجع تأذى ورم وحدة مع اذى ورم يحدث فيها اذا
مس باليد انحسر اللحم عن موضع المس فاذا خلي عنه اليد عاد وسكن وجعه عند لهذه لذعة شيا الباردة في الفم ساعة
ج الغصد وسقوط الصفراء وشرط اللثة والمضمض بعده بالخل المخلى فيه الآس والاصول عنب الثعلب وقد
يحدث فيها الورم مرة رطوبة فضلية ع بياض اللون وبرودته **اللثة** المضمض بالعسل والزيت او الادام المتحلل
المحللات عليها **اللثة الدامية** سبب ذلك ضعف القوة الغاذية في اللثة ج المسهلات القابضة
المقوية وان ينثر على الشب المطفى بالخل مع ضعفه ملح ومثله ونصفه زاج احمر او رماد الطرفاء مع مثله ورد
قروح اللثة ونواحيها اما القروح الساذجة فعلاجها علاج القلاع واما الرديئة فعلاجها
علاج الاكلة وكولن علاج النواحير بقرب من علاج الاكلة **نقصان** لحم اللثة والبرخايا وقد ذكر
ذلك في باب تحلل السنان وسقوطها **اللحم الزايد** في اللثة سنذكره في الدرس الرابع عشر
يعلق للانسان كان في خرسه شيا من الماكول ملتصقا به ج ان يجعل عليه قلقند ومرمانية **امراض**
الحلق والمرئ وقصبة الرية في وجع اللهاة جوسر لحمي على اعلى الحنك كالحجاب المنبعث ويعرض لها
الورم وقد ذكر اما دموي ع لحمرة اللهاة واسفاخها والتهابها مع وجع قليل فيها لان حسها يسير ج
الغرغرة بالورد والخل والقصد وان يدلك بالورد والصندل والكافور والجلنار واما صفراوي ع
النخس والتهاب الشديد والعطش العالب مع يبس الفم ووجع اكثر ج تلين الطبيعة والغرغرة بعصير
عنب الثعلب والهندبا والربوب القابضة وانجاشير واللعابات والعصارات الباردة واما بلغمي ع
رخاوة الورم وتبيجه وبياض لونه وقلة الوجع جدا ج الغرغرة بالمري والسكنجبين الخردل وان شخ فيه
النوشادر ويستاك بالعفص والنوشادر والملح والشب والقاسودا ع ان يكون اسود صلبا ج تنقية البدن
مرارا خلاط السود او به والغرغرة بالاشيا الملطفة المحللة وقد يعرض لها استرخاء وسبب سقوط اللهاة وهو ان يمتد

يعلى راسه ولا ان يلتف الى جهة من الجهات ولا يقدر على فتح فمه البتة مزا اذا كثر مزوال الفقار فاما اذا
من ورم العضلات الرابطة فربما فتح فاه ودلع لسانه ج الفصد وجل الطبيخ بالحنظل وسايرما قيل قبل و
رد الفقر الزايلة بالآلة الشبيهة بلسان الحمام ووضع الضماد القابض على الرقبة مثل المغات والمرو
الاقاقيا والاشراش والصبر بلعاب البزر قطونا وقد تزول احدى قطعتي الفقر عن الاخرى لان كل فقرة
مركبة من قطعتين تطبق احديهما على الاخرى فاذا فارقتها بتلك الاسباب واعترضت وضيقت الحلق يسمى
عظم الشجي ج علاج زوال الفقار والغرغرة بالاشيا القابضة واما الذبحة فهي ورم حار في العضلات
من جانبي الحلقوم التي بها يكون البلع وفي العضلة الموضوعة على ثم المرى والحلقوم وفي بطانة المرى ودم
ورم حار غليظ فاسد ع ان لا يقدر على البلع وان جاهد خرج من منخريه ولا يقدر ان يبلع ويحظ عيناه
وتسيل لعابه وربما ظهر في الموضع من خارج حمرة هلالية من لدن ذن الى لدن ج فصد القيفال واخراج
الدم الغير الاستسقائي القوي وتغيير الطبيعة بالحقن المطفية ثم معاودة الفصد ثانيا وما لقانا ان كان القوي
تحتمل ذلك وصب ماء الشعير والغم ووضع الضماد الحاذب على الحلق وخارج رجاء ان يجذب المادة اليه
البثور في الحلق ربما خرجت في الحلق بثور حان محرقة واكثرها في المرى وقلما تخرج في قصبة الريه ع
الوجع والحرقة هنا كالخاصة عند ازدراد وخصوصا عند ازدراد ما لطعم قوي ج الفصد وسقي
العليل حسوا من حليب الشعير والنشا بدهن البنفسج وهو الماء البارد الى ان تنفتح وان صارت قرحة
يعالج بالقيروطي والمرهم الابيض **العلق** والشوك اذا انشب في الحلق علامة ذلك غم وكرب ونفث
الدم الرقيق وقلما يتعلق بقصبة الريه واذا تعلقت بالمرى يجد الانسان كانه قد غص بشي علاج المدرك
بالبصر الاخذ بالآلة برفق واغنى عن الحس النغرغرة بالخل وحده ومع الملح او بالخل المذاف فيه افيون
او الصوف المحرق واما الشوك وما شبهه فان كان له الحس اخذ وان فات الحس تحتسى الاجساء
المزلقة وسعيا او يبتلع شيا مشدودا بخيط ثم يجر الخيط **انطباق المرى** سده العلة تحدث
ومبرحا العضلة الموضوعة على المرى لامساكه لكي يكون عونا لدفع الغذا الى المعدة ع ان لا يمكنه بلع
الماء ولا الشي الرقيق السايل واذا بلع لقمة كثيرة لم يصعب عليه ونزلت من غير مشقة لفتحها الطريق
لصلابتها ومما نعتها ومنه العلة لا تبرؤ الا ان يكون المريض طفلا فيبرؤ عند ازدياد قوته وتوقي حر الريه
ج المراسغ والغرغرة بما ينشف الرطوبة وتقوي الموضع **حكاك المرى** تدبيره
المرى حكاك حتى الاصبر العليل عركها بالتنخم والتنخيخ والنكوتي وبسه خلط غليظ حريف لذاع في المعدة
يخرج الى فمها وراسها فيحدث في هذا الموضع حكة مقلقة ج شبه المعدة بالقي والغرغرة بالسكنجبين المعتصل

والخل العنصي وسقي اللبن الحليب بالسكر وشرب شراب الكمثرى **الاختناج** والارتعاش العارضين
لعصبة الريه اما الاختناج فعلامته ان يقع في الكلام حابس شبيه بالتتعتع المتردد في الكلام ساعة بعد
ساعة والمكروه لذلك دايما وعلامة الارتعاش ان يرتعش الكلام ويكرر ايما متصلا وسببهما سبب الارتعاش
والاختناج اذا كانا في سايرالاعضا وكذلك علاجهما **الغرق** والمخنوق بالوهق اما الغريق فينبغي
ان يعلق منكوسا حتى يخرج الماء منه ثم تصب في حلقه شي وحل قد اغلي فيه فلفل وزنجبل وحبق ايلما حسوا
معسلا او دقيق الحمص واللبن واما المخنوق فان ظهر فيه زبد فلا مطمع في حياته وان لم يظهر فصد وحقن
وغرغر بدهن البنفسج والآلة الفاترة **نخوخذ** الصوت سببها اما نزولات ينزل الى الحلق و
قصبة الريه ع ان يحس صاحبها بالخشونة واللذع والدغدغة في هذه المواضع ج منع النزولات
بشراب الحشحاش والغرغرات ونحوها واما سوء مزاج حار في الحنجرة والكزما يعرف ذلك في الحميات
والالتفات معها البتة ج شرب ماء الشعير وحب القثا والنشا ومرقة الخباز ي ونحوها واما سوء مزاج
بارد ع ان يحدث في البرد وعند هبوب الرياح الشمالية ولا يكون معها نفث ج دوا الحلق
والوعوان وان يمسك تحت اللسان الحب المخدر المحلل المغلو والعلفل والمرو واللبني والقنة واما
سوء مزاج رطب يعرض للحنجرة وقصبة الريه فيبلها ويرخيها ع ان الحس صاحبها خشونة في هذه المواضع
ولا الم معها بل يحس بثقل ج الغرغرة بالماء المغلى فيه لا نيسون وزر الراز يانج ولا برساميم العسل واخذ
الزنجبيل المربى والعسل والشونيز وسلاقة البزر وسقي ماء الاصول واللعوقات واما سوء مزاج
يابس ع ان الكوامخ البحت عظم بل صغر وجه وصفاء ماء مع خشونة ووجع وكثرما يحدث هذا
النوع والغبار والدخان ج ان شرب دهر البنفسج الطري ولعاب بزر قطونا بالسكر وتحتسى الاسراق
الذرج وقد يهيج الصوت ورم الصياح الشديد لاحداثه الخشونة او الورم ولا الم في الحنجرة وقصبة الريه
ج الاستحمام وحسي صفو البيض ولا طريه ولا جسا واللعوقات واخذ الجوب الملينة والغم **عسر**
البلع سببه سوء مزاج المرى ع عسر الازدراد وطول مدة مروره المزدرد من غروج بل مع
قلة حس فان كان سوء المزاج حارا استدل عليه بالعطش ولا انتفاع بشرب الماء البارد وان كان باردا
فبالضد وان كان رطبا استدل عليه برطوبة الفم وكثرة البزق وان كان يابسا فبالضد علاج ذلك
تبديل المزاج بالاشربة والغراغر واستعمال اللطوخات والمرخات بالكيفية **ادرار المرى**
تكوره اما حار ع الحمى والعطش الشديد والوجع بالكيفية ج الفصد وتجرع الاشربة الباردة ووضع
الاضمدة الرادعة بالكيفية او الاغذية التي منها تحليل وكذلك الاشربة واما بارد ع الثقل وغروج

اطريه دمشقا

ج تجرع الآلة المطبوخ فيه الشب والباوج ولبا الكليل وزر الكدر مع المنفخج ووضع لا طلية المحل وشربه
لا ادويه بر الكبغر والتريخ بالادهان الحارة **قروح المري** سببها بثور او ورام او قرحة الخلاط حارة
ع الوجع عند بلع اللقم التي لها كمنه غالبا ج تجرع الغرغر على المعتاد بدهن الورد والمرهم لها سفي المحقد ومن البيض
والسفيداج الرصاص ودهن الورد **اوراض الصدر** والرية في الربو واصحاب النفس الربوعلة
ريته لا يجد الوادع مبدأ من تنفس متواتر ويعال له ايضا البهر وضيق النفس وأما انصباب النفس
فهو ما لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى فوق فينفتح بسببه المجرى وسببه اما بلغم
غليظ يملا اقسام قصبة الريه ع ان يكون معه خرخرة في الصدر وشعال مع نفث وضيق نفس وليس خاصة عند
الحركة فان لم يكن معه شعال ونفث فان امره صاحبه يؤل الى الاستسقاء ج تلطيف الخلط بالاشيا الملطفه
المحلله مثل شراب الزوفا والسكنجبر العنصلي واللعوقات الحارة ثم تنقيه البدن بالقي والاسهال واما امتلا
الصدر والريه عن بخارات العلب ع علم النفس والنبض وشر العطش ج فصد الباسليق وتسكر حرارة
القلب وأما لمرخاة عضلات الصدر وضعف الحرارة الغريزية ع نفس البكا وانصباب النفس ولين النبض
ج علاج الفالج وأما يبس الريه ع العطش ودقة الصوت وعدم النفث وأن اقل عند تناول ما
يرطب ج ترطيب الريه بمسقي ما الشعير واللبز الحليب ولبز الماعز ونحوها وأما ورم الريه او ورم ما
يجاورها او ورم الاعضا ج علاج تلك الاورام **السعال** من حركة يدفع بها الطبيعة اذى عن الرية و
الاعضا التي تتصل بها وذلك اما ليتنقي الريه يحتاج الى ان يخرج وهو اما دم وهي نفث الدم واما بلغم
وذلك يكون اما من ذات الجنب وقروح الصدر واما من قصبة الريه وهي السل ويكون السعال من ورم
في الريه كما في ذات الريه وقد يحدث بسبب ورم في الكبد وقد يحدث علاج هذه العلل التي السعال
عرضها ومعلول منفردة على حيالها واما ان يكون الشي المحتبس في الريه خلطا لزجا غليظا ع ان يكون عقب الزكام
ويخرج بعسر ويكون لزجا غليظا ج ان يلطف وينضج بطبيخ الزوفا ونحوه حتى تنفث واما ان يكون شيئا رقيقا
حادا ينزل من ايامر الراس ويدغدغ قصبة الريه ع سعال يابس بلا نفث ويشتد خاصة بالليل
وعقب النوم وسببه السعال مع النزلة ردي يؤدي الى السل اذا طال لبثه ج منع النزلة بشراب
الخشخاش والقراغر العابضة وحلق الراس ودلكها بالمناديل الخشنة واخذ حبوب السعال في الفم مما
يلزج المادة ويغلظها فيمنعها عن السيلان ويكون من رطوبة الريه نفسها ويعرض بسبب التشنج والمرطوبة
ع كثرة النفث وقلته ولجوج البلغم في الحلق وكثرة الخرخرة وخصوصا في النوم وبعد ج تنقية
البدن من البلغم بعد انضاجه بالقي والاسهال واخذ اللعوقات الحارة في الفم والتغرغر بالاغذية النا شفة

وأما السوداوي حار في الربه واصلها من الدم الصفراوي فتحددها ع عظم النفس وحمرة و
العطش ولسيلان الهوا البارد وحمرة الدم وعدم النفث وربما كان نفثا اصفر مرارا ج الفصد
وسكر المزاج والزام ما الشعير وطبيخ العناب وبنفسج المربى واللعوقات البارده ووضع لا طلية
الباردة على الصدر وتبخير بالبزر وطي راحضا عن المشرب ما البقول الباردة كالخس والكرس و
والرجلة وغيرها واما السوداوي مزاج بارد مكتف للريه ع رصاصية اللون وقلة العطش وامتناع
استنشاق الهوا الحار والحمام ج ان كان من سبب بارد حضر النفس وان كان من سبب ردي فتقي
الجلنجبر العصلي بما البزر والزنجبيل واصل السوسن مع معجون القمع واخذ اللعوقات الحارة وتفرح الصدر
بالادهان الحارة واما السوداوي مزاج حار يابس ع ازدياده مع الحركة والجوع والعطش وسكون عند
الحمام وكثرة المرطبات وضيق النفس وعدم النفث وزوال البدن وشره النبض وتواتره ج سقي ماء
الشعير والعناب البزر قطونا وما الخيار بالجلاب واخذ الجوارش المبرده المرطبه في الفم وسقي البزر ان لم يكن
معه حمى وتضميد الصدر بما الاضمدة المرطبه واما الخشونة فقصبة الريه والغبار والنظار ونحوها ج ان يجلس
بالمعوقات والاحساء وغيرها **نفث الدم** الدم الذي يخرج من الفم يكون اما واجبا من الفم ع ان
يخرج بالتهوع والقئ ج المغرغر بالاشيا القابضة فان كثرها كان قرحة طرية الصق عليها كمنه ودم الاخوين
وان كان من تعلق علقه فقد ذكرت بين واما من اللهاة والحنك فما ينزل من الراس ع ان يخرج بالتنخم ويكون نفث الدم
من المواضع المذكورة اولا بالنخاع ويكون معه علامات الرعاف مثل حمرة الوجه والتهاريق امام العين ووجع الراس
بعد ثقل كان ج فصد القيفال والحجامة على النقرة ان كان كثير المقدار والا فكفيه المغرغر بالسلاقات و
الربوب القابضة ووضع لا طلية الباردة مع الخل على الراس واما من الخرخرة وقصبة الريه لجراحة حدثت هناك
فرغرة او شعال نفخ او صياح وغيره ع ان يخرج بالتنخم ويكون قليلا ج المغرغر بالقوابض واخذ
الجوارش نفث الدم في الفم واما من الرئة والمعدة ع الوجع بر الكيفية وان يخرج بالقي ج سبق الامراض
المعدة واما من الكبد وخروجه يكون بالقي ايضا واكثر ذلك يكون في الاسهال الكبدي وهو علامة رديه و
اما من الريه فذلك الانخراق عروقها وانشقاقها اما من سبب خارجة كالضربة والسقطة والقلاع الشديد
واما من سبب داخلة مثل تاكلها عن اخلاط المريه او المالحة او انفساخ اوعيتها وانصداعها عن كثرة الامتلا
او سوء مزاج بارد يابس مكتف ع ان يخرج بالسعال ويكون الدم احمر ناصعا زبديا ولا يكون هناك وجع نما كان
من اكل العروق فانه يخرج قليلا قليلا ثم يزداد وما كان من انصداعها فانه يخرج دفعة ج فصد الباسليق وسقي

اوراخ نفث الدم وقلما يخرج من العليل لانه يقع في الرئة ولا كثر في السل واما في الصدر ج لم يخرج بسعال شديد
وبكثرة الدم يسير الرئة عروق الصدر وصغرها وشيرها بالعلق لطول المسافة ويكون معه الم في الصدر ج علاج
نفث الدم والريه عزاءً يجب فيه ان يطلق تلك الاعراض ايضا على الصدر وليس معه من اخطرها في الذي في الريه

ذات الرية هو ورم حار في الرئة وهادة دمويه او صفراويه او نزلة تصب من الراس او بالكان
سببه ذات الجنب والذرع على سبيل الانتقال ج اعمى الدوام الصعبه وضيق النفس الشديد والسعال و
الوجع الثقيل مقدم الصدر وحمرة الوجه والحمى خاصه لقبولها النخارات الحارة اكثر مسببة لحميتها
وتخلخلها وحمرة الخمير وورم لجفانها والعطش وجفاف اللسان والتوقان الى استنشاق الهواء
البارد والنفض الموجي لرخاوة جرم الريه ج فصد الباسليق وتليل الطبيعه بمطبوخ لين وسقي ماء الشعير
وتضمير الصدر بالاضمدة الرادعة اوالايام بالمحلله وقد يحدث في الريه الورم الرخو ج شده ضيق النفس
من غير كثير حمرة واحمرة في الوجه وكثرة الريق والبزاق ج علاج الورم الحار في اول الدور فاما بعد كثير
اعمى فيعالج بعلاج السعال البلغمي من الانضاج والتسقيه وقد يحدث منها ورم صلب ج تضايق النفس على
الايام وسعال يابس بلا نفث ولا حرقة في الصدر وغير اجتذاب الروح ج التليل بما يسقى وبما يطلى على
الصدر واخذ اللعوقات الحارة وتمريح الصدر بالادهان **السل ونفث الدم** السل هو
قرحة الريه وملك القرحة تحدث اما بعقب ذات الريه او ذات الجنب او نفث الدم او زكام او نوازل كثيرة
من الراس وسعال طويل ويلزم من القرحة حمى هادية دايمة تحمي الدق يجمع علاماتها الحمى القلب مجاورة
الريه الاكلة وقصور فعلها عن استنشاق الهواء المروح للقلب وتعلامات السل ظهور نفث المدة ويفترق
بين المدة والبلغم عند الاحراق وبالرسوب في الماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة يخرج بالسعال
وتعلامة ايضا حمرة الصماخ في ذات الريه وتعقف الاظفار لزوجان اللحم الذي تحتها وبيدها ج
فصد الباسليق وسقي لبز الاتن ولبن الماعز وسقي ماء الشعير بالسرطانات ومايأتي في علاج الدق مع
مراعاة القرحة بما يحلو ويغري ويسكن السعال ويمايلح القرحة واما نفث المدة العليظة من غير حرقة
كثير فربما كان من الريه وربما كان من الصدر والذي من الصدر يدل عليه عدم خراج ووجع في الصدر ج سقي طبيخ
الزوفا ووضع الاطليه المذكوره على الصدر والتبخير بالمر والميعه والزراونبر والكندر والزرنب حتى تلطف
المدة ثم سقي ما ينقيها من الجوف المنتبه **المدة** المحققة في الصدر بما ذكيله تحدث في الصدر وتنفجر فتجمع
المدة في فضاء الصدر والاخرج بالنفث لغلظها ولزوجتها وكثافة الجسم المحيط بالريه وضعف قوى العليل

ثقل وسعال يابس مع بهر وحمى دقيقه وتعرف موضع المدة بالوجع والثقل والتمدد واللهيب وربما خرجت المدة

ذات الجنب ج تلطيف المدة ثم ادرار البول وقد يكون الموضع عكافي دقاق حتى يخرج المدة
والشوصة ذات الجنب الخالص ورم في الغشاء المستبطن للاضلاع والحجاب الحاجز اما في الكائن الايمن
واما في الكائن الايسر ج الحمى اللازمة لمجاورة الورم القلب ووجع ناخس تحت الاضلاع لصلابة هذا الغشاء
وضغطه الشرايين وضيق النفس لضغط الورم مجاري النفس ولان الحجاب من جمله آلات التنفس وسعال
لتاذي الريه بالمجاورة وترشح مادة المرض اليها والنفض المنشاري لكون الورم في عضو صلب والسبب الفاعل
للورم اما دم محترق ج التمدد وحمرة الوجه وعظم النبض وكثرة ضيق النفس وحمرة النفث اذا بدء
وذلك عند انفجار الورم وانتشاف الريه الدم والمدة لمطاسها الغشاء وتخلخلها ودوام حركتها
بالانقباض والانبساط ج فصد الباسليق من الجانب المخالف ثم اعادته من الجانب الوجع بعد الثالث
وتليل الطبيعه بما الفواكه وسقي ماء الشعير مع البنفسج اللوزي وشراب البنفسج وتضمير الجنب بالبنفسج و
الخطمي ودقيق الشعير واما دم صفراوي ج شده النخس والوجع ومده الحمى والحرقه وصفر النفث وسرعة
النبض وتواتر ج الفصد ايضا لكن من الجانب الوجع لانه اجاعل النفع ولا تخشى فيه من اجتذاب الدم الكثير
الى موضع الورم ما تخشى في الدموي ثم تليين الطبيعه وتلطيفه الحرقة بالاشربه التي لا تزيد في السعال و
اما دم سوداوي محترق ج شده النخس مع يبس الفم وقوة الحمى وخشونة اللسان وسواده وتاخر النفث
وغثر وسواد لونه والكرب قاتل ج ذلك العلاج مع مداومة الضماد وتطلي الموضع بالماء الحار وتليين
بالحقنه اللينه واما دم بلغمي ج الوجع الثقيل وخفة الحمى وقلة النخس وبياض النفث مع حمرة يسيرة وهذا
اسلم الانواع ج علاج سايرالانواع من الفصد وغير غرابة ينبغي ان يعلق فيه التلطيف وسقي ماء
الشعير المركب وشراب الزوفا ان احتيج اليه وقد يحدث هذا الورم في العضلات التي بين الاضلاع في الغشاء
المجلل وسمي هذا ذات الجنب المخالط ج ان يكون النخس ومنشاريه البعض فيه اقل ولا يكون معه نفث
الا ان يكون فيه ضيق نفس تما لمعونة هذه العضلات في التنفس وربما ظهر الورم فيه من خارج وتالم عند المس
وربما انفجر خارجا وربما احيج الى شرطه وان ظهر فيه سواد فردي ج علاج الخالص غرابة ينفع فيه
الاضمدة اكثر واما الشوصة فهو الورم الذي يحدث في الحجاب الذي على اضلاع الخلف تحت الحجاب
الحاجز ج ان العليل لا يمكنه ان يتحرك ولا ان ينام على شكل من الاشكال وقلما ترتقي مدة الشوصة الى
الصدر والريه ج ان تحقق اول الدور ولا يضمد بالاضمدة بل تحذب المادة بالقدح وباقي علاجها
علاج ذات الجنب وقد يحدث الورم في الحجاب القاسم للصدر نصفين اما في الحجاب الموضوع على العقر وسمي ذات الصدر

واما في الحاشية الموضوع على القفا ... ذات العرض وعلامه ذات الصدر ان تجد العليل الوجع مستطيلا ... لدن شعبه البخر الى حيث فم المعدة ولا يقدر ان ينظر الى العرض ولا ان يشيل راسه الى فوق وستروح بالنوم على الجنبين والصلب واما علامه ذات العرض فان تجد وجعا بركبتيه ولا يستطيع ان يقام على صلبه ولا ان يلتفت لمنه ويسره واذا اسعل قلق قلقا شديدا علاجهما مثل علاج ذات الجنبين ان وضع الضماد فيهما يجب ان يكون على الصدر وبر الكتف وقد تحدث الورم في الغشآء المستبطن للصدر كله ان لا يقدر العليل على ان يرقد مستلقيا واذا اسعل سعالا يغشى عليه من شدة الالم ولا يقدر ان ينام على شكل من الاشكال وقد تحدث الورم في الحجاب المسمى ديافرغما وهو الحجاب المعترض بين الكبد والمعدة وسمى البرسام زوال العقل لاتصال هذا الحجاب بحجب الدماغ والسعال المفرط يفرقث ولا يقدر العليل ان يبزق ولا ان يتوجر ولا ان يقذف وان قذف اصابه الغشي ويقرب علاج هذين التوعين من علاج الانواع المتقدمة واذا اجتمعت هذه العلل فلا يسلم العليل منها **جمود الصدر** هو الذي يعلم عليه بعرق برد الصدر وجموده وهو ان تبرد عضلات الصدر والحجاب والرية فلا يبقبض ولا ينبسط على المجرى الطبيعي فتحدث حالة شبيهة بالشرق ويتعصب النفس معها وربما قتلت هذه العلة بغتة لبرد القلب او عدم التنفس وسببها برد يلحق الصدر من مصادمة الهوآء البارد او وقوع الثلج عليه وربما اورث ذلك عللا فيلون او معاناة الاسرب في تذويبه وعلاجه تسخين الصدر بالادهان والاضمدة وتجرع الشراب المقوي **اوراض القلب** سوء مزاج القلب يكون اما حارا فعلامته عظم النبض والنفس وسرعة وتواتره وشدة حرارة الصدر والعطش والاسترواحه الى الهوآء البارد والخل والغم والكرب المخالط للالتهاب فعلاجه سقي اقراص الكافور والاشربة الباردة التي تحفظ بالقلب وتضميد الصدر بالاضمدة الباردة واما باردا فعلامته صغر النبض وبطوه وتفاوته وضعف التنفس واختلال القوى والاسترواحه الى ما يسخن والغرغر والاجزوذ كاب النفار عن الجهة فعلاجه سقي دواء المسك والمفرح الحار والاشربة المقوية والقلايا المتوبلة وتضميد الصدر بالاضمدة المسخنة المعطرة واما يابسا فعلامته صلابة النبض وصغره وتواتره وذوبان البدن وعسر الانفعالات مع ثباتها فعلاجه سقي ماء الشعير بزهر اللوز وشرب اللبن والاغذية الرطبة وتضميد الصدر بالبزورطي والقارطيا ولين النبض وبطوه واختلاف وسرعة الانفعالات مع سرعة زوالها فعلاجه تلطيف الغذا والاستعمال للادوية المجففة القلبية والرياضات المعتدلة واذكر امتلآ استرخى **الخفقان** حركة اختلاجية تعرض للقلب بسبب ما يوذي القلب وهلك اما للامتلآ الذي يحسب الاوعية فعلاجه الامتلا فصد الباسليق من اليمين وسقي الرواب واقراص الكافور والاقتصار على المزورات واما خلط سوداوي يحصل عروق

القلب فساد الفكر والفزع والوحشة وحالة قريبة من المالنخوليا فعلاجه علاج المالنخوليا الذي وغلبه السوداوي الدم وقد تحدث احتقانا من نزف الدم او كثرة الفصد وسوء التدبير في المآكل والمشارب حتى الدم ويرق ويفسد انصباب الدم المحموم الى اغذيه المحموم وقد تحدث عن تركه المعدة لخلطها وبيل عليه دايل لاحوال المعدة وما يقذف عنها فتنة المعدة وقد يعرض عن لطف جس القلب ان يولد عرادني اذى يتادى اليه سلامة البدن وعظم البطن وقوة تقوم القلب بالادوية القلبية وبالطيب الملايم والغذآ الغليظ وقد تحدث من سوء مزاج بارد للقلب علامات سوء المزاج وكذلك علاجه **الغشي** هو تعطل جل القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه او لاستفراغه وتحلله حتى لا يفضل عن الموجود في المعدن وسببه اما امتلآ من مادة خانقة للروح او استفراغ محلل لها او استباع المستفرغ الروح الى ان تتحلل جوهرها وقد يعرض الغشي للاوجاع الشديدة وانواع الاستفراغات وبعض الاعراض النفسانية وقد قيل ان اول الغشي الذي يقع في ابدا الحميات والذي تحدث وامتلا العروق والاخلاط والمعدة من الطعام عند التخم وفم المعدة اشد حسا وقربه من القلب صار كثيرا من امراضه تحدث الغشي مثل سوء مزاجه في بولیموس ومثل اورامه وامتلايه والاخلاط الرديه ولذلك لوجع فم المعدة وجع الفواد وقد يكون سبب الغشي سوء مزاج القلب وقد تحدث من ارتفاع ابخرة رديه الكيفيه كما في اختناق الرحم وقد تحدث من دم يعرض للقلب وسمي الغشي القلبي وقد تحدث من اللسوع وشرب السموم وقد تحدث الغشي لانسداد مسلك الشريان الوريدي وهو الذي يسلك فيه الهوآء من الرية الى القلب او لانسداد مسلك النهر وهو الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن فان تكرر سديدا ومن غير سبب ظاهر كما في ابواط من يصيبه مرارا كثيرة غشي شديد من غير سبب ظاهر فهو موت فجاة علامه الغشي برد الاطراف وضعف النفس وصغر النبض وضعفه وصفر اللون واذا صيح بالمغشي عليه لم يسمع سماعا جيدا لكن يسمع كانه من مكان بعيد او وراء جدار واما وقت النوبه فرش الماء البارد على الوجه وشم الاراييح الطيبة من الطعام والطيب الحار والبارد والمسك بالتفاح وذلك للاطراف والهز والتحريك واما في غير وقت النوبة فيعرف سببه ويعالج بعلاج جنسه **ومن امراض القلب** من علته تعرض بعقب الاورام الحارة والحميات المؤذية ان يجد العليل عند فم المعدة مع الصدر والرية ثقلا وحلة شبيهة بالغشي ويكون وجهه شديد الصفرة وعيناه متحيرتين وعند انبساط القلب يجد انقطاعا في انبساطه ترك الرياضة وصب المياه الملطفة على الصدر وتضميد الصدر **ضغوط** القلب من علته سوداوية يصيب القلب بان يرشح اليه مرة سوداوية او بلغم

الحاد وربوت ضعف ع ان يحس بالانسر كانه يضغط قلبه شيء على غشيه خفيف ثم سيل من فمه لعاب كثير ع استرخاء الخلط السوداوي وتنوبه القلب وسقي الترياق **تقشر** القلب منه على بحد بالانسر منها كان قلبه قد تقشر وبياد تغشى عليه ثم نزول من فمه ويحدث منه العلة عن يطول به الاسهال الصفراوي او يحلب من راسه فضل حاد جريف فنصب على القلب فتوعلامات منه العلة ان يصيب بالانسر عند ظهور ذلك تقلب في الوجه ويعرق عرقا كثيرا في مواضع مختلفة ع نفعه البرن واصلا اللوم بالعذا المحمود **قذف** القلب منه على يحس بالانسر منها كان قلبه يخرج عن صدره بالعدف وسببه حدوث شوماج حار فيدفع القلب منبسطا على طريق دفع الشيء المؤذي ولشدة دفعه يخيل ذلك وقد يخرج دليل منه العلة انه كلما اندفع القلب تغير لون العليل بحسب اخلاط المؤذي ع فصد الباسليق وسقي البرن واصلاح العذا **اجتواء** الرطوبة على القلب منه العلة يحس صاحبها كان قلبه يسبح في الما لانه يحس ببرد الرطومات المحمومة على القلب وقلبه يحاول لدفع ذلك فكثيرا كان يسبح في تلك الرطومات ومنه العلة لا يكثر الاعتراض كم فم المعدة ع الرياضة والاستفراغ وتصغير الصدر بالاضمدة الحارة وسفخ منه الاغضاب **جذب** القلب منه العلة يحس صاحبها كان قلبه تجذب الى اسفل والسبب الفاعل لذلك خلط يحصل في معاليق الكبد فجذب بطريق التمدد فيحس القلب منه حس الجذاب ودبا يلحق القلب منه ادنى الم فيبقى الانسر كالمغشي عليه ودلالة الخلط يستدل على نوعه ولون العليل ولاعراض التي تلحقه ومداواته لاستفراغ ذلك الخلط **اوراض الدم** في قلة اللبن سببه اما قلة الدم في الدم فيعدم مادة اللبن وسبب قلة الدم اما اخراجه او نزفه او سوء مزاج البدن كله او الثدي او قلة الاكل او اكل ما لا يتولد منه الدم لبعد مزاجه عن مزاج الدم ع وجوه احد من الاسباب او تقدمه ع قطع السبب المانع من تولده ولتزداد الدم المحمود بالاغذية الرافعة وامان داء الدم بان يغلب بعد الاخلاط الملتة علامة الصفراوي صفر لون اللبن ورقته وحدته وعلامة البلغمي شدة بياضه ومائيته وميله الى الحموضة في ريحه وطعمه وعلامة السوداوي شدة ثخنه وقلته ع نتيجة البدن والخلط الغالب والمغذية بايضاد ذلك الخلط **كثرة** اللبن ودروره المفرط لسببين ضد لسببات قلة اللبن ع كل ما يجفف ويابس الطمث وان يطلي الثدي بالطلق والمرتك ودهن الورد او يطلى بالكمون والخل والادوية المقللة للبن نافعة ههنا ان شربت **ادرار** اللبن قد يحدث في الثدي انواع الادرار مثل ما يحدث في سايرالاعضاء وسيأتي علاج الادرار وقد يحدث لها الورم بسبب تجمع اللبن فيها ع استفراغ والصلابة الوجع وحمرة اللون ان يوضع عليها خرقة مشربة بالخل ويطلى عند شدة الحرقة بدقيق الباقلا والشعير

والمغاث مع صفر البيض وما الكزبرة والبقلة الحمقاء ما يجري هذا المجرى وعند سكون الحرقة يطلى بالاطلية المحللة بقروطي واذا اراد التجمع ضد بالالعبة والتيرو والاضدة الحارة وان حدث الورم فيها مرض ضدت بجمع الزيبق والملح المدقوق المجون بما الاس وما ورق الورد **اوراض المعدة** سوء مزاج المعدة اما ان يكون حارا بلا مادة ع العطش والجشا الدخاني وفساد الاغذية اللطيفة والقليلة والحارة فيها وقلة الشهوة ويبس الفم ع سقي الاشربة والمربوب المطبوخة والاكل الاغذية الحامضة الغليظة وسقي الما الصادق البرد عليها واما حارا يابسا مع مادة صفراوية ع مرارة الفم والغثي وخروج الصفرا بالقي او مع البراز او مع البول والجشا المتين بعد الاكل ع تنقية المعدة منها بالقي والاسهال ثم تبديل المزاج واما حارا رطبا مع مادة رطوبة ع اعتدال الشهوة والغثي وكثرة الريق خاصة عند الجوع وميز الطعام الى النوسة وربما حدث في رطوبة ع القي واخذ الهليلج المربى والجلنجبين السكري مع الطباشير والجوارشنات المجففة واما حارا يابسا بلا مادة ع جفوف اللسان وشدة العطش وذبول البدن ويبس الطبيعة ع ترطيب مزاج المعدة وتبريدها بسقي اللبن وما الشعير وجوهما واما باردا يابسا بلا مادة ع جميع علامات سوء المزاج البارد واليابس بغير مادة وهو صعب المعالجة ع اغذية الحارة الرطبة باعتدال وكذلك الاشربة والمروخات واما باردا رطبا بلا مادة علامة ايضا مركبة من علامات البارد والرطب المفردين مع بياض اللون والترهل والكسل وان يكون نحو قلة اشهاء ع اغذية الحارة اليابسة واما حارا رطبا بلا مادة وهذا لا يغتر ما لم يتفق ع تغير الطعام الى النوسة وسيلان المآ من الفم وارتفاعات الى الراس ع التبريد والتجفيف واما باردا يابسا بغير مادة ع ضعف الهضم وبطؤ نزول الطعام عن المعدة وميل الى الحموضة وابجشا الحامض وليز البطن واسفاخه وكثرة الشهوة ع سقي ابجوارشنات والمربيات الحارة واما باردا رطبا مع مادة بلغمية لزجة ع قلة الشهوة والميل الى الاغذية الحريفة والغثي من غير عطش او مع عطش كاذب واسفاخ البطن وابجشا الحامض وخروج الملغم احيانا بالقي وميز اللون الى البياض والترهل ع تنقية المعدة بعد تطبيخ الخلط وتلطيفه ثم سقي ابجوارشنات الحارة واما باردا يابسا مع مادة سوداوية ع كثرة الشهوة مع ضعف الهضم وكثرة النفخ وحرقة في المعدة وحموضة خاصة قبل الاكل وخروج السوداء بالقي احيانا حامضا مضرسا وعظم العطاش ع تنقية المعدة من السوداء بالاسهال ثم تبديل المزاج واما رطبا بلا مادة ع قلة العطش والتقزز من الاغذية الرطبة والتاذي بها وكثرة الريق وسرعة نزول الطعام ع اخذ الاطريفل الصغير واقراص الورد واما يابسا بلا مادة ع العطش وجفوف اللسان المغرط وهزال البدن والاستفراغ بالاغذية الرطبة ع ترطيب

المعدة **وجع** المعدة سببه اما سوء مزاج حار او اما اجتماع لخلط ردي فيها واما ورم يحدث فيها او قروح وقد ذكر سوء المزاجات ما كان منها مع المادة وما كان خلوا عنها وتذكر الاورام والقروح واما رياح متولدة لها **علامة** جشاء وفواق وقراقر وتمدد في الشراسيف والبطن وان يهيج الوجع بعد استمراء الطعام في اكثر الامر فوق الطحال وتقرقر بالغمز عليه **العلاج** التكميد اما بسد الرياضة وسقي الجوارشنات الكاسرة للرياح والمجشوة مع الكندر والكمون واما الطعام موذ للمعدة بالكمية او بالكيفية **وقد** ذكر ذلك الطعام وسيفيه المعدة منه وتعريفه الاكل واخسا وادفق واما ضعف المعدة **علامة** ان يهيج الوجع بعد الاكل ولا يسكن الا بالقيء **علاجه** تقوية المعدة وسيقيها ان كان الضعف انما يأتي من قبل اجتماع لاخلاط فيها وسقي آخر الكوكب **ضعف** الهضم وسوء الهضم والتهم ضعف الهضم هو ان لا تخدر الطعام عن المعدة سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة **علامة** الثقل والتمدد والبخث الذي يودي طعم الطعام بعد جشء **واما** سوء الهضم وفساده فهو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما حسنا بل انهضاما رديا يفيض الى بعض الكيفيات الرديئة **علامة** نتن البراز وابخث المنتن الدخاني السمكي الخريف او الحامض وتمدد الشراسيف والغثي وحرقة المعدة واما التهم فهي ان لا ينهضم الطعام بتة وسبب حسن اما سوء مزاج المعدة واما اجتماع لخلاط فاسدة فيها او منصبة اليها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما ضعف جرم المعدة **علامة** ان يكثر تعب في كثير ويسرع الى القبيل من الطعام ويثقل عليها ما فوق ذلك **علاجه** سقي الادوية والجوارشنات المقوية للمعدة ووضع الاضمدة المقوية عليها وتمريخها بدهن النارديين وتكثير فساد الهضم من رداءة الطعام بالكيفية او بالكمية او سوء ترتيب الاكل والشرب او امور قد طرأت عليه مثل حركة عنيفة ونحوها **علاجه** تنقية المعدة من الطعام الفاسد بالقيء والاسهال وتلطيف التدبير بعد ذلك واصلاح المأكول والمشروب **الهيضة** هي حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضة الى الانفصال بالقيء والاسهال راجعة عن البدن على شدة وعنف من الدافعة وذلك اما لتغير الطعام وفساده الى المرار فيدفع الطبيعة ما كان لطيفا طافيا في علو المعدة بالقيء وما كان راسبا في قعرها بالاسهال **علامة** ان يكثر معه غثي وكرب وعطش شديد وفي المرار وربما اشتدت سنة الاعراض وحدث وجع في المعدة والامعاء وقلق شديد وتخطط الوجه وتلطخ الصدغان وبريق الاطراف وتبرد الاطراف وربما افرطت جدا حتى يغشى على العليل وسقط النبض وذلك عند ما يكون البدن لخلط مستعد للفساد فيفسد بفساد الطعام **علاجه** تسهيل القيء بسقي الماء الحار حتى تنقى المعدة نقاء تاما ثم تسكينه بشرب الرمان المزوق وشراب الخشخاش المقنع ونحو واما تغير الطعام الى البرودة والبلغم **علامة** ان يكثر ما يقيء حامضا ملغبا وكذلك ما يخلف يكون

بلغميا **علاجه** ان يسقى الماء الحار الذي قد طبخ فيه انيسون وكمون وسعتر كي وعود ويترك حتى ينزل البطن مرات ثم يعطى الميبضة وجوارشن السوجلي الممسك واما مزاج الطعام **علامة** تقدم التجشؤ وكثرة الرياح في البطن قبل ما يام وان يبتدئ بوجع الفرث ومخضها ثم يجيء الاخلاف الكثيرا ما يلاقي واما مع قيء مرة **علاجه** ان يشرب ماء العسل حارا حتى يغسل المعدة وتنقيها ما تقيء والاسهال فان كفى والا اعطى السفرجلي المسهل ونحو ثم ينوم ويدثر ثم يراقب ويدخل الحمام بعد ذلك ويلطف التدبير **نقصان** الشهوة وبطلانها يكون اما لسوء مزاج حار يبرخي فم المعدة **علامة** احساس الدخاني والذي يشبه رائحة الخمار والعطش والتهوم بالاغذية الحارة والاستراحة الى شرب البارد **علاجه** تعديل مزاج المعدة واما لسوء مزاج بارد مفرط يعرض لجميع لحم المعدة فيبرد الكبد ويثبط الشهوة وتحبها وقد ذكر علامة سوء المزاج البارد وعلاجه واما لخلط مراري او مالح فيها **علاجه** القيء والغثيار والقيء وشرب التوفان الى شرب الماء البارد ومرارة الفم او ملوحته **علاجه** تنقية المعدة وتلطيفه واما مرخلط غفر فيها **علاجه** الغثيان وتقلب النفس والتخم والبراز الردي **علاجه** تنقية المعدة منه وتعطيرها وتقويتها واما لاستيفاء البدن عن الغذاء **علاجه** لا امتلاء وطول الراحة **علاجه** قلة الطعام والحركة والرياضة ولقاء قلة تحلل البدن **علاجه** صلابة جلد البدن وطول صبره على الجوع **علاجه** لا استحكام والتفريق والدلك وتنعيم المسام واما ضعف الكبد او السدد فيها فلا حذف من المعدة **علاجه** الخلقة المختلف للالوان **علاجه** جميع ما يفقد الغذاء ويقوي الكبد ويفتح سددها واما لاحتباس ما يتطرق من السوداء الى فم المعدة فلا يذغذ عنها شهية ولا تذبغها منقية **علاجه** ان لا يجوع فان الكرع وقت تناكله انهضم وان تعود الشهوة عند تناول الحوامض والقوابض كانها تفعل فعل السبب المنقطع ويكرهه عظم الطحال **علاجه** علاج الطحال وتنفيح المسالك بالسكنجبين البزوري واستعمال الكوامخ والمخللات المبرزة والبقاء بالمقطعات الملطفة تاثير عظيم في هذا النوع لانه يزعج السبب الحابس للسوداء وهي السدد الحادثة بين الطحال والمعدة واما لبطلان حس فم المعدة سببه انه نالت العصبة الجائية اليه **علاجه** ان يكرر سابر الافعال صحيحة وان يكرر الاشياء الحريفة لا تلذع ولا تحدث فواقا ولا يعتريه غثي وعلاجه عسر ويعالج على حاله سقوية الدماغ **الوحم** وفساد الشهوة الوحم هو شهوة الطعم الرديء الكيفية واما فساد الشهوة فهو الشهوات الرديئة مثل شهوة الطين والفحم وغير ذلك وسببه اجتماع خلط رديء في المعدة مخالف للمعتاد في كيفيته فان طبيعة الطبيعة الى شيء مضاد له والمضاد لمخالف المعتاد مخالف غير معتاد فان المنافيات هي للاطراف وبالعكس وقد يعرض هذه الشهوات لامن طلب الطبيعة لدفع الاذية

اي الشهوات بالاطعمة الرديئة

بل رطب ذلك الخلط ما يشاركه وذلك عند ما يكون ذلك الخلط غالبا على الطبيعه مستعبدا لقواها
والفرق بينهما ان التي تكون بالمشاكله لا تكون الصحه معها محفوظه بل بعد باستعمال تلك غذاء والايدوم
والتي تكون من طلب الطبيعه لدفع لاذيه تكون الصحه معها باقيه وهذه العله اكثر ما يعرض للحوامل في ابتدا
الحمل لاجماع الفضول الطبيعيه الغذا المحتاج اليها لصغر الجنين ✿ شبيه المعده بالقي والاسهال واخذ
الجوارشنات المقويه للمعده وتسكر بلك الشهوات اذا هاجت بتمشمش عظام الفراخ المشويه والمقدده
بالنانخواه والافاويه **الشهوه الكلبيه** هي زياده الشهي واشتدادها والحرص على الماكولات
والمكالبه عليها كما هي في طبع الكلاب وسببها اما سوء مزاج بارد مكيف يعرض لفم المعده خاصه ان كان مزلج
سايرا لاعضا حارا ✿ كزه الثعل والنفخ وقله العطش وسايير علامات سوء المزاج البارد في فم المعده
✿ تحيز فم المعده بالمعاجير والمضوغات والاضمده وشبيه المعده ان كان فيها فضل بلغم وسقي الترياق الكلو
والتغذي بالاغذيه البطيه النفوذ ان كان الغذا لا يلبث في المعده سبب حزاز سايير الاعضا وحفظ
الطبيعه ليلا تنحل واما كزه انصباب السوء الي فم المعده ✿ قله شهوه المآ وحموضه الحشا وان
يهيج بالعليل ان لم ياكل لذع شديد في معدته ولا يصبر دون ان ياكل وان يكره مع كزه لاكل كزه البراز
لاسهال مطبوخ لا فتيون وفصد الباسليق وتنخر الطحال واكل الطعام الدسم واما سر تخلخل البدن
✿ وجود اسباب التخلخل او تعدها مثل حزاز الهوا المطيف والسهر وغوما وان لا يكون في الجسم آفه ولا تحتقن
البراز بقدر لاكل ✿ اكل لاطيه البطيه النفوذ اللزجه المسدده وسد المسام بالجلوس في الما البارد
ولا مكنه البارده ومرخ البدن بالزيوتي واما اشيا ق لاعضا كلها الي الغذا وافتقارها اليه لاستواغ
كثير عرض للبدن او جوع طويل مطلب لاعضا كلها الغذا وينهي التقاضي ولا متصاص لما في المعده وفم
هذا النوع شهوه الناقهين والمحمومات ✿ تقدم لسباب لاستواغات والتخلل وشره الجوع والصوف
في لاكل حتى يثقل على المعده ولا يكون الطبيعه مع هذا النوع مخلله فاذا انحلت من ذات نفسها دلت على
البرء لاستغنا لاعضا عن زياده الغذا كما انها اذا انقطعت في لانواع لاخر بعد ان كانت مخلله دلت
على البرء لان ذلك يدل على ان البدن قد ابتدء يغتذي بعد ان كان لا يغتذي ✿ ان يعطى لاغذيه الكثيره
الغذا في مرات قليلا قليلا ويحال ان لا تحلل وربما شي وذلك بسد المسام وحفظ الطبيعه ليلا تنحل
وقد يكون سبب زياده الشهوه واشتدادها الديدان والحيات الكبار اذا بادرت الي المطعومات فغارت
بها وتركت البدن والمعده جايعه لاحساس بتحركها وصوتها ✿ فتنها ولغراجها وقد تكون لخلط
حامض بلغمي محقر في فم المعده يذيغه ويفعل به ما يفعل ممقر الدوق المقاضيه للغذا ✿ الحشا اي مض

ويقصر شهوه شرب الما والبراز الكثير الرطب ✿ شبيه ذلك بالحبوب ولا بارجات واخذ لاسفنديات
بالتوابل **الجوع البقري** هذا هو الذي يسمى بوليموس وموجوع لاعضا مع شبع المعده مكره لاعضا
جايعه حادا مفترق الي الغذا والمعده عايفه له وشبه سوء مزلج بارد لفم المعده قاتل لقوه الحس وقوه
الجذب مع نقصان الغذا وقرم لاعضا اليه ✿ صعف القوي وهزال البدن وبطلان الشهوه وان
يحس فم المعده عند الجشا بارداع وجع يحدث فيه وعشي يعرض للعليل وكزا ما يعرض هذا للمساوين
في البرد المقرودين الذين تتلف معدتهم بالبرد الشديد خاصه ان كانوا قد جاعوا قبل ذلك وقللوا
الغذا ✿ اما في حال العشي فرش الما البارد على الوجه وشم الطيوب وشد لاطراف ودلكها وتحسيها
ونتف الشعر وتضمير المعده بالمقويات واما عند الافاقه فاطعام الخبز المبلول بالشراب الممزوج او بما
التفاح ولا غذيه السريعه لانهضام والنفوذ لينفذ الي لاعضا ويغذوها سريعا ثم تدبير ولج فم
المعده وقد يحدث رطوبات مغثيه لفم المعده مجلله له يتحرك الي الدفع ويخاف الجذب سدا مع شده
حاجه لاعضا الي الغذا ✿ علامات سوء المزاج البارد مع المادة ✿ شبيه فم المعده وتجنبه وتقويته
وقد يحدث وضعف شديد في فم المعده مع حزاز قوي في جميع البدن تحلل وتخرج العروق الي مقر بعد مقر
ينتهي الي فم المعده بالتقاضي المجتمع ويسمى هذا الجوع المغثي ✿ علامات سوء المزلج الحار وقله العطش
ويبس الطبيعه وان صاحبه لا يملك نفسه اذا جاع واذا تاخر عن الطعام غشي عليه وسقطت قوته
✿ اما في حال العشي ما ذكر وبعد اطعام العليل الاغذيه البارده بالعدل والقوه مما المقويه
لفم المعده مثل الخبز المتردد في ما الريحان والتفاح ونحوه **العطش** المفرط مكروه اما لاجماع خلط
مالح او غليظ في المعده او خلط حاد يابس شديد اليبس يستدعي الما ليستفرغ به فلما شرب الما اختلط
ببعضه وغلظ وبرد فلم يلطف ولم ينفذ الي الكبد وتقي الكبد مفتقر الي الما وذلك الخلط ايضا يستدعي
الما فيدوم العطش وسبب هذا العطش الكاذب ✿ ان لا يمكن بشرب الما البته وانما يمكن بالصبر
عليه بصعوبه لان حزاز لاحشا تقوى وتشتد عند ذلك فتقبل على ذلك الخلط وبلطيفه و
تريه لاعضا به وقد قيل ان النوم يسكن العطش فان كان فلمثل هذا السبب بغته وربما
كان مع هذا العطش ملوحه في الفم ✿ المعالج بالمقطعات والملطفات ولزوم الحميه ولا قتصار علي
الزيرباجات واما حزاز الصدر والريه او حزاز القلب والفرق بينهما مما حدث وحزاز الصدر وبين
ما حدث قبل المعده ان الذي يكون قبل الصدر والريه يسكن استنشاق الهوا البارد وبالعكس وعلامات
سوء المزاج لهذه لاعضا قد تقدمت ✿ كيفيه المعالجه وقد يحدث لورم الكبد او سوء مزاجها او شدد فيها حول

بر المآء وبرنوده الى الاعضاء كالمستسقى وقد يكون سوء مزاج حار في الكلى كما يكون في ذي يابس وقد يجيء
سببه العلل من بعد وقد يحدث من شرب الخمر العتيق او ثوم او بصل او حلتيت او طعام حار بالقوة او ما
اشبهه ✽ سقي ما السعير وسائر المطفيات والفصد اذا جيء اليه وقد يحدث بعد الاسفراغ
بالادوية المسهلة اذا افرط في عمله لتحليله الرطوبات الاصلية واسخانه الاعضاء ✽ ان يعطى الحريفات
المبردة ونحوها وتمرخ الاعضاء بدهن البنفسج بعد الاستحمام المعتدل وقد يعوض من تناول اللحوم الافاعي
للمعجنات لسمنتها او الفرنون لتحليل الرطوبات الاصلية ✽ الرطب واخذ المفوح البارد وقد يحدث من
اكل الغليظ اللزج لانجذاب الحريفات اليه ولا يبقى في العروق الماء سارقا وغذاء المدوة يحتاج الى المدآبات
وما لم ✽ ان مشروب عليه ما يقطعه ويلطفه وقد قيل ان الثلج يعطش فان كان فلانجذاب الحريفات اليه لا ايذاء
في المعدة لشدة برودته او لاحداثه التكاثف والتقبض في المعدة فيشتاق الطبيعة الى الماء السايل ليزيل
ذلك التكاثف **ادرار** المعدة ورم المعدة كما حار اما دموي او صفراوي او بلغمي ✽ الحمى والالتهاب في
فوم المعدة والصلع وظهور الورم فيه والقيء وعطش والكرب وسقوط الشهوة البتة ✽ الغضب ثم
سقي ما الزبان والاقتصار من الغذاء على ما الشعير وسقي اوزام الطباشير بماء الحصرم وماء الهندباء مع فلوس الخيار وشيء
وتضميد المعدة بالاضمدة الرادعة حارة عطرية وقيض ثم بالمجلل غير العرف واما بلغمي وهو الورم الرخو
يولد ورطوبة يجتمع فيها وسوهفم وقلة رياضة ✽ حمى لينة وكرب الريق مع سقوط الشهوة واسفاخ المعدة
من غير حلاوة في المجشي وكثرة بياض اللسان وتهيج القيء ورداءة ✽ سقي ما الاصول وترياق الاربعة
والاقتصار على اقل ما يمكن من الغذاء والطف وتمريخ المعدة بدهن الورد والخل وتضميدها بدهن خشب الكرم
والسعد والاذخر والسنبل محموما على فان لم يتحلل يستفرغ برفق ان امكن بالاسهال والحذر القيء واما حلبا
سودا ويا ✽ حلاوة يظهر للجشم افكار رديئة وخبث نفس وشحوب اللون وخفاف في العين ✽ سقي ما الزنجبيل
وما الكرفس مع فلوس الخيار شنبر ودهن الخروع وما الاصول والاباريجات الكبار وتضميد المعدة بما الاضمدة
المحللة وبما شي والقوابض **دبيلة** المعدة وزوجها كثيرا ما يجمع الورم الحار الحادث في المعدة وينضج
ويصير خراجا علامة صيرورته خراجا شدة الخفقان وقوة الحمى فاذا تم النضج ولم يستحكم تهدء الحمى ويسكن الوجع
ويبقى الاسفاخ وعلامة انفجاره ان يعرض تشعرين ونافض واحلاف المدة والدم او قيحها ويتقيح الورم
✽ ان لم ينفجر ويلفظ نفسه ان يسقى اللبن الحليب والماء الحار ويغمز عليه برفق حتى ينفجر ثم يسقى ما السكر او ماء
العسل ليبقى القيح ثم يسقى الادوية الملحمة والمدملة كالكندر ودم الاخوين والجلنار والكهربا والطين الارمني
والورد ولما قروح المعدة وبثورها فعلامتها ان يشتد الوجع عند اكل الشيء الحامض والحريف برد الكيفيات او

تحت القس او فوق السرة ويظهر في القيء او في الاخلاط دم او مدة وعلاماتها ايضا كثرة ابخشاء او
نتنه ويبس اللسان ✽ ان يسقى المنقي جيدا والمؤهل جيدا حتى تندمل **النفخة** والبخشاء والتناوب
والتمطي النفخ تحدث اما من جهة المعدة واما من جهة الطعام واما من الحصول خلط فيها اما من جهة المعدة فلبرد
مزاجها وضعف حرارتها الغريزية فتضعف عن الانضاج وتفعل التخمر واما من جهة الطعام فلكونه بحيث لا
تقوى الحرارة عن انضاجه التام ولا يستولي عليه بكثرة او لرطوبته او لكونه نفاخا او زهكا واما الذي لخلط
فيها فهو اما بلغم واما سوداء واما صفراء محترقة تحلل بحرارة المعدة وتصير رياحا نافخة وقد ذكر في سوء مزاج
المعدة وضعف بعضها علامات سببه والاسباب وعلاجاتها والبخشاء ما اندفع من تلك النفخة الى طريق الفم
وهو اذا كثر افسد الهضم لانه يطفو بالطعام فلا يحبس لشمال قعر المعدة عليه واما التناوب فيحدث من
صعود البخارات الغير المنهضمة الى الرأس اذا حصلت في عضلات الفك وغلظت فمدتها وتردد الطبيعة
دفعها ولذلك يكثر عند تغير الهضم والتمطي يحدث لتلك البخارات ايضا اذا حصلت في العضلات للاخرى و
علاج جميع ذلك تقوية المعدة وتسخينها وتحديد الهضم **القيء** والنهوع كلاهما حركة من المعدة الى نحو
دفع منها شيء فمها وطريق الفم الا ان النهوع حركة من الدافع لا يعجلها حركة من المندفع والقيء يقترن فيه تارة حركة
الكابسة من الدافع حركة المندفع الى خارج والغثيان هو حال للمعدة كما انها يقتضي بها سبب التركيب اما واهنا
دايما او قليل المدة بحسب التقاضي والمادة وتغلب النفس يقال للغثيان اللازم ويقال لذهاب الشهوة
وسببه سوء الحال اخلاط فاسدة اما مصبوبة في جوفها وعوض منها القيء او مداخلة لجرمها ويعوض منها
النهوع وتلك تكون اما حارة صفراوية ✽ الالتهاب والعطش ورداءة تخرج بالقيء ✽ تنقية المعدة منها بالقيء
والاسهال والحقن ما امكن وتعديل المزاج بالاشربة والاغذية الملايمة الحامضة واما باردة رطوبية او سوداوية
✽ عدم الالتهاب والعطش والنفخ والقراقر وحموضة ما تخرج بالقيء او ملوحة او حلاوة ✽ تنقية
المعدة بالمنقيات الملطفة وغير ذلك وتقوية المعدة بعد ذلك بشراب الرمان المنعنع المفوه وقد يكون
سببه اخلاط غير متولدة في المعدة والا راسخة فيها بل منصبة اليها واعضاء اخر وعلامة ذلك ان لا يكون
سببه اعراض دايمة بل تسكن بعد القيء حينا او ان تنصب الى المعدة شيء لغرب ✽ ان ينظر من اي عضو
انصب فيدبر ذلك العضو ويقصد نحو بالسقيه وغير ذلك وقد يحدث الغثيان والقيء وفساد الغذاء
لكيفية او كمية او سوء ترتيبه في الاكل ✽ ان يحدث بعقب سوء التدبير في الغذاء ✽ تنقية المعدة وتقويتها
وتغرد لك الترتيب وقد يكون سبب القيء سوء مزاج المعدة وضعفها فلا تحتمل ما يرد عليها بل يتحرك لادفعه
وقد ذكر سوء المزاجات وعلاجاتها وقد يكون القيء على جهة التوان عندما تدفع الطبيعة الخلط المحدث

للمرض ع ان يحكم في مرض حاد وفي يوم باجري وينبغي ان يتعان الطبيعة على ذلك **قي الدم** الدم الذي
يخرج بالقي يحكم من المعدة ونواحيها وسببه انفجار عرق وانصداعه او انقطاعه ق ضد الباسليق ويتجرع ماء
السفرجل مع شيء من قشار الكندر والصمغ العربي والطبرزد لا دمي واحتمل ودم لا غور واكل البلوط والخروب
والزبيب بحبه والسماق ونحوها وقد يكون في الدم من انصباب الدم من بعض الاعضاء الى المعدة كالكبد و
الراس اذا احدث بها الرعاف وسال الى المعدة من حيث لا يشعر به ع انه ذلك العضو وتخرجاله
ق تدبير ذلك العضو واسقاط ما انصب منه الى جهة اخرى وقد يحكم في قروح وتاكل في المعدة وقد ذكر
وربما تجمد الدم في المعدة عند حصوله فيها اذا كان مزاج المعدة باردا ع ان يعرض الغثي والعرق البارد و
النافض ق ان يسقي الماء الحار المغلي فيه الشب والفوتنج بالسكنجبين وبيقيا وكذلك تدبير اللبن اذا اجتمع في
المعدة وربما نفع منها النخع لا اربب **القواق** وهو حركة الطبقة الداخلة المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج
انقباضي للهرب من الموذي وتمدد انبساطي لدفع ذلك الموذي وسببه اما شيء يلذع فم المعدة ع حرف المعدة
وان يحكم عقب اكل عذا او دواء حريف او قي بهرة صفرا او خضرا او سوداء ق سقي السكنجبين والماء الحار والقيء
بعد ذلك ثم سقي سفرجلونا بزهر الورد ودهن البنفسج والماء ورد واخر ما آشتر المبرد بزهر اللوز والسويق
بالسكر واماريخ غليظ محتبس في فم المعدة او في طبقاتها او في المري تؤذي بتمددها ع ان يحكم عقب التخم و
ويصيب الصبيان كثيرا عقب الرضاع ق ما يتخن في المعدة وما يغثي وما يسفي والمضع كالمصطكي والكمون
والفوتنج والزنجبيل ونحوها واما شيء موذ تنقله وهو اما رطوبات كثيرة ع امتلاء الفم من الماء وثقل المعدة
وحموضة الطعام فيها ورداءة الفم ق سقي المعدة منها وللعطاس تاثير عظيم في قلع مادة القواق واما الطعام
كثير غليظ ع تناول ذلك وترك الرياضة والاستحمام ق تقذف ذلك الطعام وتقليل الغذا وقد يحدث
القواق لسوء مزاج بارد يعرض للمعدة من ق ان كل ما يبرد ويوذي المعدة فتروم القوة الدافعة دفعه
ووجهه تكثيف البرد اجزاء المعدة فتروم الطبيعة بسطها وترقيق مسامها حتى يحتبس فيخلط كمعها من
ما من حقه ان يحلل منها ع قلة العطش والميل الى الاشياء المسخنة ويحدث كثيرا بالشارخ ق اسخان المعدة
من داخل وخارج بالاغذية والادوية وما يتبع هذا النوع والربو والزلق لا متلاء الرطوبي كل تحريك عنيف
من هزة وصياح وجميع الاعراض النفسانية وحصر النفس والمضايقة على العطش لتحريكها اكثر الغرغرة واثارتها
وقد يحدث القواق عن اركاد الكبد لورم يحدث فيها وذلك اذا كان الورم عظيما ويزاحم المعدة بالعظم ويمدد
بالثقل ومنصب منها مواد الى الاثني عشري فيرمي الى المعدة او الى اركاد الكبد وفم المعدة بعصبة دقيقة
تتصل بينهما ع اعني اركاد والغثي المحفوظ وجميع علامات ورم الكبد ق علاج ورم الكبد وقد يحدث القواق

لخفان وبس يتبعد يعرض لفم المعدة ويعرض منها النتخ اليابس والطبيعة تحركه الى الانبساط وهو ايطا وع
وهذا القواق ردي ع ان يحدث عقب استفراغات كثيرة وحميات حادة ق الرطب يسقي البزور ودهن
اللوز والاحساء اللينة ونحوها **انقلاب** المعدة سوء العدة هي ان تقذف الانسان ما اكل منهضما
وسببه سحج يصيب لا مما البواب الذي يعرف باثني عشر اصبعا او الصايم فاذا وصل الغذا المنهضم اليهما لذعهما
فيدفعانه بقوة على جهة فترجع الى المعدة وتكرهه المعدة وتدفعه ايضا الى جهة التي دفعها له اليها اسهل
فيخرج مالقي والفرق بين هذه العلة وبين ايلاوس ان ما يخرج في ايلاوس بالقي يكون زبليا منتنا لانه قد طال
ونوفي في لا مما الدقاق ق ان يبطي لا شيا المغرية كما بان في السحج **الكرب** والقلق المعدي
قد يعرض من المعدة قلق وكرب تجد العليل منهما غما ونزوح الى انتقال من شكل الى شكل وربما كان معه غشار
والسبب فيه مادة الغشار خصوصا المتشربة فانها ما دامت متغربة احدثت كربا فاذا اجتمعت في فم المعدة
احدثت غثيانا وفي لا كثر يحكم بتلك المادة حار ع تنقية المعدة منها ما امكن او تطفيتها بالمبردات وان
كانت باردة فتنقية المعدة منها بالمقطعات او تحليلها بالملطفات **اخلاج** المعدة قد تحدث في
المعدة حركة اخلاجية فاذا كانت هذه الحركة في فم المعدة او في البواب لا على منها حدث الخفقان وربما حدث
الغشي ايضا شاركه العلبة لفم المعدة وسببه اذية تلحق المعدة اما من خلط بارد يجتمع فيها او ينصب اليها او عضو
اخر او خلط لذاع محتبس بفم المعدة قد تشربته فتنوزع القوة الدافعة لذعه ق ان ينظر ان راي
خلط حدث فيستفرغ ذلك الخلط بالقي او لا سهال وقد تحدث اخلاج المعدة وانخفاق من رجوع الديدان
الى المعدة وذلك عند انصباب المرار الى لا عضا في حال انفعال الطبيعة ع انفعال الطبيعة ورجع
يحدث في لا مما وتقلب النفس ودغدغة وعصر في المعدة ق تكثير الطبيعة بجمعه ثم قتل الديدان و
اخراجها **وجع** الفواد هو وجع يعرض لفم المعدة ويسمى وجع الفواد لقرب هذا الموضع من القلب وسببه
سوء مزاج حار يعرض لفم المعدة او خلط براذي ينصب اليه ع شرب الوجع لذكاكة حد والغثي الشديد و
برد الاطراف وقد ذكر وجع المعدة وسوء مزاجها المادي وغير المادي **حرقة** المعدة سببها تاول اغذية
رديئة غليظة كالجزر الغطير او فواكه فجة لم تنضج او خمر المعدة سريعا بل تطفو على فمها وتحمض تحرك المعدة
حموضة مجاوزة للحالة الطبيعية حتى تضرس منه لا شيا التي تضرس وربما كانت رطوبة فجة مختنقة في فم المعدة
تحمض عند ما تصيبها الحرقة وقد تحدث حرقة المعدة عند ما تقذف الطحال خلطا سوداويا مثريدا محمضا
واخراف لذاعا الى فم المعدة والفرق بين هذه وبين لا ول ان لا ول لا تحدث الا عقب الطعام عند ما يبتدي
في لا نهضام وهذا النوع لا تحدث الا على الريق ولا ول يمكن مع الجوع وهذا النوع يمكن مع الشبع وعلاج

مرادي ظ

النوع الاول القدف بآ الشبث والفجل والعسل والملح ثم الاقتصار على الاغذية الناشفة واللحوم الخفيفة المشوية
وعلاج النوع الثاني فصد الاسليم وسقي الكبر البزوري واستعمال الهليلج والاملج المربيين **حكاك المعدة**
ودغدغتها سببها اما خلط حريف لذاع كالخلط الذي يحدث ايجاب سريع الى المعدة من بعض الاعضاء
واما بثرات صغار تحدث في سطح المعدة والفرق بين الاول والثاني انه اذا كان من خلط حريف لذاع
امكن للمعدة ان تستولي على الطعام وتهضمه واذا كان من البثور الصغار لم تحتو المعدة على الطعام بل
دفعته غير منهضم علاج الاول استفراغ ذلك الخلط وعلاج الثاني يجيء في الذرب **استرخاء المعدة**
وتهلهل نسجها بسبب استرخاء المعدة ابتلالها بالفضل الرطوبي وذلك اما ان مسترخي المعدة نفسها
او مسترخي رباطاتها والفرق بينهما ان الاسترخائي كثيرا في الرباطات ينحني العليل او مال الى جانب و
اذا كان في المعدة انشال صدر ودخل ظهر وسآهضم **علاج** الفالج والاسترخاء وقد ذكرا واما
تهلهل نسجها فعرض لمقاساة امراض واوجاع وسوء مزاج ولانتعابها كثيرا مالقي والاسهال فيصير
جرمها متهلهل النسج سخيف القوام وتودي ذلك الى ضعف جميع افعالها علامة ذلك ان يخرج الطعام
غير منهضم ولا يخرج الا بصعوبة حتى ربما لم يخرج الا بدواء حقنة والاعلاج له **تشنج المعدة** قد يعرض
للمعدة تشنج امتلائي واستفراغي كما يعرض لسائر الاعضاء وقد يعرض لرباطاتها ان يتشنج فاذا كان التشنج في
الرباط الذي يشارك القفار فعلامته ان لا يستقر الطعام في المعدة وان المريض تشكى على جانب فاذا
كان في الرباط الذي يشارك الترقوة فعلامته انحناء العليل وان لا يمكنه ان يتعلب ظهره **علاج**
التشنج وقد ذكر **جساوة المعدة** والعضلات الموضوعة عليها قد يعرض لفم المعدة او جرمها
جساوة من خلط غليظ سصب اليها او يداخل جرمها مداخلة ما لا يوثم **تهيج** يظهر على العين
ويتبعه كثرة وربما ظهرت جساوة اللحم عند الجس ولا يقدر صاحبها ان يتكيء على شيء وينام منعند السجوع وعند
تبلع اللقمة **ان** كان المزاج حارا والقارورة حامية فصد الباسليق وهو الاكحل والمضيد بالاضداد المبردة
المركبة المحللة وان كان مع ياس القارورة وبرد المزاج فاكثر التي تحلل الاخلاط الغليظة والاضداد الملينة
المحللة وقد تحدث الجساوة في المعدة في اجابة التي يلي الطحال وذلك لجساوة الطحال وبرد مزاجه **علاج**
علاج الطحال واما جساوة العضلات فتحدث ايضا من الخلط الغليظ ونعرف بر جساوتها وجساوة المعدة
بالشكل والموضع وسلامة افعال المعدة وعدمها **النظر** الى المزاج ثم المداواة بحسب ذلك من التسخين
والتضميد وغير ذلك **الذرب** والخلفة تكون اما لترهل المعدة وابتلالها لسوء مزاج بارد رطب
عرض لها **قلة** العطش وان لا يغير الطعام في المعدة كثيرا ثم قلة التلهب والجشاء الحامض والا يكون معه

البلغم ولا اختلافه **التخمة** والتخمض بالكوارشات واما لكثرة البلغم في المعدة **كثرة** البراق و
الغثي وقيء البلغم ويخرج مع الطعام محتلطا به وقد يغير الطعام **القيء** ثم اخذ الكوارشات الجامعة
للعبض والجلاء واما لملاسة سطح المعدة وزلقها وضعف الماسكة **خروج** الطعام عن المعدة سريعا
كالذي اكل من غير ان يعرض له ان تحرك وتحس بثقل الطعام يخطر ببالها **جوارش** الجوز والمسافط **جوارش**
الكمون وجوارش الكندر واجتناب الماء الجار واسفاناخ والاسوق الجيدة القلي واما لانصباب المرة
الصفرا الى المعدة وذلك عند ما تكثر في البدن فيدفعها الاعضاء الى تولي المعدة والامعاء **ان** يكثر
بعقب الحميات المحرقة او بعقب اخذ الاغذية او الادوية الحادة او الشراب الحريف وخروج الصفرا مختلطة
بالبراز اوحرقا والالتهاب والعطش وربما كانت معها حمى **المعونة** على دفعها ان كانت بحمى قليلا قليلا
بآ الرمان مع السكر او شراب الورد او الهليلج الاصفر مع السكر ثم سقي اقراص الكاكنج واقراص الطباشير
واما لكثرة انصباب السوداء الى فم المعدة **ان** تهيج مع الشهوة ويجد لذعا في فم المعدة وحموضة في
الفم يسكن عند الاكل او عند شرب النبيذ والخمر **فصد** الباسليق والاسهال بمطبوخ الافسنتين
وتحميد الطعام وذلك والمبادرة بحسو شيء دسم واما لبثور وقروح تكون في الطبقة الداخلة من المعدة
فاذا ورد الطعام اليها والقى تلك القروح لذعها واذاها فتدفعها القوة الدافعة وتخرجه عن المكان
ان يتبثر الفم ويجد فيه حرارة ويبسا وان يهيج بعد الطعام وجع في المعدة في الموضع الذي يجد فيه
ثقل الطعام ثم يثقل الوجع اذا نزل الطعام الى ان يخرج من المعدة وان يكون في الخلفة صديد رقيق والاغلب
بحالها لم يغيرنه او لم يغير كثيرا **ان** يعطي اقراص الطباشير او سفوف جلنار او سفوف ذلك
والاسماء البثور والاغذية المطعمة القابضة كالسماقية والريباسية ونحوها واما النوازل تنزل من الراس
الى المعدة فيفسد الغذاء ويزيله وتنزل مع بعضها مع لزقها ودفع الطبيعة لها وذلك بسبب سوء مزاج
الدماغ حتى تكثر الفضول فيه فينحدر بعضه الى المنخر وبعضه الى المعدة وطريق الحنك فاذا دام هذا ادى
الى فساد مزاج المعدة **ان** يكثر بعد النوم اختلاف مجالس ثم يحتبس ومعه علامات النوازل و
فساد مزاج الدماغ **تنقية** الدماغ واصلاح مزاجه وجذب المادة الى الجهة الاولى ومنع النزول
شراب الخشخاش ونحوه واجتناب النوم على القفا وعلى المخاد المرتفعة وقد يكون سبب الخلفة رداءة
التدبير في الغذاء اما في كميته واما في كيفيته او سوء الترتيب مثل تقديم الغذاء الذي اكثف الهضم المزلق
وتاخير الغذاء القابض العاصر او تاخير سريع الاستحالة فيفسد ويفسد ما تحته وتستدعي الطبيعة الطعام
الفاسد الى الدفع او لطروء لسبب مفسد للهضم مثل حركة عنيفة عليه او شرب ماء كثير فيفسد الطعام

بهذا السبب ويدفعه المعدة وتتبع ذلك بواد بحذف معه ج ان تقدر للاكل وتختار للاوفق
وغير الترتيب وقد يحدث لعلة التخلل وامتلاء البدن والعروق فاذا انهضم الغذاء في المعدة ولم تمتص الدقاق
لم يكن ان سفذ الى الكبد والى سايرالاعضاء من اجل لم امتلاء مخرج ج اكتناز الدم وقلة النهوض وطول
البطالة وترك الحركة وان تحركت منهضة ج الفصد والرياضة والدلك والتعرق بالحمام وقد تكون
واخرة اخلاف لضعف الكبد عن الجذب ج اسهال ابيض لوقوف الكيلوس في المساريقا وغيرها فان يهلك
البدن وتقل معه الدم في عروقه وضعف اللون او نعف ج اخوار شباب المنتقده وتلوينه الكبد بما
يذكر في باب الكبد ونوع من الخلف يسمى دوار البطن وهو ان يجيء بادوار معلومة وسببه ان يجتمع الفضل
في عضو واحد او اعضاء كثيرة حتى يمتلئ ثم يسفرغ ويستدل على ذلك العضو بان يظهر الوجع فيه
قبل ان يحدث القيام ثم تطلق الطبيعة ويجد العليل خفة ويستدل على نوع الخلط بلون ما يختلف
وبادوار القيام ان كان الدور غبا صفراوي وان كان ربعا فسوداوي وان كان نايبه فبلغمي
وان لم يكن لدوره حد معلوم بل الوجع دايم ويشتد في بعض الاوقات علم ان الخلط الفاسد في
الدم ج سقيه البدن من الخلط الغالب وتقويه العضو الذي يجتمع فيه وقد يحدث ورم في بعض
في العروق المعروفه بالجداول اذا لم يسفذ عصارة الغذاء جيدا الى الكبد بل سفذ منها ما كان رقيقا
ويحتبس ما كان غليظا الى ان يصير مدة ما يكون في الامعاء فيحدث منه سدد ويتبع هذا النوع
هزال وجفاف في البدن لانه لا يصل الى البدن من عصارة الغذاء شيء له قدر ومن السدد ما يكون
بادوار خاصة ما كانت في الكبد وذلك لان العروق المنسدة تمتلي الى مدة معلومة الى ان تحمل ثم
تسفرغ راجعة وفيما بينهما حاله كالصحة وعلامة سدد الكبد ثقل يجده العليل تحت الضلع الايمن
لامتلاء الكبد مما يغذفها الى الشكر اجابس عن النفوذ وهزال وجفاف وفساد لون لعله يزيد
البدن وعلاج تفتيح السدد ما يأتي في باب سدد الكبد وقد يكون اخلفه من ذهاب تحمل المعدة
وتلك تذهب اما من خلط اكال ينصب الى المعدة عن اخلفه الخبيثة او ورم حار يحدث للمعدة
كالغلغموني او حمرة او سقي السموم الحارة ج ان عرج ما يأكله غير منهضم ولا يكون هناك لذع و
لا وجع ولا مغص ولا يكون مختلطا بشيء من الصديد او الرطوبات ولا يشم له نتن كالزهوكة و
الزهومة وغير ذلك ج ان يضمر المعدة بالقوابض المقوية وتسقي الاسوقة ان كان حرارة
وسهر على افراق اللحوم الخبيثة وقيل ان يحسا المختن باللبن والسميذ ينبت اللحم

امراض الكبد في سوء مزاج الكبد يكون اما حارا ج شدة العطش وخشونة اللسان

وقلة الشهوة وحمرة الماء الحمي وحرارة موضع الكبد من غير وجع وفي المرار واختلافه ان كثر معه
مادة صفراوية ج تبريد الكبد بما الهندبا والسكنجبر ونحو ذلك وبالاضمدة الباردة والمزورات المتخذة
بالانبار بارد بيس والتمر الهندي ونحوها واسفراغ المادة ان كان مادة بالفصد والاسهال واما بارد اخر
اخلفه وتربل البدن وفساد اللون وتهيج الصفراء وقلة العطش وبياض اللسان والشفة وفتور النبض وبياض
القارورة ويدل على المادة تخم القارورة وكثرة البلغم ج تسخين الكبد بالمجاجير الحارة والاضمدة والاغذية
الحارة المنوبلة واسفراغ البلغم بما يسهل وبما يدر واما يابسا ج قضافة البدن وقلة البراز و
يبس الفم والعطش وصلابة البعض وقلة الدم ج الترطيب بالاشربة والاطلية والاغذية المرطبة
كما مر منه اجدا والباقي بالتدريج وكشك الشعير المقشر والبقول المرطبة بدهن اللوز واما رطبا ج
تهيج الصفراء والعرق وترهل لحم الثراسيف ورطوبة اللسان ولين الطبيعة والاسفراغ بالاطعمة الناشفة
وقلة العطش ج كل ما يجفف والاغذية والادوية والرياضة وتقليل الغذاء واما حارا يابسا او
حارا رطبا او بارد ايابسا او بارد ارطبا وعلامات منه مركبة من علامات البسيط وكذلك المعالجات
يجب ان تكون مركبة بحسب ذلك **ضعف** الكبد سببه اما احد سوء المزاجات واما خصوص
خلط فيها واما لسدد يعرض فيها او في مجاورها فلم تنفصل عنها الفضول المتولدة فيها واما امراض آلية تعرض لها
او تفرق اتصال وسبب الضعف ان كثر قواها تضعف جميع قواها وان لم يكن قويا تضعف بعض قواها واكثر
ما تضعف الجاذبة والهاضمة بالبرد والرطوبة والماسكة من الرطوبة والدافعة من اليبس وعلامة ضعف الكبد
جملة اختلاف شبيه بما اللحم الطري اذا غسل وفساد اللون وقلة الشهوة وخفاف البول ووجع لين يمتد
الى الضلع الاخر وان كان لا يزيد خاصة عند تعود الغذاء وعلامة ضعف الجاذبة كثرة البراز ولينه وبياضه
وعلامة ضعف الماسكة والهاضمة البول والاخلاف الغسالات وتهيج الوجع وفساد لونه ورقته وعلامة
ضعف الدافعة قلة البول والبراز وقلة تشبعهما وقلة الشهوة وترهل مع صفرة وسواد مخلوطين ببياض
وعلاج ضعف الكبد ازالة سببه ان كثر سوء المزاجات فقد ذكرت المادة منها وغير المادية وان كثر
تفرق الاتصال او ورم او سدد فيجيء مداواته من بعد والاكثر ما يعرض ضعف الكبد بعرض البرد والرطوبة
فلذلك يكون اكثر علاجه بالاشياء الحارة القابضة مما يطلى به ومما يسقى وكذلك الاغذية مثل لحم الظبان
والزبيب المدقوق قرا المطيبة بالدارصيني ونحو **سدد** الكبد سببها اخلاط غليظة لزجة عسرة النفوذ
ج تحليل موضع الكبد بالاوجع والاحمي فان كانت السدد في اكاب المجرى كان البول مع ذلك رقيقا
قليلا وان كان في اكاب المقعر كثر البراز رطبا ج ان كانت في حدبة الكبد للادرار بما يوافق بحسب حرارة

المزاج وبرودته وتصعيد الكبد بالاضمدة الملطفة الملينة وان كانت في تقعيرها فالاسهال بالغوارة ثم بالمحفز
بالمحفز اللينة ان زاد حرارة وبالمسهلات الاخرى والمحقنة ان لم يكن حرارة وكذلك التضميد من خارج
والبغرى بالزيرباجات المتوسطة وغير المتوسطة وقد يكون السدد ورما منها وقد يجيء علاج الورم
نفخة الكبد فقد تجمع في اجزاء الكبد وتحتقنها بخارات فاذا احتبست وكثفت واستحالت رياحا
نافخة لا تجد منفذا اما لكثرتها واما للسدد في الكبد وذلك هو النفخ في الكبد ع تعرض تحت الضلع الايمن
بلا ثقل كما يكون في الورم والسدد ولا حمى كما تكون في الورم ولا تغير في السحنة وتحدث عقب انهضام الطعام
اكثر وتقل قربا بالغمز الشديد عليها وتحلل ع سقي المجففات المحللة الملطفة واطعام على الريق و
الدلك والتكميد بالكاد اليابس والبغرى بالاغذية الناشفة **اورام** الكبد وورم العضلات
الموضوعة عليها يكون ورم الكبد اما حارا دمويا ع الحمى والعطش والثقل والوجع والحرقة في موضع الكبد
وذهاب الشهوة وظهور الورم بالجس ولعمر الرجل واللسان وسعال يابس وقوان وآن كان الورم عظيما
فان كثيرا في اجانب المقعر كما مع ذلك في نواحي واحساس البطن وغثي وبرد للاطراف ويكون القوان
وذهاب الشهوة والوجع فيه اشد كما اذا كان في الجانب المجدب كما السعال اكثر وضيق النفس واحساس البول
اشد وايضا الثقل وانجذاب البرقان الى اسفل في الحدي اكثر لانجذاب العرق للاجوف واحساس الورم
فيه ايضا اكثر ع الفصد وسقي للاشربة الباردة مثل ماء الهندبا وعنب الثعلب وماء الرمانين و
السكنجبين الحامض والتضميد بالاضمدة الباردة وسقي ماء الشعير ولا تقتصر من كل غذاء على واحد
صفراويا وذلك يحدث عنه كرب قولنجها وعند سدد يعرض للكبد حتى لا يندفع عنها بل تخلي فيها و
تستوعب في اجزائها ع مغص اللسان والوجع وخروج البثر الصغار فيه وشرب الاشربة
والحمى وقذف انواع المرار اسهال الصفراء المطبوخ بارد مفتح للسدد وتبريد الكبد بالاطلية
والاشربة الباردة الرطبة التي ليس فيها قبض كثير فان كان الورم في المجدب سقي ما يدر اكثر وان
كان في المقعر سقي ما يسهل اكثر ولا يترك البطن يعتقل وايا ما كان ابلغ بيا رخواء بياض العين والوجع
وترهل العين واسترخاء عضلاته وبياض اللسان وفقد العطش ورقة الدم وللاحساس بالورم اللين
من غير وجع ولا حمى ع الاسفاغ بالمحقن اعادة وبالادرار ثم تنخير الكبد بالادوية وللاغذية و
اما سودا ويا صلبا وهذا اما ان يحدث عن ورم تقدمه حارا او باردا او حدث ابتداء وذلك لانسداد
الطريق الذي بين الكبد والطحال فيجتمع للاخلاط الغليظة في الكبد وتسد مجاريها وتغلظ عروقها
فتغلظ وتصلب وقد يحدث عرضه فيبادر الى الصلابة ع ان يظهر للجس تحت الاضلاع شيء صلب

يعالج بتنخير الكبد بالمحللات اللطيفة اذا انتفخ بطنه واذا كانت
الفضة الخشبية ملائمة للاعمال
الاتية بكثرة والمعدة
رجل النفخ

٢

من غير وجع ولا حمى ويفسد اللون ويهزل البدن وتقل الشهوة وربما كرم مع حرارة المزاج ع الاسفاغ
بالمسهل بعد التليين والانضاج بالاصول والسكنجبين البزوري والعنصلي وقد وآلكوم والاناسيا و
اقراص المقل والاضمدة كل ذلك بحسب حرارة المزاج وبرودته والتغذية بالزيرباجات واما ورم العضلات
الموضوعة على البطن فكثيرا ما تمنع الاشتباه بورمها وورم الكبد خاصة اذا كان الورم في العضل الغائرة
المورية والفرق بينهما ان ورم الكبد هلالي تحت بفصل انتظامه المشترك واما العضلي فهو مستطيل احد
طرفيه عليظ والاخر دقيق لان كلا تحت بفصل انتظامه المشترك بل براه ملطف في طوله قليلا قليلا وليس
معه من الاعراض اللازمة لورم الكبد شيء يعتد به وورم العضل يدرك باحساس دايا وورم الكبد قد لا يظهر
وخصوصا المقعر ع كعلاج الورم في الكبد في اول الامر من الفصد والاسهال ووضع الرادعات
عليه وبعد ذلك يضمد بالاضمدة المحللة من غير توقف ويقتصر عليها في المعالجة **الدبيلة** في
الكبد اكثر ما تحدث الدبيلة في الكبد تحدث عقب الورم الحار فيها كما ان اكثر ما تحدث الصلابة فيها تحدث
بعد الورم البارد واذا كان الورم حارا لا تحلل واراد ان يجمع ويصير دبيلة فعلامة ذلك ان يشتد الحمى و
الوجع وسائر الاعراض ويتعذر على العليل الاستلقاء فضلا عن النوم على جانب ثم يلين للغمز وبهذا
الاعراض واذا انفجر عرض مشعور به ونافض واحلاف مرة او نتن كالدردي ويجد العليل خفة
وراحة من غير ثقل يجده وربما اندفعت المدة بطرق البول او بالادرار وربما انصبت الى فضاء الجوف
فلا يشاهد استفراغها غير ان هذه الاعراض تعرض مشعور به ع بعد الانفجار ان تبقى اورام
الجلاب او ماء الشعير او السكنجبين بقدر بقيه الحرقة ثم تبقى بعد ذلك بزمان الدواء الملح لقروح الجوف
مخلوطا بما يوصله الى الكبد مثل بزر الهندبا وبزر الكرفس ونحوهما وتضمد الكبد بالقوابض الملطوبة لها
وتحفظ القوة بالاغذية اللطيفة والطيبة **بثر سطح** الكبد سنه العلة تحدث نادرا ع
ان يجد العليل حرقة ولهيبا في موضع الكبد وربما تبثر ايضا الموضع المحاذي للكبد والجانب وربما حدث
مشعور به ونافض وتكون معها علامات سوء المزاج الحار ع علاج سوء المزاج الحار **خفقة**
الكبد سنه العلة غريبة وهي ان تخفق الكبد وتسمع اشد في عرق كبير العروق التي فيها تجري الى الكبد شيء
او تخرج منها فاذا حصل اليكبوس هناك ووقف حدث خفقة في الكبد الى ان تجوز او يعود الى شعب
اخرى ويندفع في غير طريق النفث ع ان يجد العليل بعض الاوقات خفقة في كبده كاني ناقر ينقرها
فيثبت لحظة ثم يزول وربما وجد معها ألما من جنس التمدد وجس عند ذوالها بخار حار يرتفع الى
رأسه وربما عرق عند ذلك ع تفتيح سدد الكبد بالسكنجبين البزوري الذي يقع فيه ماميران وزعفران

ودريونذ ونحو مامن الاشيا الموافقه لتفتيح سدد الكبد وسقيه المخلوط منها **اخصا** التي تتولد
في الكبد ع قد فرد ايام يعرض لصاحبه في اول امره الهضم وخمس وجع في الكبد مع غرور دم ولا صلابه وربما
كبر في بعض منها صلابه ما وانه متى فصد وجد في دمه شبه المرمل ح بقيتها بما يفتت الحصى في الكلى ثم
اخراجها بالادرار **القيام** الكبري تكون اما قيحا وسببه دبيله فيها قد انفجرت واما عفنا لياوسببه
ضعفها واما دموياويسمى الذوسنطاريا الكبد وسببه امتلاءها والدم لاحتباس ترزمعاد او قطع
عضو مثل اليد والرجل او تفرق اتصال يعرض للكبد واما صفراويا امتلاءها من الصفرا وجوده الفم المرا فيه
واما صديديا وسببه احراق الدم فيها واما خاثرا شبه الاورد ي وسببه دبيله انفجرت او سدد انفتحت
او احراق شديد فاما القيحي والعفني فقد ذكرا في دبيله الكبد وصفتها واما الدموي الصرف لامتلاء
فعلامته تقدم الامتلا واحباس سبيله معتاد وعدم علامات النضج ولا ينبغي ان تحبس هذا مالم يضعف
العليل فاذا خيف الضعف اميل الى جهة الغربي وسقي القوابض والذي عن تفرق لاتصال معالج ما الاقراص
القابضه والملحه واما الصفراوي والصديدي والذي شبه الاورد ي فعلامتها اذا كانت في الكبد ان
لاتكون معها علامات النضج من الالم والمض والخروج المتدارك وان تكون مختلطا بالبراز وان
يستروح العليل الى القيام وان كثر قيامه اذا خلت معدته واذا اغتذى وقف قيامه الى اخر هضمه ولا
ينبغي ان تحبس مثل هذه لاخلاط ولا يعطى القوابض لانه يودي الى الهلاك العاجل بل ينبغي ان يعدل
المزاج واخلط بالتعرية والاشربه المطفيه التي ليس فيها كثير قبض وكثيرا ما يعرض لمرة هذا النوع
من القيام نضج ع ان يجي هذه لاخلاط مرة مختلطه بالدم ومرة غير مختلطه ومرة يستروح الى خروجها
ومرة يجاد تختفي عليه من غير ان يعلم ح مع ما ذكر علاج النضج بالمغريات **سوء القنيه** و
الاستسقا اما سوء القنيه فهي مقدمه للاستسقا وذلك عند ما يفسد مزاج الكبد ويستولي عليها الضعف
ويستحيل لون الدم والبدن الى الصفره والبياض وتهيج للاطراف واما الاستسقا فهي مرض مادي سببه
مادة غريبه باردة تحتلل للاعضا فتربو بها اما الخاص من الاعضا كلها واما المواضع الخاليه من
النواحي التي فيها تدبير العذا وللاخلاط وآفاته مثله لحمي وزقي وطبلي اما اللحمي فهو ان تترتل جميع
الاعضا وسببه ضعف قوى الكبد وبرد مزاجها بسبب نزف الدم او احتباسه او شرب الماء الشديد
البرد اولانه تعرض لبعض الاعضا المجاورة لها مثل الطحال اذا ورم وضعف عن جذب السوداء
فبقي فيها وتبرد مزاجها ومثل المعدة اذا بردت فلم يهضم الطعام جدا فتصل عصارة الغذا الى الكبد
فجة فلا يمكنها ان يحيلها الى الدم وتجد بها الاعضا بتلك الحال ولا يمكن ايضا ان يحيلها الى جواهرها

الاستسقاء

من تضخين الكبد بالمعاجين الحارة والاضمده والاغذية الحارة المتوسطة وتنفع البلغم بما يسهل وبما يقوي

فبقي مرخلط اللحم ولهذا يبقى لحميا وهذا اسلم الانواع لان مادة هذا النوع لا تكون من الرداءة بحال
لا يحدث بها للاعضا كما في النوعين الاخرين ع يفيض البول وانطلاق الطبيعه واسفاخ الجسد و
التطامن عند الغمز عليه ويقوم موضع الغمز غايرا ح ازاله السبب السابق ثم معالجه السبب الواصل
ويبرد الكبد بما يسخنها مما ذكر في سوء المزاج البارد للكبد ثم تنشيف المآ ما لغرق والاندفاق في
الرحل الحار والتضميد بالاضمده الناشفه وقد قيل ان يحدث سبب حرارة غريبه للهزل والاخلاط
فاذا وقعت سدد لا يمكن معها انفاض الخلط الصديدي الذوباني في نواحي الكلى فيفرق في البدن
حدث الاستسقا اللحمي واقول لو اتفق هذا فلان يحدث منه الزقي والبثور اولى من ان يحدث منه
الاستسقا لان الخلط الصديدي الذوباني رجله الفضول فاذا انفض الى فضا البطن حدث منه
الاستسقا الزقي واذا انفض الى العرق الطالع ونفرق في البدن نفضته الاعضا ايضا ودفعته
الى الجلد بخلاف الغذا النجي الذي يطبع فيه اصلاحه وهضمه فحدث البثور والنفاطات بل
حدوثه مع الحرارة انما هو لسوء المزاج الحار للكبد مثل ما يعرض للكلى والعله المسماه ذيابيطس يجذب
المايية الكثير من المعده ويجذبها الاعضا مع الغذا ع علامات سوء المزاج الحار وكذا علامه
ان كثر ما قيا بعد ثم علاج الاستسقا بما لا يسخن كثيرا سخان واما الزقي فهو ان يجتمع المآ في الاحشآء
اما فما بين الصفاق والتربه واما بين التربه والامعا ودلك ان بين السره ومقعر الكبد مجرى
عند الاجتنان يصل فيه الدم الى كبد الجنين من سرته وذلك المجرى اذا ان يجف ويصير كانه خيط دقيق
عند ما يستغني عنه او تلاشى وبقي اصلا والمايية تصير الى جوف المستسقي في الثقب النافذ
من مقعر الكبد الى ذلك المجرى عند ما يفسد امزاج المحدب لغلظ او ورم او صلابه او خلط
وصار الدم الذي يولد مايا ان كانت الكبد باردة او صديديا ان كانت حارة فيفتح الطبيعه
ذلك المنفذ وتدفع المايية فيرفاذا نفذت ووافت السرة احتبست عندها لانسدادها
فتثقبت المجرى ويجتمع دون الصفاق ولذلك تنتو السرة في مدة العلة وان كثر المجرى ذاهبا اصلا
فان الطبيعه اذا فتحت المنفذ صارت المايية فما دون التربه من البطن حتى ان الامعا تشبع
فيما بين الماء وهذا النوع اعني الزقي اردا الانواع لانه لا يكاد يحدث الا مع ورم في الكبد حار او
صلب او سوء مزاج مستحكم مبطل لقواها ع تعل البطن وعظمه وصقاله جلده ويكون مشه
مثل الزق الملوء ما ليس الزق المنفوخ ويسمع من خضخضه الماء عند ضرب اليد عليه وعند انتقال
حاجه من جنبك الى جنب ح علاج ورم الكبد ان كثر وتبديل مزاجها ان كانت حارة بالتبخير

وما المضرة وان كانت باردة بالسكنجبين البزوري ونحوه ثم استفراغ المادة بما يسهل ذلك كالكلاخ
ونحوه بحسب حرارة المزاج وبرودته وضيع الغاريون وبياضها ثم سقي المقويات للكبد والمدرات
من البقول والفواكه وغيرها وأما الطبلي فهو ان يجتمع الرياح الغليظة في المواضع التي يجتمع فيها المادة في الزق مع
رطوبة قليلة وبسبب حرارة مزاج الكبد مع برودة المعدة ورطوبتها فلم يهضم الطعام جيدا ولم تنهيا
لهضم الكبد ثم يحاول الكبد ان يهضم ما هو غير مستعد لهضمها بحرارة غريبة فيفعل فيه فعلا غير طبيعي
فتحلل رياحا وتجتمع تلك الرياح في الامعاء وان لا يكون معه من الثقل ما يكون في الزق بل فيه تمدد كما
منفخ الزق واذا قرع سمع منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج الريح كثيرا والاسهال يرفق
بالمسخن والمنقيه ويبرد الكبد ثم تحليل الرياح بالمحتشة والمدرات والمحللات والمعجونات
الحارة للمعدة وتقوي والاستفراغ بالطبل بما له اجنس وهو هذا النوع بعينه اذا تحلل مادته
من الرطوبات والرياح وسقي ما يعسر منها غلظا لا تحلل فيصح الكبد ويصلح حال العليل ويبقى الصلابة
في بطنه والجلوس في الماء الكبريتية والنطرون تيرا وتضميد البطن بما يلطف تلك الرياح ويحللها

امراض المرارة والطحال في اليرقان مع تغير لون البدن فاحش الى صفرة او سواد فاعلم ان
الخلط المراري اصفر او يضرب الى السواد وما يليه بلا عفونة اما اليرقان المراري اصفر فهو اما ورقي لدفع الطبيعة
اذا دفعت المرة الصفرا الى ظاهر البدن على جهة البحران فتقدم حميات صفراوية والم في الاحشاء
وغثيان ومرارة في الفم وبرء الطبيعة وان يكون في يوم باجوري فان كان في السابع فردي لانه لا يكون
عرق دفع الطبيعة الا ان تعين الطبيعة على دفعها بالدخول في الماء الحار وسقي السكنجبين واما سوء مزاج
حار معرق للكبد فيحيل الغذاء الى الصفرا وتفصل في العروق الى سائر البدن فعلامات سوء المزاج
الحار للكبد وقيء الصفرا وقلة صبغ الثفل وشدة صفرة البول او سواده وعلى زبد اصفر
تبرد الكبد وتسقيه البدن من الصفرا واما سوء مزاج حار يحدث في المرارة فجذب المرار كثير ثم
يغلي فيها وتفور وتنبسط في جميع البدن فالفرق بين هذا وبين الذي من سوء مزاج الكبد ان الذي من
الكبد يصفر فيه لون جميع البدن ما خلا الوجه فانه يعتريه كمودة اذ يرتقي الى الوجه من المادة ما يكون
لشدة تهيأ للاحتراق لشدة حدته فيحرق ويسود فيميل لون الوجه الى الكمودة ويكون معه نحافة البدن
واحتباس الطبيعة وفي سوء مزاج المرارة لا يوجد ذلك والفرق بينه وبين الذي من سدد الكبد
ان ذلك يحدث قليلا قليلا ثم يتكامل وهذا يحدث دفعة تبدل رياح المرارة بالاشربة الباردة
المطفئة وتسقيه البدن من الصفرا واما حرارة جميع البدن والعروق حتى تحرق فيه المرة الصفرا

سخونة البدن عند اللمس ونحوه وحكة تعرض لجميع البدن وتنتن البراز وخروج الصفرا بالقي والبول و
ان يعرض قليلا قليلا والاسهال بما يستفرغ الصفرا ثم تعديل المزاج بالاغذية المطفية والاشربة
واما ورم الكبد فعلامات ورم الكبد وكذلك علاجه واما سدد في الكبد ان يكون مع البرقان
علامات سدد الكبد وعلاج سدد الكبد واما استحالة تعرض للاخلاط في الاعضاء التي للمرة الصفرا
وهذا الكبر من جميع حيوان ذي دم حار واما شرب دواء قاتل حار تقدم الصحة وجودة الاخلاط
وحسن التدبير ان يعرض بغتة مع نهش حيوان او حدوث مغص وتقطيع في الاعضاء الباطنة و
للبراقان صفرة
الالتهاب وحمرة في الوجه وكرب وعطش وتخير في الفم وسقي ماء الرمان ولعاب بزر قطونا وماء قرص ان يوضع على
الهندبا واوراق الكافور وماء الشعير ودهن اللوز واما رشح حرارة الهواء لانها يولد المرار وبحدها الصنوبر للكبار طلاء
الى ظاهر البدن والقيء المراري والعطش وضعف الشهوة والم المعدة وهذا الصنف من اليرقان ومن الزنجبيل النيء
يحدث للصبيان والنساء لان مزاجهن للين اجسامهن وفي لان تكون معه حمى تبريد المسكن وسقي بياه ارمعة ورايم ومن الكبرية
الفواكه الباردة والاطعمة الباردة واما لورم يحدث للمرارة الحمى الدقيقة من غير ثقل في موضع الاعضاء الاصغر يصير متقدما ومن
الكبد وخشونة اللسان والتهوع وعلاج ورم الكبد واما لضعف جرم المرارة عن الجذب ان يكون ويتمون
مع اليرقان غثي وقيء المرة بلا ثقل في الكبد وعلاج ضعف الكبد فان المرارة تقوى باشرابها واما الحمص الاسود الكبار
لشدة يحدث في المجرى الذي يجذب فيه المرارة المرة الصفرا من الكبد ان يكون مع اليرقان في المرار الاسفل درهمين
ومرارة الفم وثقل يسير في الكبد وان سقف الرجيع قليلا قليلا واسفراغ الصفرا ثم يفتح السدد ان يدق ويخل ويوخذ من جمعها ورطم ويصو
كانت حرارة بما الهندبا وعنب الثعلب والسكنجبين وان لم تكن حرارة فبما الكرنب والكرفس والرازيانج ما الرازيانج ثم
والسكنجبين البزوري ونحوها واما السدد في المجرى الذي فيه يندفع المرار الى الامعاء ابيضاض البراز يسعل قالون
دفعة ويحمر خروجه وربما حدث منه قولنج ولا يكون معه قيء المرة العلاج المتقدم بعينه ويزيد عليه
ان يخلط بهذا النوع ماكرا الحادة وشيء من السدد في مذين المجرين خاصة ما الكرنب اذا اخذ فيه
فلوس الخيار شنبر وقطر عليه دهن اللوز المر وسقي لان السدد في مذين المجرين لا يكاد يحدث الا من ورم
فيحتاج الى ما يحلله وقد يحدث السدد في مذين المجرين من لحم نابت او ثؤلول ويستدل عليه عند
عنا المعالجة وعدم انصراف اليرقان والاعلاج له وربما عرض اليرقان بسبب القولنج لانسداد الطريق
الذي فيه ينصب المرار الى الامعاء علاج القولنج فاما ما ينقي الصفرا من اصحاب اليرقان
واعنهم الاستحمام والتنشق بالخل الثفيف مرارا متوالية والغرغرة بالسكنجبين الذي طبخ فيه افسنتين
والتمسط بالشونيز وشحم الحنظل والنظر الى الالوان الصفرا واما اليرقان الاسود الذي يقال له

السوداوي

اليرقان الشديد فهو محدث اما الشديد في المجرى الذي فيه يجذب السوداء من الكبد فلا يصل الخلط
الى الطحال وسقي مع الدم ويسري في البدن باسره واما الشديد في المجرى الذي فيه يدفع السوداء
الطحال الى فم المعدة فيكثر فيه ويجود ويسري مع الدم في البدن وعلامة هذا تغير البراز
التمر هندي في الجلد لا يسير وان يحدث اليرقان قليلا قليلا ع تنفيخ الشديد بالسكنجبين البزوري ورخي وسقيه
البدن من السوداء واما الشديد حمرة الكبد فتحرق الدم الى السوداء فيسود اللون والفرق بين الكبدي
والطحالي ان الكبدي يكون قليل السواد مع سوء حال الكبد والطحالي يكون شديد السواد ويكون البراز
والبول فيه اسود بين مع شكوى المريض من اجانب لا يسير ع ايضا ان يكون مع خبث نفس وغم
ووسواس بلا سبب ع اخراج الدم الفاسد والخلط الردي مع العناية بامر الكبد واما لضعف جاذبة
الطحال فيجري السوداء مع الدم في جميع البدن او لضعف ماسكة فينصب السوداء من الطحال وتسري في
جميع البدن ع كدورة بياض العين مع سقوط الشهوة وخروج السوداء بالقي ولا سهال تقوية
الطحال بوضع لا اضهن المقوية عليه والمحاجم بلا شرط وبالدلك والرياضة واما لورم في الطحال حار
او صلب فيجيء في امراض الطحال وقد يحدث اليرقان لا سوء على سبيل دفع الطبيعة فيحدث امراض الطحال

امراض الطحال

ع ان يحدث معها وعتبة خفيفة المعونة على ذلك وبالله التوفيق سوء مزاج الطحال يكون اما حارا ع العطش ولا التهاب في اليسار وان يغرب الفاروزة مع الحمرة
الى السواد وكذلك البهق فصد الباسليق ولا اسهيلم من اجانب لا يسير وسقي ما الهندبا وعنب الثعلب
ولا اوام الباردة وتضميد الطحال بالاضهن الباردة واما بارد ع سقوط الشهوة وكثرة القراقر
وابخ وهذه كلها لضعفه عن جذب السوداء ع التنجير بالسكنجبين الكثير البزوري والاصول والاوام
والاضهن واما يابسا ع صلابة الطحال وخافه البدن واسوداده ع الترطيب بوضع لا طلية الرطبة
عليه وسقي لا شربة الموافقة لذلك واما رطبا ع لين اجانب لا يسير وثقل فيه ورهل في البدن
وسواد فيه يضرب الى البياض لا شربة ما يجففه ولا اوام والاضهن واما حارا رطبا ع ان يظهر
ثقل في اجانب لا يسير ولا يكون هناك عطش ولا التهاب والاسوداد في الفاروزة ويظهر اللون كودنة
وفي البدن ترهل ع سقي السكنجبين البزوري بالشعير واصول الكبر والتضميد بالاضهن التي فيها تنظيف
ولا يسقي ما الشعير واما حارا يابسا ع اعتدال الطبيعة وهي القديد والسمك الطري وصفاء يظهر في
الفاروزة مع الحمرة من غير رسوب وتبخ وشدة العطش ولا التهاب ع التضميد بالاضهن
المرطبة مثل ورق عنب الثعلب وعصي الرامي وورق القرع وورق لسان الحمل وبزر قطونا وسائر علاج

سوء المزاج الحار البسيط واما بارد او رطبا او يابسا ويمنع منه المزاجين ضرورة جساوة الطحال
وغلظه ويجيء جساوة الطحال وغلظه اورام الطحال وصلابته اكثر ما تكون اورام الطحال
صلبة ولا اورام الحارة اذا عرضت لم تلبث ان تنقلب لان الدم الواصل اليه غليظ يتراكم في الورم
فيصلب وهي اما حادة دموية ع وجع في جانب الطحال والتهاب وعطش وحمى حادة تشد ريحا
وسواد في الفاروزة وربما ظهرت الحمرة في الوضع المحاذي للطحال ع فصد الباسليق ولا سهال بالخيار
وما الهندبا وعنب الثعلب ونحوها ووضع لا اضهن الباردة عليها واما صفراوية ع احراق المغوط
في الطحال لان فيها يتبثر سطح الحلقة التي تحاذيه من البيسر ايضا وانحى الى يشد على ادوار الغب
اصفرار العين واللسان فيخالطها سواد يسير وربما يظهر فيها يرقان اسود ع نفض الصفراء بالفواكه ونحو
وتضميد الطحال بالاضهن الباردة الرطبة واما بلغمية رخو تشي تهيج الطحال ع زيادة في حجم الطحال مع يبس وقلة واحد حتى
قد الوضع وتغير لون الوضع الى البياض وبياض اللسان والعين وتهيج حالتي العين وبياض الفاروزة والبخو وسخن مع ثقل
يلوح منها سواد ع سقي اللغم بالحقر والحبوب وسقي لا اوام الحارة الموافقة لذلك وتضميد الطحال
برماد الكرم ودهن الورد والخل واما صلبة سوداوية ع اسفاح البطن وصلابة شديدة في الطحال و
خروجه عن موضعه بحيث يدرك بالحس ونفس منقطع لمزاحمة الحجاب وتأذي شديد بالطعام وتغير
في اللون وفساد الهضم واختلال الطبيعة وسرعة تحدث لنفخ الثرايز المكتنفة للمخلوم حتى يظهر لحس
البعر هزال في البدن على قدر عظم الطحال ع ان كانت في الدم كثرة فصد الباسليق ولا اسهيلم وترك
لا اسهيلم حتى يحتبس من ذات نفسه ان احتبس قبل سقوط القوة سقي السكنجبين البزوري ولا اسهال مطبوخ
لا افتيمون وتضميد الطحال بالخل والسذاب والفوتنج وبضماد لطاشق ونحوه وسقي اوام الفنجكشت و
اكل الكبر والتين المخللين والزبرباجات تقيح الطحال ان الورم الصلب الطحال ربما قاح في القادر
علامة تقيحه ان يبول العليل شيئا كالمدة مع رائحة سيئة جدا ووجع وتخسس الطحال وربما عرف
مثل ذلك ع ان يشرب ماء البزور المنقية المدرة بلبز اللفاح او بلبز الاترج او بشراب ماء العسل بحسب
حرارة المزاج وعدمها ويضمد الطحال بالخالة المغلاة بالخل مع لا شق ضعف الطحال ع فساد
اللون واستحالته الى السواد وكدورة بياض العين مع سقوط الشهوة هذا اذا ضعفت قوة الجاذبة فاما
اذا ضعفت الماسكة فحدث اسهال الخلط السوداوي مرة بالقي ومرة بالاسهال ع جبر القوة الطحال
بالاضهن المقوية والرياضة والدلك باليد الا ان اكثر ما يضعف القوة الجاذبة يضعف من البرد والرطوبة
والماسكة من الرطوبة فليكن المداواة بحسب ذلك سدد الطحال ع الثقل في الطحال من غير علة ظاهرة

لها ودوام علاجها علاج سدد الكبد **نفخة** الطحال سببها برد مزاج الطحال وكثرة السوداء ع
تدد تحت الجنب لا يبرح ودم غير طيب يلطأ عند الغمز الشديد عليه وربما جاء عند الغمز عليه قرقرة ج
ما يحللها ويفتتها مثل الفنجكشت والكمون وزر السياب والناخواه وسفوف الخرف ونحوها
والمصابين على العطش ووضع المحاجم بالنار على الطحال **انجارة** في الطحال قد تولد في النادر
وعلاج الطحال ع ان يخرج مع الدم عند الفصد ماء اصفر او ماء اسود مع دم البواسير مع خشونة وجع في
الطحال وسلامة للاعضاء الاخر من الآلات البول ونحوها كالكبد مما يمكن ان تولد فيه الحصى ج تثقبه
ذلك بالبزور المقيئة والتين المحلل ونحوها **امراض الامعاء** زلق للامعاء وان ابتلعت
الطعام في الامعاء بل تزلق عنها سريعا وهو اما لبثور تخرج في السطح الداخل للامعاء فاذا ذعت البثور
الامعاء دفعت ما فيها غير منهضم ع ان يخرج مع الطعام الغير المنهضم اوقليل الهضم صديد رقيق ويجد
صاحبه الوجع عند مرور الطعام في الامعاء وان يجد لصيبا يرتفع الى الراس ووجعه وسكن عند شرب الماء
البارد ساعة ج الفصد وشرب ماء سونيز الشجر المقطر عليه دهن الورد الخالص وسفوف زلق للامعاء
البثوري وللادوية المغرية والحقن المبردة وبخور الكبريت الممزوج بالصرف المحموض وللاشربة وللاغذية المطفية واما
لبثور في سطحها الخارج ع ان يجد العليل دغدغة ولذعا في احشائه مع قيام غير نضج وللامنهضم ومخالف
النوع للاول بان لا صديد معه ويكون الوجع مختلفا فمرة يجد فوق ومرة يجده اسفل ومرة يمنة ومرة
يسرة ج الفصد وشكر الحقنة بالمطفيات وتضميد للاحشاء بالاضمدة المبردة المرطبة والسكون
في المواضع الباردة واما لرطوبات فاسدة تجمع في الامعاء فتزلق الطعام وتخرجه سريعا ع
خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل الهضم وقلة لبث الطعام في الامعاء وخشونة حال المعدة ان
كان الزلق في الامعاء وحدها ج تنقيه تلك الرطوبات بالقيء والاسهال ثم سقي السفوفات للاوجاع
القابضة واما لتوهل الامعاء وسوء مزاج رطب يعرض لها فيضعف قوتها الماسكة ع علامات
زلق الامعاء الرطوبي غير انه لا يكون معه خروج الرطوبات مختلطة بالطعام كما يكون هناك ج سقي لها الادوية
والسفوفات القابضة والاسوقة وذلك للاحشاء بزر الورد واما وخلط لذلك صفاوي برشح والاعضاء
الى الامعاء ع ان يخرج مع الطعام غير ناضج ج سقيه الدرنوذ لذلك اخلاط الاغذية التي تسهل
بالعصر والقيء ثم سقي للاوجاع القابضة المبردة المقوية للاحشاء وقد يعرض الزلق وضعف الامعاء وذلك
عند ما يعرض للاعصاب التي اليها وجنس الفالج بسبب امتلائها نفسها او مبدائها واخلاط او
سقطة عرضت لمبادئها ع علامات الفالج وكذلك علامات **الاسهال والسحج**

قد ذكر كثير من انواع للاسهال الدوي منها وغير الدوي في امراض الكبد وامراض المعدة وذلك للامعاء
بقي الآن ما كان من نفس الامعاء دما كثيرا مدة او خراطة وتسمى الزوسنطريا والدم الذي يخرج من
الامعاء تكون اما من انفتاح عروق فيها بلا سحج وذلك اما في الامعاء الغلاظ ع ان نزل غليظ مع
دم ثم نزل غليظ بغير دم والا تكون معه علامات البواسير من وجع المقعدة وثقلها وحكتها وخروج
الدم بالبزر والقطر واما في الامعاء الدقاق ع ان نزل الغليظ ثم ينزل الدم مزبدا رقيقا مع
رياح وقرقرة ولا تكون معه ذلك قبل القيام الكبدي من الحمى والعطش واللهيب وتغير اللون والثقل في الكبد
وولادة السحج من الالم والمغص والخراطة ع الفصد ان كثر الدم كثر واطاعت القوة ثم سقي
المرطوب القابض كرب الرمان والسماق والحصرم وحب الآس والسفرجل والتفاح مجموعة وللادوية المغرية وان
كثر في الامعاء السفلى تفرغ ذلك الى الحقن اجابسه واما من السحج والسحج انجاد سطح الامعاء وسبب
ذلك للانجراد اما مواد صفراوية حارة نزلت الى الامعاء فيذهب بزهيصها ثم تحدثها ويعفنها
وتفتح افواه عروقها وتسيل الدم منها ع ان نزل الصفراء مختلطة بالدم والخراطة والنزوجات
مع وجع في الامعاء فاركب السحج في الامعاء العليا يكون الوجع عند السرة وفوقها وما يخرج من الدم والنزوجات
شديد الاختلاط بالبراز ويكون معه كرب وعطش وموارة القلب تلك الامعاء من الامعاء الرقيقة
ورقتها وقلة لبث الدواء فيها وكثرة عروقها وان كان في الامعاء السفلى يكون الوجع اسفل السرة و
يزل الدم والخراطة اولا فاولا قبل البراز ثم ينزل البراز وهذا اسلم ع قطع السبب المسحج ان كان
بعد باقيا وهو انصباب الصفراء الرطوب الحامضة واكل الحمضيات ثم معالجة السحج بالبزور الباردة
اللعابية مقلية وبالادوية المغرية كسفوف المقلتا والحقن الحابسة الا ان اركب السحج في الامعاء
العليا عولج بالمشروبات اكثر واركب في الامعاء السفلى عولج بالحقن اكثر واما بلغم مالح يثور في
الامعاء فعل ما يفعله الصفراء او بلغم مدر اللزوجة متشبث بسطح الامعاء فاذا انقلع جرح الامعاء
ع تقدم لسوء ذلك اللغم وعدم صبغ البراز وكثرة الرياح والقراقر والوجع الثقيل اللازم
الذي لا ينتقل الى جزء ولا الى حدة الوجع الصفراوي وخروج اللغم مع الخراطة والدم وكثيرا ما يكون
معه تعب نوازلي وزكام ع بعد ازالة السبب سقي البزور اللينة والحقن بالحقن الماسكة التي
لا تبرد ولا تسخن وقد وصف جميع الاطباء لهذا النوع من السحج اعني ما كان من الرطوبات المالحة اديوخلاة
ملطفة للرطوبات اللزجة التي هي سبب السحج مثل الخردل والكمون وحب الرشاد ونحوها
وفي استعمالها خطر فانها ربما توذي الامعاء وتجعلها تمزيد السحج وتكتسب تلك الرطوبات منها فضل
اول استعمال الكمون وحب الرشاد في الاطلية خصوصا الاطلية تحذر القطر الماء والخمر

حتى ويجرد جردا قويا فليعامل ذلك واما سوء اول وهي بسيج محموضتها وحرقتها ﴿ المغص الرياحي و
مخالطه السوء أما خرج حامضه في ريحها تخلى منها للاعضاء ان تكون معه كرب شديد واما ادى الى غشي ﴿
بعد قطع السبب وسقيه الطباشير واصلاح الزبر بسقي سفوف الطين والبزور اللينه وللاحتقاز
بالحقن المغريه وللاجتناب والمحموضات واما ثقل فلط خشن ﴿ وجوه السبب وموقدم امساك
البطن ومرور الثقل اليابس الخشن وربما كانت الطبيعه يابسة بعد وسبب البسيج باق ﴿ للاعضاء و
يسيل من موضع البسيج دم وخراطة فيعلم امساك بالقوانص فهلك العليل ﴿ تليين البطن بالمرطبات
والانوطي من القوانص شابل بحقن بها بعد نقاء للاعضاء من الثقال اليابسة وقد يحدث البسيج من
شرب ﴿ ادويه السميه كالزرنيخ والنوشادر والانجبسين وعلامه كل ونصبسيج في السموم ﴿ القذف
وسقي اللبن وللاحتشا المغريه وقد يحدث البسيج بعقب شرب ﴿ ادويه المسهله وسقي منه ﴿ ادويه
المغريه المردده وشرب المحض وآما المده التي تخرج من ﴿ للاعضاء فتلك يكون اما مع دم فيها وقد تقيح
والفجر او بسيج حار رقيق واكثر ما يكون ذلك في ﴿ للاعضاء الغلاظ لتخرجها واحتمالها ذلك و
الرقيق ﴿ المده والبلغ ان المده ترسب في الماء ويفرق فيها بالتحريك وتحل بخلاف البلغ ﴿ ان
تحقر اولا ما تحقر اجلاة ثم ما تحقر المدمله وان كانت رديه كريهه الرائحه دل على التاكل والتعفن
فتحقر تحقر الزرنيخ على قدر الحاجه ثم ما تحقر القابض المدمله **الزحير** موجكه ﴿ للاعضاء المستقيم
تدعو الى البراز اضطرارا ولا يخرج منه الا شيء يسير من رطوبه مخالطها دم ناصع وسبب اما
رطوبه مالحه لذاهه تسيل الى المعا المستقيم فتلذعه وتدعو ﴿ انسان الى البراز ﴿ خروج تلك
الرطوبات واما من صفراويه حاده تفعل مثل ذلك وتستدل عليها بخروجها ايضا ومحرقه و
لصبغ المقعده وعلاج كلا النوعين علاج نوعي البسيج البلغمي والصفراوي غير ان ﴿ للانتفاع بعضها
بالشيافات واحقن آخر واما ورم حار يعرض للمعا المستقيم فيحتمل للعليل انه ﴿ للاعضاء تفلا يحتجب
عنه دعوه ذلك الى البراز ﴿ الغربان والثقل في المعا المستقيم ﴿ التطبيل عياء ﴿ ادويه الملطفه
الملينه وكره لكل الجلوس فيها واتخاذ الشيافات ايضا من ذلك ﴿ ادويه وهي مثل الخطمي وبزر الكتان
وبزر الخبازى ونحوها واما زبل يابس محقر ﴿ للاعضاء الزقاق فيدعو الى البراز فيعسر خروجه و
يضطر ﴿ انسان الى استعمال التزحير ونحل منه ريح فليظه تمدد جرم ﴿ للاعضاء فيجد لذلك وجعا
شديدا ويحرج بسبب التزحير رطوبه دمثي وخراطه ﴿ للاعضاء فيعدد رجحان ﴿ للاطباء ان ذلك من اسهال
فيستعملون معه ما يحبس الطبيعه فيهلك العليل ﴿ بعض علامات القولنج الثقلي ﴿ تليين الطبيعه

تسقي

مخلط

واخراج ذلك الثقل بالحقن وشرب المزلقات مثل الخيار شنبر وشراب البنفسج واما برد يصيب المعده
فتكزهي وتمدد المعا المستقيم ﴿ تقدم وصول البرد الى المعده ﴿ الكمد والتمزق بالادهان
الحاره واما طول الجلوس على صلابه او غلظ ما يخرج من الثقل وصلابته ﴿ للاعضاء خارجا كالقروطي و
الحزيره **اكل المغص** موجع ﴿ للاعضاء تشبه اما رياح محتقنه تمدد ﴿ للاعضاء ﴿ القراقر و
للانفاخ والتمدد بلا ثقل وسكون الوجع مع خروج الريح ﴿ تعليل ذلك الرياح بالبزور والكاسر
لها مثل بزر الكرفس واللانيسون والرازيانج والناخواه واما فضل حار مرارى ينصب الى ﴿ للاعضاء
﴿ الثقل مع شده اللذع ﴿ للاعضاء النهايه والعطش وخروج المرار في البراز **تشفي** البزور اللينه الباردة
كبزر قطونا وبزر لسان الحمل والشاهترج ونحوها واما سوء مزاج حار يعرض ﴿ للاعضاء ﴿ علامات
النوع المرارى سوى الثقل وخروج المرار ﴿ تبديل المزاج بالرمان المزمع بزر قطونا والمفروب
بالماورد ودهن الورد ونحوه واما خلط بورقي ماح ﴿ اللذع مع ثقل زايد وخروج البلغم في البراز
﴿ تنقيه ﴿ للاعضاء بالحقن التربديه البسفايجيه معدله بمثل البنفسج والسبستان واما خلط غليظ
بلغمي مرتبك ﴿ للاعضاء ولا يندفع ﴿ الثقل ولزوم الوجع موضعا واحدا وخروج اخلاط من هذا
القبيل في البراز ﴿ اسواء ذلك الخلط من فوق بالقي ومن تحت بالحقن ثم سقي الجوارشنات
الحاره واما زبل محقر في ﴿ للاعضاء ﴿ علامات القولنج الثقلي وكذلك علاجه وآما ورم وقد جرى في
باب القولنج بعلاماته وعلاجاته واما حيات وجع القرع وقد جرى بعد **القراقي** يكون اما
بسبب ﴿ للاعضاء مثل ان يكون نافخا او كثير الكميه او رديه الكيفيه عاصيه تقبله على القوي الهاضمه واما من
قبل ضعف ﴿ للاعضاء وبردها علامه ﴿ اول حدوث القراقر بعد اكل بذلك ﴿ للاعضاء وعلامه الثاني حدوثها
بلا سبب خارجي ومع جوده الهضم ﴿ تجويد الغذاء وتقليله واخذ الفلافلي والكموني والخوذي
ان كثر معها اسهال **القولنج** موضع معوي مؤلم يتعرضه خروج ما خرج بالطبع وايلاوس
نوع منه وهو ما كثر منه في ﴿ للاعضاء الدقاق والقولنج اما بلغمي سببه بلاغم غليظ زجاجي وتخلط
بالاثفال وتشبكها على الخروج ﴿ تقدم سقوط النهوض وسبوق التخم واكل ﴿ للاطعمه الغليظه وشرب
﴿ للاحتباس والوجع فوجع البلغم في الثقل قبل حدوث القولنج وقد خروج البراز وقد يشبه وجع القولنج
وجع المغص وتفرق بينهما بالاسباب المقدمه وما ينفع وجع المغص اكل الذاع ان كثر به خلط حاد
ويتطلق البطن بعده خاصه ان شرب صاحبه الماء الحار ووجع القولنج تثقل وقد يشتبه ايضا بوجع
الكليه وتفرق بينهما بان وجع الكليه ﴿ للاعجاز موضع الكليه ويكون مكانه صغيرا ميل الى خلف عند

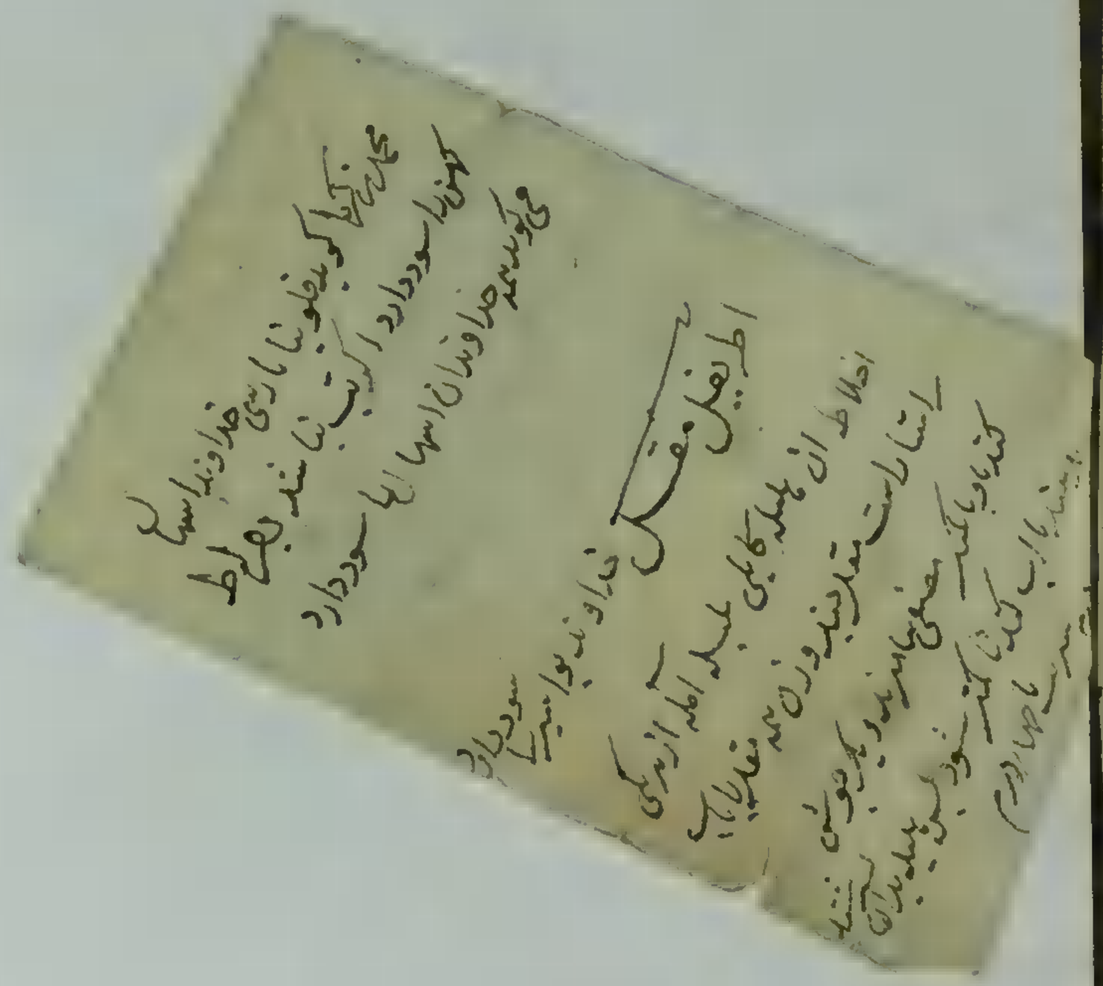
القطن ووجع القولنج ينبسط ويميل الى فوق بغتة وسرعة مبتدياً من اسفل البطن ووجع القولنج لرطوبة ويستدل على وجع الكلى ايضاً باحتباس البول وكون الرمل فيه أو علامات اورام الكلى ووجع الكلى يخف بالقيء خلاف وجع القولنج ويثبته ايضاً وجع الرحم ووجع الكبد والمعدة ووجع الديدان والفرق بينها ظاهر من موضع العضو ومقدار الوجع وسائر الاعراض وعلاج هذا النوع من القولنج ان تحمل من الشيافات المسهلة أولاً فان انطلقت الطبيعة فذلك والاحقن بالحقن القويه او بالتي دونها على قدر قوة السبب وشدة الاعراض وتجرب لا شكال منها الحقن من البزور كل واحد منها فانها يكون اخف معه اعمل حقن على ذلك الشكل وانيم عليه ثم بعد انحلال الطبيعة بالحقن المنضجة المسهلات السريعة لا سهال المغوثة مثل السفرجل والشهبار ان ونحو ما خاصه ان كان معه عفن واما استعمال الابزن والكادات فكثيراً ما تضر الاعضاء لانحلال واذا كان سبب القولنج ضعفاً وبرد العليل بعد البرء ولا يطعم زماناً اقله ذلك يوماً بليلته واما ان يحي سببه رياح غليظة محتقنة بين طبقتي الامعاء تحلل برطوبات زجاجيها كدة جرم الامعاء تعدم القرازة والنسل ورياطيم المنفخة او القوة البرد والفواكه الرطبة وانفعال الوجع وشدته حتى يظن العليل ان امعاءه يثقب بمثقبة وخروج الحصا الصغار ربما اشتد الوجع وربما سكن لغرى بالدلك والتكميد وربما ينتفو موضع احقار الريح واحسن بها بالبصر وبالحس وربما كان البطن مع ذلك ليناً والبراز تلطاً كاخثاء البقر علاج النوع الاول من استعمال الشيافات والحقن الا ان الشيافات والحقن التي تستعمل في هذا النوع ينبغي ان تكون مفتتة للريح كاسرة لها واذا لم يكن الوجع بعد استعمال الشيافات والحقن وخروج الريح وحادثها المحتقنة حقن بالحقن المسخنة للامعاء ويمسكها العليل اكثر ما يقدر على امساكها وسقي الكموني ونحو ما يكسر الريح والكمون بالجاورس والملح المسخن ومرخ البط ودلكه بالادهان الحارة الكاسرة للريح مثل دهن السذاب والشبث والبابونج وهذا النوع او جب وانفع وبخر الماء البارد في كل النوع واجب ضرورة وقد يكون القولنج الريحي من سوء أنضمت اليه البطء فينفخه حمضة ابخ واسفاج البطن ضربة بغرور وجع شديد وعلاجها العلاج المذكور وبقية البدن والسوداء مطبوخ لا فتيون واما ورمي وبه ورم حار يحدث في موضع من الامعاء فضيق المكان ومنع خروج الثفل والريح والحمى الحادة والعطش الشديد وفي المراق دور العروق والثفل والقيء والوجع في موضع الورم ويكون حدوثه قليلاً قليلاً وقد يكون في النادر من ورم بلغمي هذه دلائل الاعراض الفصد ووضع الخرق المبردة على موضع الوجع والتضميد بالاضمدة المبردة المحللة على حسب شدة حرارة الورم وقلتها والنطل

بالماء

بالمياه الحارة والمرخ بالادهان الفاترة والحقن المبردة وبالتي منها تنقيح قليل للامعاء وقد مر بيان منها فلوس الخيار شنبر وسقي ماء الجاورس وفلوس الخيار شنبر والخبز خشكار وشراب البنفسج واما القولنج الذي سببه التواء يقع في الامعاء وربما انهتك بعض باطنها بالظهر مستغرق وضعها او قلق يعرض في المراق او قرقرة ينزل فيه الامعاء الى اكبر البيضتين وربما وقعت عليها فتق شديد او تلوي قوي الا نحلال البتة ان يحدث دفعة بعقبه ثبة او حركة عنيفة او انفاق فتق وان تكون الوجع لازماً مكانه لا ينتقل من موضع الى موضع والا ينتشر كثير تشريح ان يدبر بطنه باللمس اللطيف والمسح المسوي الامعاء ويهز ويحرك هزاً مختلفاً ويشم ما قاءه شماً قوياً فان لم يرجع الامعاء الى شكله شفي العليل بقاء غير مقتول قدراً وقيه او فتيل ويلين ويغمز بطنه حتى يخرج الزبل ويحسى بعد خروج الزبل مرقة اسفيذباج دسمة ويقصر عليه اياماً فان لم يخرج الزبل ووجد العليل ثقلاً ووجعاً لا يطبق فينكس ليخرج من مزبه وليعالج القيء بعلاج الفتق والقرو ويرد الامعاء الى اماكنها وشربها بعد ذلك واما ثقل وبشم ثقل يخف وشتد ويتبدق اما ليبس الطعام في نفسها أو قلة مقدارها واما الحرارة الحمى واما ليبسها او لذهاب حسها واما لكثرة دور البول او لكثرة التحلل من البدن بسبب تخلخله او حرارة الهواء او كثرة التعب وعلامة ما كثر دوره البول كثرة البول منها وما كثر حرارة الامعاء علامة مترادم ليبس الثفل قبله وشدة العطش ووجع الالتهاب في المراق ونحو لونه دنس البراز وسواده الى الحمرة والذي ليبس الامعاء علامة هذه العلامات من غير الالتهاب في المراق وعلامة ذهاب حسه ان يكون الامعاء اغدر اخر تيفه لا يقاضي بالقيام والاجتياز بادني الحمولات الحادة وينفخ البطن ما يتناول ولا يوجع وجعاً يعتد به وتدريق ليكون لها كالسور افسد احس والذي يكون من كثرة دور البول ان يكون معقب كثرة دوره واما الذي يكون من كثرة التحلل من البدن وجوه لسبات التحلل من الهواء الحار وتحلل المسام وعلاج هذا النوع والقولنج ايه الثفل ان يسقي المري ودهن اللوز مسخناً او مرقة حارة دسمة مزلقة مثل مرق الديك او الدجاج المسمنة وتخصص بطنه ويؤمر بالطفر والاجل حتى ينزل الثفل قليلاً ثم يحقن بالحقن اللينة المزلقة ويسقى ما يسهل سريعاً مثل البورق والسقمونيا وتخ اخطل وبعد ذلك ينظر الى سبب يبس الثفل فان كان يبس الامعاء غدة به أو قلها استعمل ما يفادها في الحم والكيف وان كان حرارة الامعاء ويبسها سقي ما الفواكه الباردة الرطبة وشراب البنفسج واجار شروان كان ورذها ب حتها سقي الريباس والمزورد يطوس والخندقون والمسوس ولستعمال لادهان المقوية شرباً وفلوساً وحقناً وان كان كثرة دور البول

طفر حسن

أطعم المرّ والزبيب الحلو المخمر بالنشاء والزبيب وشيء شراب المفسج وآخيار شرّوان الكبد وكثرة الغلل
من البدن اجلس في موضع بارد ومُرّخ البدن بالغير وطي واطعم ما لا غدد به الدسمة **الدبيدان** سبب
تولدها رطوبات ملغبة تعفن فما ما حدث فيها حرّك طبيعة تولد منها الديدان وهي اما طوال تسمى اعيا
وتولدها في امعاء الدقاق **العفص** ومرير ما ينبر والاحساس بحركتها هذا الجوع والغثيان والتهوع
وجريان اللعاب واذا عظمت ضعف النبض لانصراف الكيلوس الى سد الحيات وبرد ظاهر البدن
وحدث حكة في المقعدة وقذف وكرب وياخذ البراز وربما حدث من حركتها المؤذية اعراض رديئة شبيهة
بالصرع **قتلها** واخراجها بالادوية القاتلة لها والمخرجة اياها مثل البربخ والسرخس والشيح
والقنبيل والترمس وحب النيل والقسط المرّ والنربد والملح الهندي ونحوها واما عراض تسمى
حب القرع وتولدها في امعاء الغلاظ من مثل تلك المادة **بعض** تلك العلامات وخروجها من اسفل
شبيهة بحب القرع **قتلها** واخراجها بتلك الادوية فتجتمع المرئ على الريق وهجر ما غذيه اللزجة
الرطبة واما صغار شبيهة بالذود المتولد في الخل والمتولد في الجزر وتولدها في امعاء المستقيم **حكة**
ورد غدغة في المقعدة وان تخرج هي مع البراز **الخرز** المنقبة للامعاء وتخارج هر نوى المشمش او ما
السفاب او الصبر المذاف في ما ما فسير اوما ورق الخوخ **البواسير** في زيادة منبت
على افواه العروق التي في المقعدة من دم سوداوي غليظ وهي ثلثة اصناف اما تولوليه شبه الثاليل
والصغار الصلبة واما عنبية مستعرضة مستديرة شبه العنبية ارجوانية اللون واما توثية ذو ثخن
على شكل التوثة وكل واحد منها اما عميا واما دامية واما خارج الفرج واما داخله ويقرب علاج بعضها
من بعض **جميعا** فصد الباسليق واصلاح الدم بالاغذية الرطبة وحفظ الطبيعة ليلا تستمسك
ثم تخرجها بورق الهرمس وجوز السرو واقماع الباذنجان وقشور اصل الكبر والمر وشحم الحنظل وسلخ الحية
والمقل حتى تزيل على طول الزمان وتسقط سيما اذا لم تكن دموية ولا تؤلمه فاذا امتلات والمتلم
يسيل منها دم ينبغي ان يحتمل ما يفتح افواهها ويسيل منها الدم مثل ماء البصل ومرارة البقر والعرطنيثا
ويضمد باضمدة مسكنة للوجع مثل ورق الخس المخدر والبابونج والخطمي والبنفسج والزعفران ومزر الكتان
وصفرة البيض وشحم الدجاج والمقل والميعة السايلة ومخ ساق البقر وشحم الجمل والبصل المخبز
بالسمن او عرم اسفيداج ان كانت الحرقة شديدة واما اذا كانت دامية يسيل منها الدم فلا ينبغي ان تحبس
الا اذا افرط وزق واضعف العليل فعند ذلك ينبغي ان يامر بالكهربا وحب المقل المسكك ويجمر الخث
ويبخر الشافي الكحلي فاما العلاج التام لها فهو ان يقطع او توضع عليها الدوا الحاد مثل الديك مردنك و



التخلخل فيون والزوائح حتى يسقط الغائر محاج الى طلب المعدة بان ممرن بالمحاج حتى يظهر ثم يعالج
واما رائح البواسير فاى رائح عليظ عبس التخلخل يحدث وجعا مثل وجع القولنج وتصعد مرة وتنزل لقرى الى
الخصيتين والقضيب وسببها اخلاط السوداوى وتخلله بالحرارة واستحالته الى رائحة غليظة وعلاجه سقى
وسقى ما يكسر الريح من ابجوارشات وغيرها **البواسير** هى قروح غائرة تحدث فى المقعدة عند
طرف المعا يسيل منها صديد وهى اما نافذة واما غير نافذة علامة النافذة ان يخرج منها الريح والنجو بلا
ارادة واذا ادخل فيها الميل وادخل ولا صبع ايضا فى المقعدة التقيا والاعلاج لهذا النوع الا اخراج المقطع
او وضع الدواء الحاد عليه حتى ينفى اللحم الردى وينبت اللحم الصحيح وفى كلا العلاجين خطر لكن ينبغى ان
يترك ويتحمل اذا مدة العمر واما غير النافذة فعلامة منها لزوم الخروج منها النجو والريح والا يسد فيها الميل
الى اجابة العلاج ان تعصر ويتنظر فيها من شياف الغرب المخدر من الصبر والكندر والانزروت ودم
الاخوين والكحل والشبث واجلنار مع قليل جدا من الزنجار ثلث قطرات كل يوم حتى يجف **ادرام**
المقعدة قد يعرض الورم الحار فى المقعدة منتديا او بعد اوجاع البواسير عند قطعها او مداواتها بالدواء
الحاد الفصد ووضع مرهم لا سفيدلج عليه او ياخذ البيض ودهن الورد المسخن فرفاهون الرماض
او الاذخر وغير ذلك من الرياضين والتخوم بحسب الحرارة وقلتها **شقاق** المقعدة تكون لبثور حارة
تعرض لها فيشق عن مرور الثفل اليابس ان يوضع عليها المرهم الابيض او البزر وطى المخدر بدهن الورد
والاسفيدلج والمرتك وقليل الفضة او التخوم واللعابات والنشا وغبار الرحا الكثير وغير ذلك ان
كان حارة وان لم تكن حارة وضع عليها البزر وطى المخدر بدهن الورد والاسفيدلج والمرتك ومخ ساق البقر
والزفت وان كان سيل وانشقاق دم يجلس فى ماء القمقم وينثر عليها ما منع ذلك **استرخاء** المخرج
هو ان يخرج الريح والثفل بلا ارادة وسببه اما آفة العضلة المطيفة بالمقعدة بسبب نسخ او هتك نالت العضلة
اجابة اليها علاجه ان تعرض بخرقة بعقب سقط او خربه او قطع ماسور واعلاج له واما برد تلك العضلة
وتشربها الرطوبة علاجه ان تعرض قليلا قليلا مع علامات برد المزاج علاج الفالج ومرخ المخرج
السفلى من خرزات الصلب والمقعدة بالادهان الحارة والجلوس فى ماء القمقم الذى طبخ فيه الورد وبه الحارة
القابضة مثل سنبل الطيب والقسط المروجوز السرو والمر ونحوها **خروج** المقعدة تكون اما
بسبب ورمها وقد ذكر علامته علاجه منع من الجلوس فى الماء الذى طبخت فيه المسكنات للوجع والمرخيات
للورم مثل البنفسج والخطمى ونحوها ومرخ المقعدة بالبزر وطى المخدر ودهن الشبث ودهن البابونج حتى يلين ويرجع
ثم يعالج بالقابضات كماء القمقم ونحوه واما لشدة استرخايها علاجه ان يدخل اذا دست ان تمسح المقعدة

بدهن ورد خام ثم يذر عليها مسحوق الزعاص والجلنار وعفص وشب وكحل مسحوقة كالغبار ويدخل ويشتر
ويجلس على القمع الذي طبخ فيه العفص والجلنار والبلوط والآس ونحوها **فرج** المقعدة يعالج
بالمجففات القوية مثل الابار المحرق المغسول والمر والحراف السماق واطراف الآس ويمنع منها المرهم
الراسوخ وان كان الوجع شديدا خدر **حكة** المقعدة قد تكون للديدان الصغار وقد ذكرت وقد تكون
مقدمة البواسير يدل على انها ستحدث علامة ذلك ان الحكة سبقت الدوران **ف** فصد الباسليق واصلاح
الدم وقد تكون لاخلاط مرارية او بورقية ويستدل على ذلك بوجع تلك الاخلاط **ع** تنقيه تلك الاخلاط
ومسح المقعدة بدهن الورد والخل **امراض الكلية** والمثانة سوء مزاج الكلية يكون اما حارا **ع**
انصباغ القارورة وحرارة موضع الكلية وقلة شهوة المباضعة وكثرة العطش واذا افرط حدث منه ذيابيطس
الحار وقد يحدث عن الحار ايضا سقي الماء البارد والتعابات ووضع الاضمدة الباردة عليها وللكافور مدخل عظيم في
تبريد الكلية واما باردا **ع** بياض البول واللون وذهاب شهوة المباضعة وضعف الظهر وكونه كظهور الشائخ
ف الكمون الكارة ما لا دهن له كارة مثل دهن القرطم ودهن اللوز المر ودهن الفستق ودهن القسط وتدهين موضع الكلية
بملك لا دهن له والكمون في مضغه عظيم في علاج برد الكلية **هزال الكلية** قد يعرض للكلية ان تهزل
وتقل شحمها لسوء مزاج او كثرة جماع او لسعوفاء **ع** بياض البول ودرور ووجع يمتد الى الصلب وخفة في البدن
وقلة شهوة الباه **ف** التدبير المخصب واكل اللبوب بالسكر مثل لب اللوز والفارجيل والبندق والفستق والشحوم
مثل شحم الدجاج والاوز والبط والجزء المشحم احمر واحمر المسمنة للكلى المخدرة مرة مثل الضأن والحبوب و
ترداد هذا المعجن من اللبوب والمخ وسقي دواء التربجبين **ضعف** الكلية سببه اما سوء مزاجها واما هزالها
واما اتساع مجاريها وتحليل اكتنازها بسبب كثرة الجماع او كثرة استعمال المدرات او حدة او تعب يصيبها
من السفر والركوب **ع** بول مثل ماء اللحم مع وجع في الصلب احيانا مع قلة شهوة الباه وقلة البول والذي يشبه سوء
المزاج تكون معه علامات سوء المزاج والذي سببه الهزال تكون معه علامات الهزال المذكورة **ف** ان كان سببه سوء
المزاج تعدل المزاج والسعوفاء مادته ان كان مادة يا وسقي الدواء النافع لبول الدم وتجفيف القطر بالاضمدة الباردة
المقوية مثل الصندل والورد والبرشاوشيا والرامك والبرد والمسك ان كان سوء المزاج حارا ومرخها بدهن الورد
والخل وان كان سببه الهزال معالجة علاج الهزال وان كان سببه الاتساع وهو الضعف الحقيقي فعالجه بمنع تلك
الاسباب ثم التدريج والمقوية بالادوية المقوية القابضة المزجة مثل الرمانين بحب الزبد مع مخ كلى الماعز و
مثل السويق والقسب والزعرور والسفرجل ونحوها والمعجونات واكثر المقوية المسمنة للكلى والبان النعاج لا يغير
لها في ضعف الكلية **ريح** الكلية قد يتولد في الكلية ريح غليظة تمددها **ع** وجع وتمدد مع ثقل والاعلامات

باب اذا انبعج

حصاة ويكون في انتقال ما وثقل على نحوي وعلى العضو الجديد **ف** تجنب المدرات المحللة للرياح والتضميد
بالاضمدة القابضة لها والتكميد اليابس والتدهين بدهن القسط والزنبق ونحوها **وجع** الكلية سببه اما
ريح واما ضعف وقد ذكروا ما ورد او حصاة او قروح وقد مضى ذكرها بعد والابزنات تدهن المقعدة في اوجاع الكلية
خصوصا اذا طبخ فيها الادوية الملينة والمسكنة للوجع **ورم** الكلية يكون اما حارا **ع** حميات مختلطة
لانه يعرض لها التهاب ووجع في القطر من جانب الكلية العليلة وثقل خاص اذا انضج العليل او اضطجع
على الجانب الوجيع والعطش والصداع والسهر وفي المرار وعسر البول **ف** فصد الباسليق وسقي ماء الشعير
وشراب البنفسج واللعابات الباردة والتضميد بورق الشعر والصندل والماميثا وماء الثعلب والهندبا
ودهن البنفسج واذا مضت مدة اسبوع ولانت الحمى وزاد الثقل وحدث له تشنج اشتد الوجع فالورم
في طريق الجمع وهو الدنيلة وحينئذ ينبغي ان نعاون على ذلك بان نضمده بالاكليل والخبز والحلبة وبزر الكتان و
دقيق الشعير وينطل بالماء الحار ويسقى البزور المنضجة فان مكن الوجع كله وبقي الثقل فقد تم النضج ونزاد
في الضماد لاتيها المفجرة مثل خرء الحمام ودقيق الكرسنة وغبار الرحى ويدهن القطر ويحرك فاذا انفجر و
خرج منه في البول فليعط البزور المنقية كبزر الخيار وبزر القثاء ونحوها بالجلاب وشراب الخشخاش وشراب
البنفسج ولين ثم البزور الملحمة مثل مخ الكتان والخبز الخشخاش والطين الارمني حتى
يندمل واما باردا **ع** الثقل والقطر مايل الى خاصرة وعرق وجع تندر والالتهاب وشبهه بوجع القولنج و
يفرق بينهما بان لا يضعه الحقنة بل يزيد في اذاه لامتلاء المعاء ولمزاحمة الكلية وسائر ما قيل في الفرق بينهما
في باب القولنج **ف** المضمد بالاضمدة المسخنة والادرار واستعمال الكمون والمروخات الحارة والفلوس الحار شم
ما ثير عظيم في تحليل اورام الرياح حقنا وشربا واما طليا واكثر ما يحدث بعقب الورم الحار والبارد لجر جمرة
او برد غلظه فلم ينضج ولم تحلل **ع** الثقل الذي مع وجع قليل وقلة البول ونزاوة وكثرا ما يعرض منه
الاستسقاء **ف** عسر ويعالج على حال مضمد القطر بالضمادات المحللة وتمريخه بالادهان الملينة والكبيد
والسطيل وسقي البزور الملينة المحللة مخلوطا بالمدرة **قروح** الكلية سببها نوعان انتقال او انقطاع عرق
او دبيلة انفجرت او خلط حاد قطع او يأكل **ع** وجع في القطر ورم خاصرة بعنف ثقل والاعلامات
تتدد وقروح المدة والدم وقشور القرحة في البول وربما خرج شبيه بقنات اللحم والفرق بين قروح
الكلى وقروح المثانة ان قروح الكلية مع سلس البول والقشور فيها تكون حمراء وقروح المثانة مع عسر
والقشور بيضاء وقروح الكلى اقل وجعا وتسترخ ايضا عوضع الوجع **ف** تعديل المزاج والاغتذاء
عن المرارية واليورقية اي العذوبة واخراجها بالفصد والقي ان كانت غالبة ثم المقال على مداواة

القرحة بالاقراص والمراهم المندملة للقروح مختلطا ببعض المغريات مثل النشا والصمغ والكثيرا ما تحدث
ليتبذرقها ويوصلها الى موضع القرحة **جرب** الكلية تدثر على الكلية بشور من اخلاط مرارية او
بورقية ثم تقرح **ع** علامات القروح وقروح القشور مع مدة قليلة وحكة وجد غدة في موضع الكلية
مخالطها نخس وربما عظم معها الوجع **ع** سقيه البدن بالقيء والغصر والاسهال ثم تبريد المربع وترطيبه
بالاشربة والبقول الرطبة كالقثاء والبزورح الطير للمرار من **ذيابيطس** هو ان يخرج الماء
كما يشرب في زمان قصير وسببه سوء المزاج الحار فتكثر تحدث المادة من الكبد فوق ما تحمله ثم تدفعها لضعفها وامتناع قوتها
العارض بسبب سوء مزاجها وحدث ايضا والكبد والكبد مما قبلها فلا يزال هنالك انجذاب متصل للمادة و
اندفاع ولذلك تسمى هذا المرض الدولابية **ع** سقي العطشى من غرحي والبول الوابل من غرحرقة وان
تكون البول ابيض رقيقا شبيها بالماء **ع** سقي ماء الشعير والاشربة المطفية المبردة واقراص الكافور
واقراص الطباشير واقراص ذيابيطس وتضميد القطر بالاضمدة الباردة والنوم مستلقيا على الرياحين الباردة
والتعذي مثل الحمص والرمانية ونحوها وقيل انه قد يعرض ذيابيطس من المبرد المستولي على البدن اذا على
الكلية شرب ماء بارد او خمر شديد البرد قارس **ع** علم علامات الحرقة الا العطش فانه لا يخلو من العطش
المفرط ذيابيطس والمعالجة كالمعالجة بعد تنقية البدن بالقيء الحقنة اللينة ودهن الحلبة بالادهان المقوية **ورم**
المثانة اكثر ما يعرض للمثانة الورم الحار اما ابتداء واما بسبب الحصاة لخدشها وايلامها **ع** وجع
شديد مع نخس في العانة واحتباس البول وحمى حادة محرقة وهذيان وسواد اللسان وانتفاخ العانة وربما
ظهرت الحمرة وخارج وربما كثر معه احتباس الغائط **ع** الفصد والجلوس في المياه التي طبخ فيها الباذرة
الملينة كالبقيج والخبازى ونحوها ونطل المثانة بدهن البقيج وتضميدها باللبن والسمسم المقشر والخبز السميذ
ونحوها ولا يضمدها بالاشياء الباردة القابضة وان ضمد بدقيق الشعير والبقيج والحلبة وماء الهدب وعنب الثعلب
ضمد بقرطي وبعد مضي للمبوع يضمد باللبينة المحللة مثل البابونج وبزر الكتان ودقيق الباقلي يمتخ
فان تحلل الورم فذلك وان لم تحلل واراد ان يجمع عولج بما قيل في دبيلة الكلى وقد يعرض للمثانة ورم
صلب واكثر ما يعرض بعقب الورم الحار او بعقب ضربة او سقطة **ع** ان يتعسر خروج البول والغائط ويظهر
للحس ان ثم ورما عظيما **ع** سقي ماء الشعير والمحرة والبزر سيما وشان مع فلوس الخيار شنبر ودهن اللوز وحمى
ماء الكرنب وماء الحمص والجلوس في مرابيز مات المحللة ونطل المثانة بدهن البقيج ومرخها بالادهان المحللة
وتضميدها بالاضمدة المحللة كما ذكر في ورم الكبد الصلب **قروح** المثانة اما سببها اما سبح خلط مراري او خرش

هما او انجار دم ج حرقة البول ونتنه وعسره وخروج المني دامياً مثل الصفاح والقارح ان يعطى
ما ينفي القرحة مثل ماء العسل وماء السكرمة وما يلحم القروح اخيراً وينفع منها قرص الكاكنج بشراب عتيق
يذر قها والراطيل الشياف لها بعد ان كثر الوجع شديداً وان لم يكن فما يلحم القروح وان كثر الوضر كثيراً فماء
العسل جرب المثانة ج حرقة البول ونتنه ووجع شديد مع حكة ورسوب مخالي ونخالة في
البدن وربما سال على الدوام رطوبات وربما سال الدم ج سقي المغريات واللعابات ونحوها وشرب ماء
الشعر واللبن ودهن اللوز والبراق الرسمة وحقن المثانة بلعاب حب السفرجل ولبن النساء ودهن اللوز
جمود الدم في المثانة ج سيون بول الدم او وضعه او سقط على المثانة وان عرض بعد ذلك كرب
وبرد البراق وصمغ النخل والكثيرا والورق البارد وربما كثر معه نافض ج سقي السكنجبين العسلي مفرداً
او مع شيء من رماد خشب التين او مطبوخاً فيه المقطعات وان يجلس في الماء المحلل الملطف ويذر ق في
الماء حليل الفحم البارد فان كثر والا اعطى المدرات والمرادية التي يفتت الحصى حبس المثانة يكون اما
بسبب الورم او القروح او الجرب وقد ذكر جميع ذلك واما بسبب الحصاة والريح وقد يحبس ايضاً لسوء المزاج
حار معرض لها من كثرة تناول المغريات ولها مثلها حار ج الحجر واللهيب موضع المثانة والعطش ج
سقي البارد الرطب البارد كالخيار ونحوه ووضع البارد عليها والنطل بالادهان
البارد والزرق منها في البراحليل وامابسوء مزاج بارد ج ان يعرض بعد شرب البراد وبه واشربة البارد
كالكافور فتحن او بعد هبوب الريح البارد ج سقي المغريات الحارة والمضيد والكبيد ما سخن
المثانة بسببها اغذية نافخة او كرة الرطوبة في المثانة مع ضعف فيها ج تندد بلا ثقل وخصوصاً
اذا انتقل العليل ج سقي دهن الخروع على ما ذكر اصول وذلك المثانة بالادهان الحارة المحللة
للرياح مع الصموغ الحارة وكالزرق منها في البراحليل وتضميدها مثل السذاب والفوتنج والشبث
والكزبرة ونحوها الحصاة والرمل اما حصاة الكلى فسببها الفاعل حرارة خارجة
عن الاعتدال وسببها المادي خلط غليظ لزج ينشف الحرارة رطوبته ويبقى مدبر الغليظ فيجف ويتحجر
على طول المدى وخاصة اذا كان المجاري التي فيما بين الكلية والمثانة ضيقة اما خلقة او لسدة وخلط لحج
او ورم فينصفي رقيق البول ويبقى غليظه والرمل يكون اذا كان المادة قليلة الغلظ واللزوجة و
انعقد منها شيء يدفع الغير الدافع اولاً فاولاً والحصاة يكون اذا كانت المادة كثيرة شديدة
الغلظ واللزوجة ويلتحف الكلية في فضائها فان تبكت فلم يخرج وتعقد هناك ويضاف اليها شيء يجري
مثل ما يولد في قدور الحمامات والحجارة ج صفاء البول بعد الكدر والثقل الرملي الضارب الى حمرة

والصفر وتعلق في القطر وتمدد حتى تحس العليل كان شيا معلق منه وخامر اذا انبطح وان احتلا احداهما
السفل بحدوجعا في موضع الكلية العليلة وربما عرض الم في الخصية المحاذية للكلية العليلة وفي الرجل الموازية
لها مع خدر وذلك بمشاركة الرجل الكلى بالعروق الضوارب وقد تشتبه وجع احداهما بوجع القولنج وقد
ذكر الفرق هناك ولوجع الحصاة نوابب مشتد فيها وهيج ومعرض لها جم كالقولنج قطع مادتها وتنقية
البدن منها اولا بالقي والاسهال وبالادرار بما لا يهيج كثرا ويستعمال التدابير الملطف والرياضة وتجويد
الهضم ثم تفتيتها بالادوية المفتتة لها من الاقراص والمعاجين والسكنجبين الفصل الكثير الاصول والبزور
فاما عند هيجان الوجع فينبغي ان يفصد ان كثر الدم غالبا وتحقن ان كثر الطبع يابسا ويجلس في آبزن
قد طبخ فيه الحسك والبابونج والخطمي والشبث والكرفس والكرنب والبرسيا وشان والوطيه والقرطم و
الحلبة واصول البكر وورق البرد قطونا وبقلة الزهراء والبنفسج وورق السمسم وتضمد بها مسلوقة ايضا و
يعطى الادوية المدرة وهي في آبزن وتمرخ العضو بعد الخروج بدهن الخرى والشبث او بدهن البنفسج على
حسب حر المزاج وبرودته وتحرك العليل ويؤمر ان ينزل ودرج فان نزلت احداهما وخرجت فذاك
وان تعلقت بالمجاري وضعت المجمة اسفل احداهما وضغت حتى تجذف وحقن بالملعابات المزلقة كالسقي دهر
اللوز مع فلوس الخيار شنبر فان تعلقت بمجرى القضيب وضع القضيب في الماء الحار وزرق في الملعابات
الدهنية ومسح عليه حتى يخرج وان استرخى الوجع جرائي منه الاحوال شتى الطونيا ونحو من المخدرات وا
حصاة المثانة فاسبابه تولدها سل الصباب تولد حصاة الكلية وقلما تعرض احداهما وخصوصا حصاة
المثانة للنساء لان مجرى مثانتهن الى خارج اقصر واوسع واقل تعارج مجرى البول العليظ عنها بسهولة
ولضعف سبب الفاعل فيهن وهو الحرارة الغريزية وعدم ما يسخن الكلى وهو كالجماع وغيره والاسباب القوية
الوجع في موضع المثانة ونواحيها وحكه متعرض للعضيب وتوتر احيانا ولسرخاوه عرض سبب
وبياض البول ورقة والرمل الخارج الضارب الى الحمرة والرماوية والبياض وعسر البول ولعتابه
وخروج المقعد وكلما وقع العليل وبول بوله لشتهي العليل ان يبول في الحال لتقاطر احداهما المستدعية
فاذا اشتمل رجلاه عند البول سر والعسر ونطل على مثانته بالملآ الحار وغمز عليها الى فوق ليبول بولا
صالحا لزوال الحصاة عرضها وحصاة المثانة اكثر ما عرض للصبيان كما ان حصاة الكلى اكثر ما يعرض
للكهول واكثر من يصيبه حصاة المثانة نحيف وفي حصاة الكلى بالعكس سل علاج حصاة الكلية
انه ينبغي ان يكون ادويتها اقوى بسبب بعد العضو وبرد مزاجه وعظم ما يولد فيه حصاة وان يشتمل
فيما يزرع به العليل حاشية احداهما سل دهن الخروب ولحم وينفع منها الترياق والمثروذيطوس

مثبت

محون بحر الیهود سگ کرده را بر

احلاطه مغرح خیا و مجم کدو و تخم خربزه و کاکنج از هریکی پنج درسنگ بحر الیهود بنجاه درسنگ شیر درم مم کافور دانق

صعه وص نافع من طعمان الطار / صعه دوا من عفن اللثة

یوخذ عصن جزء مرصاني جزء مجموع بدهن الورد او الیقی

مع المثل

والسحز نيا والمحون المفتت للحصاه فان كانت ملسا لا تجب الى التفت فينبغي ان تشق عنق المثانه
وتخرج وتيأتي هذا الفعل بعد سن الصبي واما بعد ذلك فخطر **عرفر** البول يكون اما بسبب من تخرج
وتلذع وذلك اما لقروح الكلى واما لقروح المثانه او جربهما وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها
ولجس البول وبورقينه **ع** حرارة المزاج وصبغ العاروق **ج** سقي لعاب بزر قطونا وكراب التفاح
وسنادق البزور وما الشعير وترك المالح والحامض والحريف وحتى البيض النيرشت ودهر اللوز واسراق
الدجاج المسمن بكشك وزرع **احتباس** البول وحبس يكون اما لورم في الكلى والمثانه او حصاة فيهما
او لجمود الدم والمدة في المثانه او لتخ ناخة فيها مهدئة لها وقد ذكر جميعها بعلاماتها وعلاجاتها واما
اما للحم نابت في مجاري البول **ع** ان يجر بعقب القروح وليس يمنع كل البول ولكن شيأ منه فان كثر فوق
المثانه يدل عليه ثقل الظهر وخلا المثانه من البول وان كثر تمها يدل عليه ثقل المثانه وتركزها وثقل
في العانه ووجع تمريره وتمدد مفرط **ج** ان كثر في مجرى العضيب التقرح بالمبوله وان كثر جوف ذلك
فلا علاج له الا التليين بالابزنات والضمادات الملينه واما لاسترخاء العضله الحاصره للمثانه **ع** ان
حاجه بول بسهوله اذا غمز على مثانته دورا ثم خفز وتحس بان شيأ رباطه لا يجب الى العصر **ج**
سقي المحاجر اكارة ومرخ المثانه بدهن النارديين ودهن القسط وخوماح الجندبيدستر والفرنيون واما
لخلط لزج يلج في مجرى البول والمثانه الى العضيب تحدث شدة **ع** تقدم الدعه والراحه والمغذى
بالاغذيه الغليظه اللزجه والثقل المحسوس وان يخرج في البول خام وان لا يوجد علامات احتباس
الورم وغيرها من الاسباب الاخر **ج** سقي المدرات واجلوس في الابزنات والمرخ بالادهان اكارة
والزرق منها في لراحليل واما لخلط حاد ينزل وتحدث لذعا في مجرى البول وهذا يوجب العثر
والتقطر الا انه **ع** تقدم الدبير المسخن وحبس البول واحرقه التي يجدها العليل في طرف
لراحليل ولزم الصبر على الوجع يخرج البول **ج** سقي لا شربه واللعابات والادهان الباردة وحجر
المسكنات والمدرات واما لشدة حبس البول واطالته ينتفخ المثانه وتمدد فتضعف عن فعلها
ع ان تحدث بعقب ذلك **ج** الابزنات المرخيه الملينه وغمز المثانه باليد ومرخها بدهن البلسان
واما لبثور وقروح في المجاري فكلما اراد ان يبول أوجع فلم يعصر الماء الا مثانته بعضل البطن هربا
من الالم **ع** علاجها قروح المثانه وقد ذكر والزرق في لراحليل مما يخدر ويزيل الالم واما لضربه بقضيب
على المثانه **ع** الفصد ورمت المثانه ولم تورم والمرخ بالادهان واجلوس في الابزنات والاجتهاد
في ان يبول واما لتقبض من حرشة مدية كما حدث في اتحمات المحرقه وفي علل الذوبان **ع** حبس البول

والاسهاب ونفع المترطب والاكثار من البول لا الخرج والكثير نكر اسهل خروجا بما يرطب بسلة المجرى
وتوسعه ع التدبير المرطب ومستعمل الابزنا والادهان المرخية واما التشنج في المعانة والمجاري ع
علامات التشنج وان القليل الذي يخرج يخرج بحرقة ع علاج التشنج واما الضعف حس المثانة ع ان الاحس
بالذع البول ع التمرخ والزرق بدهن البابونج والسوسن والنرجس والزعفران ودهن البلسان ويستعمل
لمرضى المقعدة العطرة وسقي الريحان والمزدنجوش واما الورم حادا والمثانة من المعدة والمجاز المستقيم
وغيرها اولغيرها ع علاج تلك الاعضاء **تقطير البول** سببه الملحة في البول تحرق المجرى فيكون
استرسال البول واجتماعه وثقله ايضا غير محتمل فنكر له حالتين استرسال وتراحبا سر وهو التقطير
وان كل قليل منه لشدة ايذائه وحدته يستدعي النفض فتدفعه الدافعة وان لم يكن بارادة ع الحرقة و
صفرة لون البول وعلامات غلبة المرار وتقدم تناول الاغذية والادوية الحارة واكثرها يوجب ذلك
للشبان ع سقي البزور الباردة وحليب نزر الفرفخ والخيارين وماء الشعير وماء سكل البول البارد
والتغذي بالملوخية والهندبا والخس والقرع ونحوها واما ضعف جرم المثانة وبرد مزاجها ولمترخاء العضلة
المطفية لها فضعف له الماسكة ولا تقدر على امساك كل قليل يحصل حتى يجتمع الكثير فتخلى عنه او لضعف الدافعة
فلا تعصر البول الا قليلا قليلا ع ان يكون خروج البول للحرقة والاعطش وبياض البول وتغير
التدبير البارد ع سقي المجوف الحارة مثل المزدنجوش والاطريفل الكبير وجوارش الكمذرى و
السجونيا محلولا معض الفواضل مثل جفت البلوط وحب الآس ونحوها وسقع منه ماسك البول الحار
والاطريفل الصغير اذا خلط بوزن ثلثة دراهم منه نصف درهم سجزبينا واكل التين والزبيب وقد تولد
عن لباب العنبر القطير فيتركبان ويكون عسر مع تقطير ع علاج عسر البول وقد ذكر **سلس**
البول والبول في الفراش سلس البول هو ان يخرج بلا ارادة وسببه برد المثانة ولمترخاء العضلة المحيطة
بها بسبب الرطوبة ع علامات سوء المزاج البارد وبياض البول بالحرقة ع سقي الادوية الحارة القابضة
كالكمذرى والسعد والخولنجان ونحوها مخلوطا بمثل جفت البلوط وحب الآس والجلنار وسقع منه
والاطريفل الكبير والصغير اذا التت لخلاط بسمن البقر وسويق والتمرخ بالادهان الحارة معتقا فيها
المسك والخرسنار وقد يكون بسبب زوال الفقار المحاذي للمثانة الى خارج فيقطع رباطات المثانة
ومسترخي لذلك المثانة فلا تضبط البول ع نتو الفقار ع عسر وقد يكون بان يزول ذلك الفقارات
زوالا لا تقطع بذلك الرباطات بل يحدث آفة في العضلة العاصرة لا تقدر لها ان تقبض وتعالج برد
الفقار ان احمر وقد يكون بسبب حرارة كثيرة جذابة الى المثانة موسعة للمجاري مضعفة للمثانة لاحداثها

سوء المزاج لها ع حرارة المزاج والاستكثار من المسخنات وصبغ البول ع سقي الادوية الباردة
الحابسة للبول المحدرة للطبائع والجلاد والطين الارمني ونزر البقلة والخس ونحوها واما البول في
الفراش فسببه ايضا لمرخاة العضلة واكثر ما يعرض للصبيان لرطوبة اعضايهم وتعينهم على ذلك لسعة اقنية البول
فاذا تحركوا قليلا لا انتباه دفعة الطبيعة بلا ارادة احتقنه الشيهم بارادة النفس قبل انتباههم و
ربما ناموا بعده لكن لم ينتبهوا اذا كثر سبب انتباههم ما يؤذيهم وحدة البول وامتلاء المثانة ع علاج
النوع الاول من السلس وقد تحدث السلس بسبب ما يجاور المثانة مما يزاحمها ويضغطها كل ساعة كورم
عظيم او ثقل كبير ملاصقا او حمل يثقل للنساء ونزول بزوال السبب **بول الدم** يكون اما لانفتاح
عرق في الكلى وانشقاقه ع ان يكون نقيا عبيطا للاوجع ويكون كثيرا غزيرا ان كثر وقليلا قليلا ان قل
وان كثر ولانشقاق يكثر كثيرا غير ويكثر بعقب ضربة على موضع الحليه او بعقب اكل الطعام
حريف وربما تولد ذلك عن تمدد وكزاز قوتر وربما كثر خروج الدم والحلى بادوار كالذي يكون من المقعدة
ويعرض لصاحبه المخ القطر فاذا خرج الدم في وقته الدور وسكن لا لم ع فصد الباسليق وسقي اقراص
بول الدم واقراص الكهربا واقراص بنفسج الدم واما لضعف الكلى او ضعف الكبد ع ان يكون خساليا.
والذي يكون لضعف الكبد لشدة بياضه الى غلظ والذي لضعف الكبد اضرب الى الحمرة وارق وشبه
الدم وقد ذكر علاجها في باب ضعف الكليه وضعف الكبد واما لتاكل العروق ع ان يكون بعد قروح
ويكون قليلا قليلا ملاح مدة وقشر رائحة ع علاج القروح في الكليه **علل الاعضاء**
التناسل تقصر الباه تكثر اما لضعف البدن فقلة غذاء ع انحراط البدن ونحافته وضعفه و
صفرة اللون وقلة الطمث ع تقوية البدن بتدبير الناقة والزيادة في الغذا والنوم والطيب
والمروزا والكهوة وكل ما يعرض احتقان مدة واما لقلة المني وغلظه ع نزلة المني عند الخروج
ان يبطؤ ان كثر سببه ببوسة الآلات المني وقلة الماء ويستدل على ذلك بغلظ المني ولا سفاع بالحمام
والدخول في الماء ولاستكثار من الاغذية الوطيبة يعولج بالاغذية المرطبة كشي دوا التزنجبر الزايد في
المني وان كثر سببه برودة الآلات المني ويستدل على ذلك بحمو المني وعسر خروجه ولا سفاع بجميع ما
يسخن يعولج بالوخبل المرتي ومجون اللبوب الزايد في المني والمجون الحار الزايد في الجماع وان كثر سببه
حرارة الآلات المني ويستدل على ذلك بغلظ المني وسهولة خروجه ولا سفاع بالمبردات يعولج بما
يكثر حرارتها مثل حليب نزر البقلة والبرد والمخيض وان كثر سببه رطوبة الآلات المني ويستدل على
ذلك برقة المني يعولج بالادوية اليابسة ولا غذية الناشفة وان كثر لاجماع البرد والبيس او

البرد والرطوبة او الحرة والبيوسة ويستدل عليها بتركب العلامات عوج بعلاج مركب مضاد لتلك الكيفيتين واما لسكر المني وقلة حركته وفقدانه اللذع المهيج كثرة المني وجموده وغلظه ما يسخن المني كالزرغوني وغيره والحقن المسخنة والحمولات الحارة واما لتزك الجماع ونسيان الغسل والتقاض عنه وقلة استعمال الطبيعة بتولد المني كما لا تهضم بتوليد اللبن الفاضلة تزك ذلك من وقلة طروه على البالية المتدرج اليه وسماع احاديث ذلك والنظر الى تسافد الحيوانات واستعمال المرخيات والدلوكات والرعدة الباهية واما لرأى يعني كالزهد والتقشف او بغض الجامع او احتشامه او سبوق لمستشعار ايا العلب مران لا ينتشر خصوصا اذا اتفق ذلك وقتا ما اتفاقيا وقعت المعاودة بمثل ذلك في اليوم وربما تعاضد في ذلك اورثه وهمي وهو ان يعتقد انه قد سحر وذهبت رجوليته وقدرته على الجماع دفع ذلك الادواء النفس واما لضعف العلب تعصر الحرة في جميع البدن ولين النفس او الحرة الحقار والتوطئ تقوية العلب وتعديل مزاجه واما لضعف المعدة والكبد قلة الشهوة والهضم وعلامات افات المعدة والكبد وضعفها تقوية المعدة والكبد والصلاح من بعدها واما لضعف الجماع ان يكثر الجواس مع ذلك كمرة وحركات عسر بطيئة تقوية الدماغ واما لضعف النطفة وافاتها العارضة لها وقد ذكر جميع ذلك بعلاقاتها وعلاماتها واما لسرخاء الآلة فذكر واما لضعف البدن ايضا نحافة البدن وضعفه التدبير المنعش الذي ذكر واما لطول استمساك عن الجماع فيتقلص العضو حينئذ ويصير الدلك الدائم بلين الضغر والرفث وصب الماء الحار عليه واما لقلة النفخ والروح في اسافل البدن تدفئة البدن وسلامة الاعضاء وعدم النفخ والاستفراغ بالاغذية المنفخة وكثرة المني وان الاكثار لا ينتشر انتشارا باطلا اصلا فان كثرة عوز النفخ لعدم الحرارة ويستدل على ذلك بان تقوي لا ينتشر عند الجوع والخوف والطعام وعند الحركات واستعمال الادوية المسخنة عولج بالتسخين وان كثرة عوز الرطوبة ويستدل على ذلك بان تقوي لا ينتشر بعد الكل والشرب عولج بالترطيب وتناول ما يفتح كالبا قلى والحمص واللبن الحليب تقليل ادراري ونحوها وادوية الباه غزارة المني ورقته وسهولة خروجه وغزارته وان لا يتقلص في الماء البارد وان تكثر ضعف الحس واتركه داعيا الى الفتور والهزال فان كثر هذا مزمنا جدا وقد دق العضو وهزل فالاصلاح له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج الفالج واكثر المسخنة للعصب والمسوخات والحمولات المسخنة ما ذكر وشرعة ثالثة ان سببها ضعف القوة الماسكة بسبب البرودة والرطوبة ان لا يكثر هذا لك علامات كثرة المني كبر رقة المني استفراغ البدن وتعبئته والرطوبات بالاسهال

والتي وتريح العانة والبجر واخصيه بوهر الخوف ودهر الآس والزجر ودهر القسط وتراب الفيخوس ومجون الخبث وقد تكون وحدة المني حتى لا يستطيع ان تمسكه عند الهجاز واتركه تدفع هي نفسها سريعا حدة المني ولذعه عند الخروج سخونة ما يبرد ويرطب مع تبرض لباشره ولذاعته وقد تكون من ضعف الاعضاء الرئيسة وسنذكر مع نقصان الماء وقد ذكر كثرة الشهوة بكثرة اما واستلاء البدن وكثرة الدم والمني في البدن بعمرة اللون وقلة الضعف على كثرة الماء ولذة احتلام الفصد والاكثال وتقليل الغذاء واماتة الى الحموضة وكرب ما العناب والحصرم والعدس والرمان الحامض والخل واستعمال الدواء البارد المقلل للمني وتبريد الظهر بما يضمد ويناسم عليه واما وحدة المني حدة المني وسرعة خروجه مع حرقة وحدوث ضعف بعده وان يصيب منه حرقة البول تناول الاشياء البارد الرطبة كالخرع والبقلة الحمقاء والخس والبنز واستعمال الدواء المقلل للمني والدخول في الماء البارد وشرب الرائب الحامض واما كثرة الرطوبات المنتهيات لان يصير منيا غزارة المني ورقته وبياضه وكثرة النضج الدواء الحار المقلل للمني ولذاعته ولذاديه الطارئة للرياح كالسعتر والسذاب والفوتنج والجوارشن الكموني ونحوه واما الحكة وبثور في اوعية المني كما تعرض للنساء حكة في فم الرحم فلا تهدأ دينس شهوة الجماع ان يكون الجماع يزيد في الشهوة وربما تبع الجماع الم الفصد واستعمال العادة الجماع وتعديل المزاج واستفراغ في الماء البارد حارا واما لكثرة النفخ كما تقع والقرافي التي لا تولم انغاظ شديد كما يشتد انغاظ صاحب السوداء شدة انغاظ وتقدم تناول المنفخات والمزاج المنفخ كالسوداوي ان كثر التبخير والنفخ وقوة الحرارة فسقي المبردات وان كثر وضعف الحرارة وكثرة الرطوبة فسقي المجففات المحللة للرياح وان كثر وكثرة السوداء فاستفراغ السوداء ادرة المني والمذي والودي اما سيلان المني فزوجه وغزارته فكثرة المني لعلة الجماع وكثرة تناول مولدات المني كثرة ما يخرج والمني عند الجماع واستوائه وغزارته لاستتباع ضعفا الا ان يكثر البدن ضعفا واوعية المني قوية لاستفراغ المني وتعليل الغذاء واستعمال الدواء المقلل للمني واما الحدة المني وحرافته فلذع ونضج الطبيعة اياه دفعة احساس بحدة عند الجماع وربما كثر معه حرقة البول وكذلك ان يصل الصفن ويدل عليه الاسباب السابقة استعمال الاشياء الباردة الرطبة والدواء البارد المقلل للمني المخدر الخلنار وزر الخس والبقلة وبزر القطونا والبنج والمندل والخيار والكوبر والنيلوفر واما الاكثار فاوعية المني وبرد مزاجها وضعف قوتها الماسكة رقة المني وان يزول بالانغاظ وسائر علاقات برد المزاج علاج الدواء اكثار المقلل للمني المخدر وبزر الفقد ودرق الفوتنج والشعد والخلنار

وبزر السذاب والمرو والسعد والشهدانج والكمون والشونيز والميعة اليابسة ونحوها واحد الكمون واما
للشيخ وتمدد بعرض لحضل اوعية المني فيسيل المني لعصر عليها خلاف ما يعرض لحضل المعدة من النضج فان شيخها
حابس لانها خلقت للحبس وتلك للعصر ع ان نزل مع انغماط وكثرة الوجع وتوتر الذكر ج علاج النضج
واما ضعف الكلية وذوبان شحمها من شهوة او كثرة جماع علاماته علامات ضعف الكلية وسوء مزاجها الحار
وان خرج مع المجامع بعد البول شيء كثير تعلق بالثوب ومرور دي منهك للبدن والقوة ج علاج ضعف الكلية
وسوء مزاجها وقد ذكر واما الفكر في الجماع او سماع من حديثه فيحرك اعضاء المني الى فعلها نوعا ما الحركة ضعيفة
فيمذي او قويا فيخرج ج ترك حديث النفس بها والسماع من حديثها ونحوه القوة الماسكة بما تسقي وما
يمرخ به وقد يحدث للنفس سيلان المني مثل ما يحدث للرجال ومن تذكر الاسباب باعيانها وينبغي ان تفقد
ويعالج بالعلاجات المذكورة **الاحتلام** اسبابه مثل اسباب دور المني وكذلك علاجه وسقوط
منه شيء صفاح لا شرب على الطهر والنوم خاصة من المنفوخات لمخونة الكلى والثرايز الى تملأ اعضاء المني
وانجذاب الروح والريح والدم والمني اليها فينبغي ان يتجنب النوم على القفا وينام على الفراش المبرد وعلى
جنب اليمين خلاف البنج والفنجكشت ونحوها **فرسيموس** هو ان يستكثر الانغماط وبقي القضيب
منتوترا من غير شهوة الجماع او مع شهوة ورما اخذ يتمدد ويطول وهذا الداء اذا لم يعالج ادى الى تمدد اعضاء
المني وحدوث ورم حارفيها ورما مفتل وسببه كثرة الريح الغليظ في اعضاء الجماع اما متولدة في نفسها او واردة
اليها من الثرايز وعلامة ما يتولد في نفس القضيب ان يكون معه اختلاج القضيب وعلامة ما يصير اليه
من العروق ان لا يكون معه اختلاج في القضيب ومعه الم وعادة هذه الريح رطوبة غليظة لزجة وفاعلها حرارة
قليلة وقد يعين على تمييز السببين اعني المادي والفاعلي تكاثف جلد القضيب وتقدم الاسباب المتقدمة من
كثرة الغذاء المولد للبلغم والمني والحارة والحريفة والنافخة وكثرة النوم على القفا فيزيد المني ريحا وشدة
احتقانه ثم يتسع افواه العروق ورما حدث هذا الداء من ترك الجماع من غير تحرك المني والريح بعنف و
تؤدي الى فرسيموس ج ان كثر مع حرارة القضيب الغليظ وسائر ما يقلل المني مما ذكر في كتب الشهوة
وسيلان المني والحرارة وان كثر مع بياض اللون ورقة المني فالغالب ما يخرج البلغم والتمزج بما يكثر الريح وسيلان
ما فيه سيلان المني الذي مزاجه الرطوبة **العذيوط** هو الذي اذا جامع القى زبله عند انزاله
ولم يملك متعمدة واكثر ما حدث هذه العلة للذين يغلب عليهم الشبق جدا وتكثر عنهم اللذة ويستوخون
جدا التجمل ورؤسهم واكثرهم متر هلوا البدان وتدبيرهم ان يجامعوا على الخواء بعد التبرز دينا ولوا
لا شيا القابضة العاقلة للبطن ويتحملوا شيا فشيا مخدرا مرقئا وراتنك وجلنار وصمغ وكندر ونحن بقوته

قلوبهم واد مغهم وتكثر حتى منيهم **اورام** الانثيين اما حارة ع حمرة اللون وعظم الحجم و
الوجع والحرارة واللمعان ج فصد الباسليق ووضع الخرق المبردة بالخل والماورد واللعابات و
العصارات عليها مثل عصارة الكرنب وعنب الثعلب والهندبا وبعد ان يبتدا بالخلط بها الادق مثل دقيق
الشعير والباقلى والحمص توضع عليها لا ضمادة المحللة الملينة ولا كليل والبابونج والكمون ونحوها مخلوطة بزعفران
الورد وصفرة السفرجل واما بادرة ملغبية ع بياض اللون وخفة الملمس وقلة الوجع ج بعد القي مرات
بما يخرج البلغم الصفيد بالاضمدة المحللة الملينة ولا دقة والكمون ولا كليل والبابونج والحلبة والمقل و
الشمع ونحوها واما صلبة سوداوية ج الصلابة والكمودة لاستحالة القي والصفيد بالاضمدة
الملينة المتخذة بالانجاخ والشحوم والصموغ بميفخج **عاقوبا** عنه علة نادرة وهي اختلاج
الذكر وتمدد بعرض اوعيته المني فيورم حارها وانغماط ثم ان لم يتعاف منها تادى الى خلع اوعيته
المني وعرض له النضج من اصحاب هذه العلة وانتفخ بطنه وغرق غرقا باردا فهو موت ج الفصد و
تليين الطبيعة بالاشياء الباردة ووضع لا طلية المبردة جدا على اعضاء الجماع وحتى ما الشعير وبقلة الحمقاء
وهي الراعي فان لم يكف فليوضع المحاجم على القضيب مع شرط او ترسل عليه العلق **وجع** لا لانثيين
والقضيب بحرارة او سوء مزاج حار ع الحرارة ولا لتهاب ج ان توضع عليها العصارات الباردة
وربما جعل فيها لا فيون واما سوء مزاج بارد ع قلة الالم والوجع الخدري ج التمرخ بالمدهنات الحارة
وهو الخروع الذي قد فتن في فوفنيون واما ريح ع اشتمال الوجع والتمدد بلا ثقل ج وضع لا طلية
الحارة المحلل عليه المغشية للريح والتمرخ بالادهان الحارة التي قد اذيف فيها جديبة سنبل واما
ضمده ج الفصد ووضع لا طلية المبردة الرادعة عليها اللينة الخراقية ليلا تولم مثل
البفسج والنيلوفر والورد ونحوها **عظم** لا لانثيين قد يعرض لهما ان يعظما لا على سبيل الورم بل
على سبيل السمن والخصب كما يعرض للثديين ويعالج بالادوية المبردة التي تعالج بها اثرا الابخار والنواهد
ليلا تسقط مثل الابنوس والشوكران وحكاكة حجر المسن بما الكزبرة ومثل حكاكة المسن بما السرب وحكاكة حجر
الرحى **ارتفاع** الخصيتين وصغرهما قد يعرض للخصية ان يتقلص وتصغر لاستيلاء المرطوب البارد
والضعف عليها وربما غايت وارتفعت الى المراق حتى تعسر البول وتوجع وتحدث تقطير البول ج
المرقئات ولا ضمدة المسخنة بالخاصة ومداومة الحمام ولا ابزن **دوالي** الصفن وصلابته قد
يعرض على الصفن وما يليه دوالي ملتوية كثيرة وربما اجتقن فيها ريح وتواتر عليها لضلاعج وحمى الفرد
الدوالية سببها انصباب مواد غليظة الى هذه العروق وتستدل على ذلك بظهور عروق ممتلئة ملتفة

ملتوية عليها كانها عقود واكثر ما عرض ذلك للخصيه اليسرى لضعفها وتقصر حرارتها ولان لها
عرقا زايدا انصبت اليها المواد ☞ علاج الدوالي التي في الرجلين وتدوجي وعلاج الاورام الصلبه
في الانثيين وقد ذكر **استرخاء** الصفر قد يطول الصفر ويسترخي ويكون فيه امر يحتاج ☞ التطيل
بالمبردات المقبضه والمضمد بها **قروح** الذكر والخصيه وحوالها قروح من المواضع رديه
لا سيما ان تتوالى في علاجها اما الطريه منها فيعالج مثل الصبر والمر والسبح والزراقلها المغسول
بالشراب والتوتيا والنوشادر واللولو والقرع المحرق والنحاس المحرق والشاذنج والاقحوان ضمادا
وسعوطا وذروراً واما المتعادمه فيعالج بدقاق الكندر والقرطاس المحرق والحاسبج الصنوبر المحرق
والمر واما الرديه كلها منها فعالج بالقلقديون ونحوه واما اذا كانت القروح داخل العضو فيعالج بعلاج
قروح المثانه وربما احتيج الى مثل دواء القرطاس والادويه التي مر قبل الاول والاين منها **انكلة**
في العضو بحرور مادة حارة تنصب اليه وعرق حاد سبب ونواحيه يحكه ☞ تعفن تلك المادة
بالفصد والاسهال ثم ظلية بالخل ودهن الورد وقليل ورماديثا وماء الكرفس المعصور وخلة بماحار
ثم طلية ببياض البيض وان كثر الورم واغلظ فينبغي ان يجز على الوريده ويرسل عليه العلق ويطلى بالطلية
الاجب **امراض العضيب** علاقات احارة منها والباردة مثل علاقات الاورام
للانثيين وكذلك معالجتها ويستعمل على الحارة منها قشور الرمان والورد والعدس ضمادا بعد ان يطبخ
بالماء ويدق مع دهن الورد وعلى الباردة دقيق نوى التمر والخطمي ضمادا بالخل **شقاق** العضيب
يعالج بعلاج شقاق المقعده وما يوجب نفعه ان يوخذ قيموليا وتوتيا وجصا وكثيرا ويخذ منها مرهم
بالشمع ودهن الورد وصفة البيض **اعوجاج** العضيب سببه تمدد يعرض للعضيب ☞ ان يلين
بالملينات ويزاد هناك والتحوم والاسفاخ والاسفنج والرتيلا ونحو ثم يسوى **التاليل** والتوت
على العضيب ونواحيه يعالج بعلاج سايرالتاليل ويطلى بالبورق المحرق ورماد خيط الكرم فان لم ينجع
ويقطع ويذر عليها الزاج والزنجار **السده** في مجرى العضيب يكبر اما وبثور يخرج فيه ☞
حرقة البول وعسر خروجه ☞ فعدا بالسليخة وسقي لحاب نرقطونا وماء نرجيله اكمقا وان يزرق
في الاحليل شيافا بيض بلبن جاريه ودهن ورد واما وخلط غليظ بلج فيه ☞ عسر البول وخروج الخلط
الغليظ ☞ سقي المدرات ولطيف التدبير وان تطل على العضيب بالمياه الملطفه ويزرق في الاحليل
ايضا **القيل** ان المريطاء وهو الجري الضيق الذي يحدث واجماع اطراف الصفاق عند الانثيين
وقت نزولها الى الصفيتين حتى يصير كيس لها اذا اتسعت حتى ينزل فيها شيء حافوقها الياخصيتي يسمي

قيل وادرة وقروا وسبب اتساع هذا المجرى رطوبة مزاجه ثو يضعف ولذلك يحدث سن العلة بالصبيان
كثرة الرطوبة مزاجهم وذلك النازل اما ان يكون المعا ع ان يحدث قليلا وان لا يرجع بسهولة عند لا استلقاء
ولا غير عليه بل يرجع بحقنة يسيرة وربما عرض معه وجع القولنج ويصير شبه الزبل اليه واما
ان يكون الترب ع ان يرجع بحقنة وبغرغرة علاجهما جميعا ان يرقد ابرفق فان لم يرجع اجلس العليل
واما احار وغمز عليه برفق حتى يرجع ثم يضمد بضماد متخذ من المصطكى والعروت والكندر وجوز السرو
وورق السرو اقاقيا والجلنار ودم الاخوين والمر والشب والعفص والبعر والبقل والحضض والاشراس وغرا
السمك والنحل ملثة ابام وعذر لوا ستلاء اركد عليه والمسخات وتشد ابا خامر عند اركده واما
واما ان يكون ريحا ع ان يرجع بسهولة وقرقرة شديدة ع الشرب بالعصائب وهجر المسخنات وكل ما يحلل
الرياح مثل الكمون والشجر نيا وكذلك والعضيد بالسذاب والفنجكشت والوج والفوتنج والمر يخوش
والشيح وكذلك والتمر هندي بدهن القسط والربنق والناردين ونحوها واما ان يكون النازل ماء ورطوبات
ع ان يكون املس براقا ثقيلا وان يعظم جدا ويثقل معه البول وان لا يرجع البتة ع ان كان كبرا ان ينزل
ويلوى موضع البول وان كان صغيرا تشف تلك المائية بالادوية الناشفة للماء المستعمل في الاستسقاء مثل
رماد قضبان الكرنب ورماد خشب البلوط اذا طلى بالزيت والسعد ودقيق الشعير واختا البقر ومثل
الفلفل وحب الغار والبورق والكمون بالعسل المقوم بالطبخ وقد يكون لانصباب مادة غليظة فتغلظت
وتمنعت الخصية ويسمى القروالنحي ع علاج الورم الصلب واما ادرة الروائي فقد ذكرنا دوائي
الصفر امراض الرحم العقر عدم الحبل وكثرة اسقاط العقر اما ان يكون لعلة الرحم وذلك اما
ان يكون باردا يكثف الرحم ويضم افواه العروق التي يصير فيها المني ودم الطمث الى الرحم فاذا ورد اليه
المني برده وجمده ع رقة الطمث وقلة حمرة دمه وقلة الشهوة للجماع وقلة ايحاض وتباطؤ زمانه
واذا كان هذا المزاج عاما لجميع البدن يدل عليه دلائل المزاج البارد من البرد واللمس وغيرها لكن
اذا كان هكذا مثلا وخلط غير مني احوار خشان والمحرمات الحارة واعمال الفوارج المسخنة للرحم المعينة
من الزعفران والسنبل والدارصيني والسعد والقرطمانا والنخوم وصفو البيض بدهن الناردين وتنخر
الرحم مثل الزرنيخ بدهن والمروجوز السرو والميعة والعنزروب الغار واما اذا كان الفساد المني و
تخرقه ع خاف المرأة وكثر الشهوة للجماع ونزارة ايحاضها وغلظه وسواده ع تبديل ريحها
بالاشربة والاغذية واكتسابها بالحصب بالاغذية الموافقة واما يابسا تجفف المني وتفسده ويكون ما
يتولد في الرحم والمني غليظا متينا لا يتمدد ع ايضا خاف المرأة ونزارة الطمث ويبس الفرج دايما وربما

فلا يخلق منه الولد

جمع فرزجة وهي ما يستعمل في الفرج من الشياف

وبقرقره

يضعف

بلغ من سببه ان يشبه الجلوه الباسه ✓ التوطيب بالتوسيع في الاغذيه والاشربه الرطبه واد مانه الحمام واستعمال الاغذيه المرطبه والشحوم والفراريج المليئه واما رطبا يضعف القوى الماسكه وتحدث فيها بلاسه فيطلق المني ويخرج عنها ✓ ان سيل من الرحم دايما رطومات وان جلبت تسقط اذا عظم الجبر ✓ سقيه الكمون واللبخ واستعمال النفي وتناول الاغذيه الناشفه وتجنب الفرازج المحتقن ثم الخطل والاشنان ودهن الشب والسماق والمر والفرفيون والعسل والحقن فيها بطبيخ الطيوب القابضه وقد يكون وانصباب اخلاط بلغميه او صفراويه او سوداويه الى الرحم ✓ خروج بلل لها خلاط ✓ سقيتها والقيء الرحم وقد يكون وافراط سمر المراه وكثر شحمها فيضغط الغرب فم الرحم فلا يصل اليه مني الرجل ويضغط ايضا مجاري المني ودم الطمث فلا يجري الا قليلا قليلا ✓ كثر الغرب وانسيال البطر فون المقعد او البهر عند الحركه والذي بادني ريح او نجو يجتمع في البطر وضيق القبل وانها ان جلبت اسقطت عند كبر الجنين لضيق المكر ✓ التهزيل بالاستفراغ وتقليل الغذاء واد مانه اخذ الاطريفل الصغير والكمون وقد يكون لرداءة مزاج مني الرجل بان يكون حارا يحرقا او باردا مجمدا او رطبا سيالا لا لابث في الرحم او يابسا لا ينبسط في الرحم وعلامة حرارته علامات المزلق الحار وحرقه ونتن رائحته وعلامة برودته علامات المزلق البارد ورقة المني وغزارته وليس مبلغ مزلق المني في الرطوبه والبس الي ان يمنع الحبل الا ان يوافق زوجا مشكلا ✓ اما لانه المزلق الي الاعتدال ما لا ادويه ولا غذاء واصلح الي المراة الموافقه لمزلق الرجل التي المني المزلق بالمراة التي يكون مزلقها ضد مزلقه وقد يكون لقصر باطن الكمرة فاذا خرج المني لم يتمكن على استقامته الي ما تقضي الرحم ✓ ان يكون الكمرة متقوسة منجذبة الي ناحيه الخفي ولا يزرق البول على استقامة لكنه يزوق الي اسفل ✓ ان يلتئم ذلك الرباط بالملينات من الشحوم والاضمده ونحوها ثم مده وسوره وشده او يقطع قليلا ان لم يستقم واما لمرض اتي في الرحم مثل ورم صلب او نبات لحمي او رتقه او غرد لك مما منع المني عن الوصول الي الرحم وعلامة ذلك ظاهرة للحس ✓ ازاله ذلك ان امكن وقل ما يمكن الا ان تعرض مثل هذا العضو باحديد او الادويه الحادة خطر وقد يكون لبلان في الرحم لصلابه تحدث في احد الشفير او تكاثف او تعبث او امتلاء في احد عروق الشفير او لخلاء في غليظ لزجه مميل الرحم الي احد الجانبين وزوال ثم الرحم عن المحاذاه ✓ ان نصيب المراة وجع عند المجامعه وقوابل يعرفن جهة الميل بالمس بالاصبع وتعرف من عمل موضع صلابه او امتلاء او تمدد عروق فضد الصلابه فمن جهة المحاذيه للشق المميل اليه اذا حست القابله بامتلاء العروق واسترادها وان كثر بقبض لستعمل الملينات من الحقن والمرطبات والحمولات والحمام وان كانت رطومات لستوفت بما ستوفي بها ثم يسوي القابله الرحم باصبعها ممسوحه بالقرطي او بعض الشحوم وقد يكون لخطا طار بعد الاشمال مثل سرعة القيام بعد الانزال او حركه عنيفه من دنب وصدمه او شي من الآلام النفسانيه وغضب شديد او حزن او خوف او الهيئه من استقام او

مع قابله

جوع شديد او استفراغ مفرط او كثر حامع تحرك الرحم الي خارج او كثر لمستحم مزلق مرخي مخرج للجنين الي الهواء بارد التحفظ عن ملاقاة الاسباب وقد يكون لرياح غليظه في الرحم حول ببراجمه وبسر معلقه بالثقب ✓ اسقاح الثفه دايا والذي بالادويه المفتحه والاسقاط قبل ان يكبر الجنين ✓ سقي ما آثاره اصول وبهر الخروع في وقت لا جل ذلك وجميع ما يفتق الرياح وما عالج به الرحم البارده ✓ وضع المحاجم ما لنار وغرها وتكرار ادرام حارة في الرحم او نواسير او قروح رديه فان اعمال الكمرة الاصح الرحم وعلاج كل واحد سيجئ من بعد وقد يكون لشره هزال المراة فاذا جلبت في تلك الحال اسقطت قبل ان يسمن لان البهر سنا لهزال الغذاء الا صلاح نفسه وعوض قوته ما لا يفضل للجنين ما يغذوه التسمين وقد يكون لاحباس دم الطمث الذي هو غذاء الجنين ✓ ادرار الطمث وقد يكون لفساد الات المني مثل الرتق وتقلع العرق الذي خلف الاذن وقد يكون العقم من الرجل والمراة لغير الاسباب المذكوره بل لخاصيه في المني كما للشجره التي لا تثمر وقيل في تجربه ذلك ان تغرز المنيان على الماء فايتهما طفا فالمغرز رجلها وتثقب البولان على اصل الخشي فايهما جفف منه المقعر وقيل يوخذ سبع جانات وحنظل وسبع جانات من شعير وسبع وبا قلى ويصيرها انا خزف ويسول عليه لعدسما ويترك سبعه ايام فان نبت فلا عقر رجلها **الرجا** قد يعرض للمراة احوال تشبه الاحوال الجالبي لمراحباس الطمث وغير الطمث وسقوط الشهوه وانضمام فم الرحم وربما كدم مع صلابه ويخرج في بطنها حركه كحركه الجنين وحجمها ينتقل بالغمز عنه ويسره وبسما اكثر مواد تنصب البهائم شحوما واما ودم صلب يعرض للرحم او نمها واما رياح غليظه والفرق منه وبين الحبل الحق سد جشا البطر وتوهل اليدين والرجلين ان يكبر قدر حاوز الوقت الذي يتحرك فيه الجنين وشبه الاستسقا ايضا ويوقف منها بجسا والصلابه التي فيه وعدم العلامات الاخرى وعلامات الاستسقا ✓ سقي ما آثاره اصول بهر الخروع وسقي الاياريجات الكبار بعد ذلك ثم سقي الوجر ثاودا والكوكم وتريا ق الاربعه واستعمال ما يدر الطمث من المشروبات والحمولات وما تحلل الوتح والكدمات والضماد والمروحات وان كبر مع صلابه الرحم فعالج الصلابه ما لا شتا الملينه ما يجي في باب الورم الصلب الرحم **كثره الطمث** اوراط سيلان الطمث يكبر اما لامتلاء البدن من الدم ودفع الطبيعه له ✓ امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق وان يكبر البهر مع سيلانه قويا لا ضعف واللون حاله لا يبغي ولا سبغي ان يعمل له حبسه ما لم يظهر دم الاخوين ضعف وغير في اللون ✓ اذا افرط جدا فصد الباسليق وشد التدبير ووضع المحاجم بالنار على اسفل الذبر وسقي اقراص الكهربا واحتمال الشافات المسكه للحيض المحنى والكحل والجلنار والشب والتكار الصاغ والعفص وقشار الكندر والقاقيا وما آثاره وسوس ونحوها واما لرقه الدم وحدته ✓ ضعف البدن وغير اللون اما لضعف دفعها بسيل وعرقه وكثره خروجه وصفر لونه ✓ علاج النوع الاول وسقي الاشربه والربوب القابضه

أنزروت

اصل سوا

وقع ان لسحق ناعما و

المارده ومايرمائيل هاك الا الفصد وقد تكثر لغلبة الرطوبه على الدم المرخيه الماسكه افواه العروق او لغلبه الخلط السوء او الى احاد المفتح لافواه العروق مثل بفتيح الصفرا وعلامة كل واحد منهما ان تحتمل المراة بالليل قطنه ثم تنظر اليها بعد جفافها فيظهر عليها لون الخلط الغالب وربما بقي عليها ذلك اللون بعد غسلها بالماء ان تسفرغ الخلط الغالب ثم يدبر بما يليق بالمذكور ويكون مربوا سيرة الرحم ع ان تجي بلد وار غير دوار الحيض علاج البواسير وقد تكثر وقوع في الرحم وقد يحي علاج الوقوع وقد يحدث بعقب عسر الولادة وعلاجه العلاج المذكور وزياده النافعه للوقوع والشوف في الرحم **وقوع** الرحم حدوثها اما من سبب من خارج مثل الضربه التي تفتسخ وتهتك واما من داخل مثل عسر الولادة وشكل الطفل او جذب المشيم او جذب اجنبر الميت فيحدث منه الهتك والفسخ او خلط حاد مراري يقطع ويأكل او انفجار ورم او بثور ع الوجع وخروج ماخرج والقرحه فان كثر شيئا كثيرا شبيها بالدردي دل على خروج الفجر وان كثر دما اسود منتن الرائحه مع وجع شديد دل على التاكل وان كثر دما احمر دل على فسخ وهتك وان كثر شبيها بماء اللحم مع وجع اقل دل على ان القرحه وسخه وان كثر مدة بيضا قليلا المقدار مع لذع وليست لها رائحه تدل على نقا القرحه ان كثر فسخ وهتك ان تجلس العليله في ماء الفقم وتتحامل فتزجه من الكندر والمر نزريت ودم الاخوين والمر والشب وقشور الرمان وجفت السرو وما عصى الراعي وماء اسار الحمل والاس وتحقن بها ان كانت بعيده الغور مضافا اليها الطين الارمني والعاقيا والعفص والواقل وكثي اقراص الكهربا وان كثر عن انفجار خرج بعني ان تحقن بدهن ورد ودهن بنفسج وماء السكر حتى تنقي المده وتسكن الالتهاب ثم تحقن بمرهم ابا سليفوس مع دهن ورد وان كانت المده منتنه او شبيهه بماء اللحم فلتحقن بالاشياء القابضه كالارز والعدس وقشور الرمان والاجناز وعفص اليابس وكزماخ وحفت البلوط مع دهن الورد فان صارت المده الى التقاء تنقيت البزور والمدره مع التحقن باشياء احوا آسوا آ والصمغ والنشا والكثيرا وربه السوس على الرمع منها والقرحه بملك حرام بشراب حتى تخاش من قروحها وان صارت المده الى الالتحام المستقيم تحقن بالعدس والارز واقماع المرهار والطين الارمني ودهن الورد والاسفيدباج ودم الاخوين والصمغ وصفره البيض مسلوقه بخل خمر مع دهن الورد وان كثر عن تاكل وكثر مدة غير نقيه او صديديه ينبغي ان تحقن بما ينقيها مثل ماء كشك الشعير والعسل ونحوها ثم يدمل بالادويه المذكوره وان كانت مع وجع شديد تستعمل الافيون والوعفران حوالا بلبن جاريه **شقاق** الرحم قد يعرض للرحم شقاق لبيس يطوا عليه عنيف وخاصه عند الولاده وقد يعرض عند الطلق ولا يتنبه في اول الامر لقرب العهد بالطلق فتثور الوجع الحادث عنه ثم يحس بالالم قليلا قليلا ع ان يدبر بالحس وان يخرج الاصبع دائما وما

يدل عليه الوجع بفروج الذكر دائما عند الجماع ع استعمال مرهم الباسليقوم حي شي وشحم البط والدجاج ودهن السفنج واستعمال مخ ساق البقر مع دهن السفنج والزفت او دهن السوسن مع علك البرابنط والزفت **حكة** الرحم قد يعرض للرحم حكه لاخلاط حاده صفراويه او مالحه بورقيه او اكالة سوداويه او منيه حاده جدا وربما افرطت حتى استطلت العنق وتعرض للمراة ان لا تشبع الجماع وكلما جومعت ازدادت شرا وتستدل على انها من اي الاخلاط بحدث وبلون الطمث المحفف كما ذكرنا وعلاجها تنقيه تلك الاخلاط بالفصد والاسهال والحقن ثم الرحم بالاطليه المبرده وبالغصارات وبادهان البارده وكسر شهوه المني بالادويه المذكوره في كسر الشهوه **بواسير** الرحم حدوثها تكثر وخلط سوداوي كما في المقعده ومعرفتها بكثر بحاسه اللمس والبصر اذا افتح ثم القبل فانها تظهر تانيها فاذا كثر في وقت يهيج الوجع كثر لونها للعمر وان كثر في وقت السكون تسيل منها رطوبه شبيهه بالدردي ولونها الى السواد ما هو ع استواع البهر والخلط السوداوي واستعمال الاغذيه المرطبه والتمريخ بدهن الزنجبر والسوسن واستعمال المراهم المحقن وبزر قليمينا والعروق والمرداسنج والشمع ودهن البزر العتيق وكوذلك ما ذكر في بواسير المقعده فان كفى والا استعمال القطع بالحديد **ناصور** الرحم ع طول التقعر ولزوم الوجع وتقدم وقوع لم تبرا بالمعالجات وطالت المده وسال الصديد وتعرف مكانه بالمرود علاج الوقوع واستعمال الادويه المنقيه والمحففه ولا وجه لعلاجه بالحديد **سيلان** الرحم انه قد يعرض للنساء ان تسيل من ارحامهن رطوبات ويعرض لهن سيلان المني كما يعرض للرجال وتلك الرطوبات اما ان تكون تولدها في الرحم بعينها اذا ضعفت القوى الغاذيه التي فيها واما فضول تصير اليها من جميع البدن على جهه الاستفراغ والتنقيه وتلك تكثر اما بلغميه او صفراويه او سوداويه او دمويه اي غالبه عليها الدم وتستدل على نوعها بلونها عند السيلان وبلون الخرقه المحتشى بعد جفافها وتستدل على المني بلونه وقوامه وعدم العفوصه وصاحبة السيلان ان يحس بنفسها وتسقط شهوتها للطعام وتسجيل لونها وتنضيبها نفخ ودوار في البطن ع نفض البهر والخلط الغالب ثم تنقيه الرحم بالحقن المنقيه وتقويتها بعد ذلك بالحقن القابضه وقرزجات حابسه واما سيلان المني فقد ذكر **احتباس** الطمث تكثر اما لعله الدم في البدن ع النحافه وصفره اللون وتقدم الجوع والتعب والامراض والاستفراغات مثل سيلان الدم والبواسير والرعاف ونحو ذلك التوسع في الاغذيه والادعه والنوم والحمام واما لغلظه الدم لبرده او كثره او مخالطه واخلاط الغليظه ع تزهل البدن وبياض وخضره واورام وكثره البول وثقل النوم ان يعطى لاوديه المسخنه

الملطفه مثل بزر الكرفس والانيسون والزازمانج والمشكطرا مشبع والفوذنج ونحوها معجونا بالعسل
او مطبوخا وتتغرغر ايضا في مياه لادويه الملطفه وتكمد بالافاويه مثل السنبل والدارصيني والسليخه وحب
البلسان وعوده وجوزبوا والعسل والقسط ونحوه لكن بعد ان تدق كلها وتطبخ ويصير في كيس
وان تفصد الصافن وتحجم الساق قبل وقت النوبه بيومين واما السنه تترمن في افواه عروق الرحم
من حيث يجتمع مقبض ويدل عليه ارتهاب وجفاف الرحم او برد يجفف ع بياض اللون وتفاوت
النبض وبرد العروق وسايرعلاماته برد المزاج او يبس مكتف ع يبس الرحم وهزال البدن وخلاء
العروق وقد ذكر علاجه كله والصدر في باب العنف وسنع من الزنى والبرد اوراض المرة لادويه الملطفه
المذكوره او ورم في الرحم او رتق او قروح اندملت فسدت افواه العروق وافراط سمن ضيق المجاري
بالمزاج ع اما ما كان من ورم فبحسب علاج الورم واما ما كان من رتق واندمال قروح فهو كالمايوس
منه ويعالج باخراج الرحم ليلا يكثر وسقيه البدر ولستعمال الرياضه واما ما كان من افراط السمن فعلاجه
التهزيل وفصد الصافن وسقي ما يثير عند قرب النوبه وقد ذكر لمبالغ الرحم وقد ذكر العنف **الرتق**
الرتق هو الذي اما على فم فرجها ما منع اجتماع من شيء زايد عضلي او غشائي فوق ويكون هاكي التحام عن
قروح او عن خلقه واما ما بر النوع ولم الرحم على هذا الوجه باعيانها واما على فم رحمها ما يمنع الجبل و
خروج الطمث رغشاء او التحام قرحه وما شبه ذلك وكل المعنف غير موجود في الخلقه حتى تتعرض لمجاوبه
عند امتداد الحيض ان لا يجد الطمث منفذا فتعرض لها اوجاع شديده وبلاء عظيم ع باكدره الا برفتق
الرحم حدوثه بكل اما من لمباب من خارج من جذب شيء او جذب جنين ميت على عزما ينبغي او سقوط
المراة موضع على عجزها او لفزع شديد يعرض منه ضعف او لسرخاني لا عضا فيتزلق لذلك الرحم ويخرج
الى خارج واما بسبب داخل وذلك لرطوبه ملغمه لوجع تزلق منها الرحم ع ان يعرض للمراة وجع عظيم
في العانه والمغبن والقطن والظهر ويعرض لها كثرة ازورعشه وخوف بلا سبب وحمى بشي مستديم في
العانه وتحس عند النوح بشي ناتي كليتن احس ع ان كان لسبب رطوبه ازلقت الرحم وابرزتها الى
خارج سقته البدر باذويه مسهله للبلغم والرطوبه وحقن الرحم بدهن الزنبق المذاف فيه شيء من الخلوق
او الغالية ثم رد الرحم الى موضعها بعد زجه قد غمست في ما وقليل خل شراب قابض طبخ فيه القرظ
والطرفاء والعفص والعرنوس واذيف فيه شيء من افاقيا وشك ورامك والمراة سايلة الوركين
وتضمد العانه وتولج الفوج بعد ذلك بالادويه القابضه وتشم الروايح الطيبه ومعاوده هذا
العلاج وترك الزوجه فيها الى ان ترجع والاقوه فان كان بروز الرحم وانهباره اخاف علاجه هذا العلاج

غرسني لادويه المسهله وميلان الرحم قد ذكر العنف **اورام الرحم** اكثر ما تعرض للرحم ورما ورام
الحارة والورم الصلب وحدث اما عارضه على الرحم او احتباس طمث او نفاس او اسقاط جنين او غير
ولادة اكثر حماع او ابتداء علامة الورم الحار انحى الحادة كحمى البرسام وسواد اللسان ووجع الراس
والشد والقطر والخاصرتين وعسر البول والجميع وتواتر النبض والنفس وفساد المعدة ع
فصد الباسليق وتضميد العانه والمنه بورق السفرجل والبابونج والخطمي والمنبج بالكزبره والعنب با
مع قليل كافور وحقن الرحم بالالعبه ولادهان والنعاسات الباردة ولستعمال الغرازج بها والنطل
مياه طبخ فيها البابونج والخطمي ونحوها فاذا لم تحلل ولشدت لاعراض وانضاف اليها خيث تحلف
الادوار وتشنجات فانه يسجح وحينئذ ينبغي ان تعان على جمع بحقن الالعبه الحارة ووضع ضماده و
الجلوس في الماء الحار فاذا نضج وانفجر حقنت بما العسل وسقيت المدرات الخفيفه حتى ينقي ثم يعالج
بعلاج القروح واما الورم الصلب فكثر ما ينفع للرحم وغرزان سقدمه ورم حار وتولد تكور و
مادة سوداوية وتتبعه مثل الرحم الى جانب وتتى لم يعالج عرض منه لاستسقاء ع الصلابه في موضع
العانه والثقل واضطراب حركه الساير والكسل واعراكه وقلما يكون معه وجع ع لسوء مزاج البدن
ورداءة اخلاط السوداوية ولستعمال رديم الواخليون والباسليقون والمقل والشحوم ورداخل و
ترداد هذا الحاره وارضه المليه المحلله وادامة الجلوس في المياه الملطفه **سرطان الرحم** اكثر
ما تحدث السرطانه الرحم تحدث بعقب الورم الحار اذا لم تحلل او سنجر ع الصلابه الحارة و
والغبار وربما كان السرطان تقرح ع الجرح الشديد في الاربيتين واسفل البطن والعانه
والظهر وكثيرا ما سيل منه رطوبه منتنه الى البياض او الى السواد او الى الحمرة ولا برء له ولكن
يجب ان يداوى بالمراهم المسكنه واللعابات الباردة ويهدئ وجعه بالاكرن بالليمون
التحليل وبالمطولات المسخنه برفق وفصد الباسليق ولستعمال السوهان او ترطيب المراهم واما المتقرح فيداوى
بان يقعد في الابزن وحقن بالشيافات لا بعض ولا فيور بلبن النساء وسقي طبيخ البنر والعناب والسفرجل
مع نطول بالجاورشر وده هر اللوز **اختناق الرحم** منه علة شبيهه بالصرع والغشي ويكون بهذا الرحم و
يبادي الى مثل ركه قوته برد الصلب والدماغ سوء مزاج الحجاب والشبكه والعروق الضاربه والساكنة
وسببها اما كثرة المني وتراكمه واحتباسه في اوعيته فيغير الحرارة الغريزيه ويطفيها ويستحيل الى كيفيه سميه
فيقلقه وتشنج الرحم شديد فيرتفع منه بخار ردي سمي ويبادي الى القلب والدماغ فيحدث منه العلة
واما لحتباس دم الطمث اذا طال ع النفاس وكثرة في الرحم فيعرض منه ما يعرض من المني ولهذه العلة ادوار

ونوايب ع اذا اقربت النوبه اختلاط الدهر وكسل وضعف في السافر وصفر اللون ورطوبة العين وتحلس العليله شيء ترتفع ورنا جيه العاده الي ان يبلغ الفواد ثم يختلط الذهر ويحدث الغشي ويبطل الحس ويقطع الصوت والفرق بين هذه العله وبين الصرع ان المراه في هذه العله لا تعقر عقلها واجزت اذا افاقت باكرة ما كرها الا ان يحدث عليها متقاما واذا سيل من فمها زبد وسيلانه في الصرع

ع اما في وقت النوبه فعلاجها الغشي المذكور سوى شم الطيوب فان هذه العله ينبغي ان تشم لها اشيا المنتنه مثل الجندبادستر والخرنوب والكبريت والقطران والنفط ونحوها لتحلل البخارات البارده وتلطفها وينزل الرحم الي اسفل وتبسطها اذا كره وشان الرحم ان يهرب من الاشيا المنتنه وتشتاق الي الاشيا العطره ولذلك ينبغي ايضا ان تمسح الرحم بالادهان العطره المفتوق فيها العنبر والمسك وتحقن بها لتوخي انقباضها وينبغي ان يجامعها زوجها وينبغي ان يتعلق المحاجم على الوركين تحت باطن الفخذين وتبوت في الاذنين وامابعد النوبه فينبغي ان يتغي البعد بالجوب وادخال البخارات الطيبه في الدبر مثل الكندر والمر والمزدبطوس والمجمر الغنائي ونحوها ثم يطهر ان كانت المراه ايما عولجت بالتروح وتسقي الادويه المقلله للغني الحاره وتمسح القابله اصبعها بالادهان المذكوره ثم تدخل في رحمها وتحتها النهار بردها الزنبق وان كانت محتبسة الحيض عولجت بالاشيا التي تدر الطمث ما ذكرنا في احتباس الطمث

البثور في الرحم حدوثها بالاكثر لاختلاط دموي او غير مواد مختلط للدم والاكثر ما يعرض ذلك لفم الرحم والوقوف عليها بالكمر ينبغي ان يفتح فم الرحم والنظر فيه ويجامعه اللمس اذا لمس بالاصبع ع فصد الباسليق والطف بهم ويضمد بالمرهم المحذر والورد وطين القيمولي وخبث الفضه والمرتك والسفيدباج الرصاص بالشمع ودهن الورد

نفخة الرحم سببها سوء مزاج بارد مضعف للرحم تحدث ما يصل اليها من الغذا الي الرياح فيحتقن اما في عمق الرحم واما فيما بين لحوزايها المتخللة وموضع لمن بها ذلك ورم في العانه وما يليها واسفل البطن وصلابه ووجع مع تمدد ينتهي الي الاربيتين والي فم الرحم والحجاب وتكون له صوت كصوت الطبل اذا قرع ما دون السره من البطن وربما كان منفلا ويحبب معض وضبار وتنتو معها العانه ع النفض بالايارجات وسقي جوارش الكمون والسجزنبا بالاصول والبزور ولمستعمال الحقن والغرازج والفلفات والكمادات المسخنه المفتشه للرياح

امراض الصفاق في الفتق وهو كثير بانحلال الغشاء عن فرديه ووقوع شق فيه فتخرج جسم غريب كثير محصور انفه قبل الشق وذلك اما الرب واما ورم صلب وقد يحدث من هذه العله كثيرا ما وحركه عنيفه وثبه وطفره وصيحه لا سيما بعد العشا او اسهاله شيء ثقيل او ضربه تقع على البطن فتهتك الصفاق واما ورم منفخ للبطن واما فتق الصفاق وتخلخله وتهتكه ع زياده تظهر وتحتبس في الصفاق الاسفل

وبهر المراق ويزداد ظهورها عند اكله وحصر النفس ويرجع ويغيب عند الاستلقا والغمز عليها ولا يبرا من هذه العله الا ما تحدث للصبيان النادر وتعالج على حال ليلا يزيد بترك الاستلقا وترك الحركات العنيفه والنهوض دفعه واحده خاصه عقب الطعام وترك المنفخات من البقول والفواكه الرطبه والجوب والاكثار من طول الجلوس في الحمام وسقي الكمون ونحو ما يكسر الرياح وبادامه الشد بالفوايد لا بالاكثر فانها توسعه والتضميد بضماد الفتق المذكور في قبله واما العاب الترب

شق السره بكمر اما من فتق الصفاق في موضع السره وخروج الامعا والترب واما من رطوبه بلغميه تصير الي السره واما من ريح واما من لحم ينبت هناك ويعاكر عرق يخرق او شريان ينبثق فيخرج الدم منه الي تحت الجلد كالورم الذي يسمى أبو رسما وعلامه ما كان من فتق ان يكون لونه كلون البدن وملمسه لين وغمز فيه ويندفع بالغمز الي داخل وربما عظم فان كان من الامعا والترب سمع معه وجع ما ويرجع بقرقره وما كان من رطوبه فان ملمسه رطب والاوجع عند الغمز ولا يرجع ولونه كلون البدن وعلامه ما كان من خرق عرق او شريان ان يكون لون الموضع سفيجيا او اسود وما كان من لحم نابت فانه يكون صلبا لا يزيد ولا ينقص وما كان من ريح فان ملمسها يكون لسناع مراضه وعلاج الذي من الفتق علاج الفتق المذكور والذي من اجتماع الرطوبه والريح علاجها قيله الماء وقيله الريح المذكور ترا واما الذي من نبات اللحم والذي من انفتاح العرق النابض وغير النابض فترك لعهد من التعرض له لانه يحتاج الي قطع وخياطه وفيه خطر

انحدار بن وريح لا فرسه احد به زوال من الفقرات اما الي قدام واما الي خلف ورعا زال الفقار الي احد الجانبين يقال لذلك لا لتوا وبسه اما ورم حار يحدث في العضل التي يلي الفقار فيضغط ويزيله عن موضعه ع تقدم اوجاع في الصلب مع حميات حادة كحميات الاورام وعظم النبض وشدة الحرة والاطباق واللزوم ثم بعد يكون الحمى منه بقي وجع وثقل في الظهر وبرد بتحدب ع فصد الباسليق ووضع الاضمده القويه التي يلين عليه ونطله بالادهان الحاره وحقن العليل بالادهان الحاره التي طبخت فيه الملينات مثل اصول الخطمي وزر النجار وسقي ملوس الاجار بشيرج مع دهن اللوز وامارح غلظ تختفي تحت الفقار وتزيله عن موضعه وسمي هذا النوع رياح لانه سببه ع ان يحدث بعقب وجع في الظهر بلا حمى ع سقي ما كان من الاصول والبزور الطاردة للرياح بدهن الخروع والنفض بحب السورنجان والصعتر والاضمده القويه الحارة المفتشه للرياح والنطول بها وطبخ فيها الادويه المحلله الملطفه ووضع المحاجم بالنار على الموضع الذي يريد ان تنقصع وامارخو غلظ غلظ لزج يمدد النخاع ويبل رباطات الفقرات وتزلقها عن مواضعها ع ياخر اللوز وبرد المكمس وقله الاتكاء في الموضع للدهن الذي يمرخ به وتقدم التدبير الملطف ع

بالتضميد والاضمده

بترك ما ذكر من الحركات الخ

علاجه رياح ورم وسع نفض اقوى ونمرخ بالادهان المقوية وتضمد بالاضمدة القابضة واما بقطة او
حرة رد القعار الى موضعه بالمسح باليد وبالمص بالمحاجم ووضع محاجم النار عليه وطليه بالاطلية
المحمرة ثم تقويته بوضع الاضمدة القابضة وقد يحدث التشنج للرباطات وهو قليل الوقوع تذبر الفتل
علاماته التشنج وكذلك علاجه **الدوالي** وهو اتساع في عروق الساق والقدم لكثرة ما يزل اليها
من الدم السوداوي علامته ظهور عروق غلاظ خضر ملتفة على الساق واكثر ما تعرض للفيوج والمشاقة
والاحتباس والتغير بسرايدي الملوك فصد الباسليق وشبهه البهر واخلط السوداوي ثم فصد السافن العرقي
والمسح عليها حتى يضمر وهجر الاغذية الغليظة وقلة اتعاب الرجلين **داالفيل** هو زيادة في القدم
على نحو ما تعرض في عروق الدوالي لغلظ القدم فيليه وسببه اما قدم غليظ اسوه منصب الى القدم
تحرج حرارة في اللمس وكمون في اللون وشبه النجر فصد الباسليق وسواء السوه اي فصد قابض الركبة
وحجامة الساق وهجر الاغذية السوداوية وطلي الساق بالاطلية المقوية المبردة وترك المشي واما غلظ غليظ
بلغمي غلظ الساق والقدم بلا حمرة لغلز والا حرارة ملمس بل رطب كالبارد او الاسفنج ادمار
الذي كل لبوع مرة والتوجيع واستعمال الاطريفل الصغر كل يوم درهم بمعجون حرم كمثرى ونصف درهم
زنجبيل وطلي الرجل بالصبر المرة والاقاقيا والشراب القابض وما ورق السرو وجزم وتوكل الحركة **وجع**
الظهر يكون اما لبرد مربع وبلغم خام ازمانه وان يحدث قليلا قليلا وان الحمى والرياضة
يسكنانه في الاكثر الحمى والاسهال يجب السوريجار والمرخ بالادهان الحارة والتضميد بالاضمدة الحارة
واما التعب او كثرة الجماع الراحة والحمام والمرخ بدهن الخيري الاصفر والسفيرج المزوج واما
ضعف الكلى او علة فيها ان يكون في القطن وان يضعف مع الجماع علاجه ضعف الكلية واما اضمدة
واما اطلية الحرق الكمد الموضوع على الصلب وتمدده وجع جميع الظهر خرز وحرقة فيه وسائر
علاماته علامة الدم فصد الباسليق وشرب ماء الرمان والدخول في الماء البارد والنوم في المواضع
الندية **وجع** الخاصرة موجبه وجع الظهر واكثر بلغمي وريحي علاجه النوع الاول **وجع الظهر**
واحتمال الشيافات المسخنة **وجع** المفاصل والنقرس ووجع الورك وعرق النسا **وجع**
المفاصل موجع وورم يحدث في مفاصل الاعضاء فاكثر في مفاصل القدمين مثل مفصل الكعب و
الاصابع لا سيما الابهام فيقال له النقرس وانما اشتد من الوجاع وخاصة وجع النقرس لضيق
المفاصل فلا تسع المواد فتمددها تمديدا شديدا لان حسها قوي لكثرة ما يأتيها من الاعصاب ولان المواد
لا تتحلل عنها بسرعة لصلابتها ولما يحويها من الرباطات وفوخ من الادهان لان المواد
لا تنضج ولا تجتمع من

كسابر الاورام لان مواد هذا في اعضاء غير لحمية وهي غليظة مخاطية فاذا كثرت ورقت حتى تبتل اللحم الذي
حول المفاصل احدث اورام شبيهة باورام اصحاب الاستسقاء وسبب سوء العلة ضعف المفاصل و
انصباب المواد اليها وملك المواد اما صفراء واما دم واما بلغم واما سوداء اني الدر واما اثنان منها
وقلما تجتمع خلط بلغمي او سوداوي وحده دون ما يخلط به المرة الصفرا فتبدرقه فلذلك لا يحدث هذا
المرض للصبيان والخصيان والنساء لقلة المرار فيهم وانجماع اقوى لسباب هذا المرض خصوصا على الاستدارة
اما الدموي فعلامته احمرار وعظم الاسفاخ والوجع وشد الفرار وسابر علامات غلبة الدم **فصد**
والاسهال بمطبوخ السوريجار والطلي بالاطلية الرادعة التي فيها قبض مثل طلاء الورد والصندل والورد
والغوفل والماميثا والاقاقيا بالخل وما الحمزا والكزبرة ونحوها والتضميد بالاضمدة المختمرة ان كان
الوجع شديدا مثل الابرة وجع والاسفنج ونحو ذلك بالخس هذا عند ابتداء المرض وتزيد وما عند انتهائه
فيجب ان تضمد بالاضمدة التي فيها تحليل مثل السفيرج والخطمي ثم بالتي فيها تحليل اقوى مثل الكليل والبابونج
وينبغي ان تمنع في اضمدة اوجاع المفاصل كلها الحارة والباردة وفي مسهلاتها ايضا السوريجار
لاختصاصه بهذا المرض وتسكينه الوجع وتقويته المفاصل وتنقيته المولدة وتضييق مجاريها ومسالكها ويجعل في زيت طيب
حتى اذا صب اليها المولدة كرة لغلز واما الصفراوي فعلامته صفر اللون وقلة الاسفاخ وشد الوجع اربعين يوما
والانتهاب والاسفاخ بالاشياء المبردة وسابر علامات غلبة الصفرا مثل التدبير المتقدم ونحو وقلما
يحدث من الصفرا الحرق لكن والدم الصفراوي ولذلك يجب ان تبدأ في علاجه ايضا بالفصد ثم بالاسهال
بمطبوخ الهليلج ونحو ما تخرج الصفراء بالتضميد بالاضمدة والاطلية الباردة التي ليس فيها قبض مثل بزر
القطونا بالخل وجرادة القرع وما الخيار وما حي العالم وما الخس والكافور ونحو ذلك مما برد تبريدا
قويا من غير تعبيض والتضميد بالاضمدة المخدرة وسقي البنج الذي يسمى مسكنة للاوجاع مثل العدس و
العظام المحرقة والسوريجار ونحوها عند اشتداد الوجع والاصباح في هذا النوع الى الاطلية المحللة و
اما البلغمي فعلامته بياض اللون وقلة الانتهاب والورم والوجع الذي يكمن في عمق المفصل والانتفاع
بالمسخنات وتقدم التدبير المولد للبلغم وسابر علامات غلبة البلغم من السخنة وغير ذلك الفي و
الاسهال بعد النضج التام بالحبوب المحللة مثل الشبرم والسقمونيا والسوريجار ونحو ذلك مما يحلل
البلغم ويقطعه ايضا بالمفاصل ثم التضميد بالاضمدة المحللة المحللة مثل الكليل والبابونج والشبث والخطمي
والحلبة والمر والبخور والجندبادستر والفربيون ولعاب الحلبة وبزر الكتان ونحوها مما يلين ويحلل معا
حتى اذا بقي خلط غليظ تجرع المفاصل ويقطعها لان هذا النوع تخشى فيه ذلك والتمريخ بالادهان الحارة لين ويصلح
المفاصل والنوم

ما سنع هذا النوع واما السوداوي فعلامته خفا الوجع و تشفف الموضع وكمودته وقلة التمدد وملاسة الجرم
والانتفاع بالمسخنات المرطبة وسايرعلامات المزاج السوداوي والاسترخاء والسوداء بالفصد و
الاسهال بعد الانضاج والتضميد بالاضمدة المحللة الملينة والتمريخ بالقرطيات والشحوم والادهان الحارة
الرطبة والنطل بالمياه المحللة واما اوجاع المفاصل الحادثة من خلط اوا كثر فعلامتها قلة الاسترخاء بالمعالجة
الحارة والباردة واختلاف اوقات الانتفاع بها فينفع وقتا ويضر وقتا ايضا وان تكن العلامات مركبا و
مداواتها بتركيب علاج المفردات بحسب الخلط الغالب واما وجع الورك فهو ايضا صنف من اوجاع المفاصل
غير ان مفصل الورك مفصل عميق وعليه لحم كثير فلا يظهر عليه علامة الورم ظهورا بينا ويخالف ايضا علاج
في بعض الاوقات علاج سايرا وجاع المفاصل وهو ان الرادع في الابتدا ربما اضر به اضرارا شديدا
لان المادة عميقة والردع يحبسها هناك ويحملها بحيث يعسر تحليلها ويهيئ المفصل للحلع بل المرخيات في
الابتدا اوفق منه لتسكين الوجع اللهم الا ان تكثر المادة وتقرب جدا فاما لانتفاع المادة فهو ان كان دموية
يجب ان تحجم بمنصد الباسليق والد المقابل للورك الوجع وان كان بلغما بالقي والحقن والشيافات المخرجة
للرطوبات وبالتوبج والمرخ بدهن الزنبق والجند بدستر والتضميد بالاضمدة المحللة المنفطة وبالكي
ان لم تكف هذه وازمن لان امره يؤول الى انحلاع المفصل اذا طال زمانه وليس ما يحسن هذه العلة اذا
عرضت الجانب الايسر واما عرق النسا فهو وجع يبتدئ من مفصل الورك وينزل من الجانب الوحشي على الفخذ
وربما امتد الى الركبة والى الكعب وكلما طال مدته ازداد نزوله وبحسب المادة على قلتها وكثرتها وربما
امتد الى الاصابع وينزل منه الرجل والفخذ ويحدث منه العرج وعلاج البلغمي منه علاج وجع الورك
البارد وكذلك علاج الدموي الا انه ينبغي ان تفصد عرق النسا بعد الفصد من الباسليق

الحميات الحمى حرارة غريبة مشتعلة في القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم والشرايين
في جميع البدن فيشتعل فيه لشعا لا يضر بالافعال الطبيعية كالحرارة الغضب والتعب اذا لم تبلغ
ان يؤفن بالفعل وان يثبت واجناسها العالية ملتئمة حمى يوم وحمى دق وحمى عفن حميات اليوم منها
ان تسخن الروح او الاباخرة الغريبة ثم يتادى تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين
الى سايرالاعضاء وتخالطها وحدوثها تحتاج الى اسباب بادية بعيدة او نفسية وليس لها كثير خطر والادرة غير
انها ربما انقلبت الى حميات اخر ردية ان اخطى في تدبيرها ان الابتدا مع الدم والصفرا كثيرة تعرض
وتكثر هادئة ساكنة الحرارة غير لذاعة تبتدي بعرامة بض وتقلع بعرق والاكثر معها اعراض قيئية مثل خشونة
اللسان وتدارك النفس وغثيان وتكثر نوبة والعطش والتعاود وربما بقيت تلك النوبة يوميا فصاعدا و

ان يحدث عقيب لسبات بادي اما عن مغرط تحرك فيه الروح الى داخل وتحتقن فيسخن نارية البول
وحدته عند الخروج وغور العينين وصفرة الوجه وتشفه وضعف النبض وصعوبة دخول البول عند الانحطاط
والاستحمام بالماء الفاتر العذب والتمريخ بالادهان الباردة القوية وباستعمال المفرحات الباردة وتبريد القلب
بالاطلية واذهاب الغم بضروب التلهي واما عن هيج قوي تعرض منه حركة عنيفة للروح مسخنة
لها او فرع او فكر كثير في شيء يعرض منه مثل ذلك وعلامتها علامات الغضبية غير ان النبض فيها اكثر قوة
علاج الغضبية واما عن غضب شديد تحرك في الروح الى خارج حركة عنيفة حمة الوجه واسفاضة وتحوظ
العينين وتحمر واسوداد عظم النبض وحمرة البول تسكين النفس بما يفرح هامة السماع والحكايات
الطيبة واللهو واللعب العجيبة وادخال الابزن والاستحمام بالماء الفاتر المستلذ حتى يلين بشرته وتحمر
ثم الدخول الى الماء البارد والخروج عند دفعه وصب الماء البارد على الراس والصدر وتضميد الصدر بالصندل
والكافور وسقي الاشربة الباردة المقوية للقلب واما عن فرح شديد يعرض منه ما يعرض من الغضب من شدة حركة
الروح الى خارج علاج الغضبية واهانة المسرة منه على النفس وتحقيره واما عن سهر مغرط مسخن للروح
ان يحدث العينين غايرتير وطبيتير ما يلتبس الى النعاس واختلاف تشكلتين عسر الحركة والوجه وجميع البدن
منفخا الى الصفرة والبض صفرا والبول ايضا وذلك لعلة الاستمراء التوديع والتنويم والاستحمام
والترمخ بما يرطب والمغرى بالاغذية الجيدة وسقي الجلاب واما عن تعب مسخن للروح يبس الجلد و
قحله وصفرة البض وزيادة سخونة المفاصل على غيرها وحس الاعضاء الاستحمام بالمياه العذبة الفاترة
والدلك الوفق والغمز اللين والمرخ بدهن السفرج والمغرى بالاغذية الباردة الرطبة وسقي الجلاب واما
من استفراغ قوي يعرض منه حركة للروح مغرطة لاضطراب الاخلاط وتسخن من حركة الروح المستفرغ ولاستفراغ
الرطوبات علاجها عند ذلك حبس الطبيعة وتضميد القلب والمعدة بالاضمدة الباردة المقوية
والمغرى بالاغذية القوابض واما عن وجع شديد يسخن الروح حتى تشتعل حمى وجوه الوجع في عضو وللاعضاء
المرض فيها تسكين الوجع وعلاجه على ما ذكر في علاج المرض ثم معالجتها بما يعالج به التعبية واما الغشي يسخن الروح
لاضطراب حركتها سخونة ينقلب حمى مقارنة الغشي وسقوط القوى وضعف النبض واختلاف علاج
الغشي وتعبية القلب واستعمال المبردات الطيبة والاشربة وغيرها واما وجوع طويل او عطش شديد لاحتداد
الحارات في البدن وفقدان ما يسكن حرارتها صغر النبض وضعفه وربما مال الى الصلابة وسقي الماء الفاتر
والسويق والاغذية الباردة الرطبة والماء البارد والثوب البارد والاستحمام بالماء الفاتر واما ورم في
في مسام الجلد وفوهات العروق الاغر بسبب بادي اول عرب بدئي يحتقن الحارات الحارة ويسخن الروح ومنه

الحمى هي التي تمتد الى ثلث ايام وتنقل كثيرا الى حميات العفن ☜ مجاوزة حرارتها عن حرارة حمى يوم وانها تحدث لاعن سبب بادر وانها تمتد الى اليوم الثاني والثالث وتزداد مرة البعض وصبغ القارورة فيها كل يوم ☜ الفصد ان كانت هناك علامات الدم وحمرة الوجه والعينين ثم بليز الطبيعة وفتح السدد بالسكنجبين وسقي ماء الشعير والاستحمام بعد الاخطاط والدلك فيه بالماء الفاتر وتخالة الحنطة وآمار تخمه وفساد طعام الى الدخانية يحدث منها الحمرة ردية تشعل حمرة وتلتهب الوجع ☜ تغر ابحثا الى الدخانية والقيء وعدم النضج في البول ☜ تعب المعدة والاستفراغ من الطعام بالقيء والاسهال ثم الاستحمام والمعدي بادرة عسرة الفساد باردة كاهتة والسحافية والرمانية اذا كانت الطبيعة منطلقة مكنفة بخرج الماء الحار ثم شرب الاشربة والاغذية البارد و اما مرار ورام تحدث في بعض الاعضاء الظاهرة شادي نحوتها الى القلب ☜ ان يكون الوجه لعمر منفخا ولا يكون شديد لزع الحمرة واذا بلغت منتهاها ترى في البصر بخار حار لزج احمر ويكون البعض سريعا عطشا لاجماع

احكام بعد نضج النزلة وخف الحمى وقد يحدث من تزحر شديد او خلفه متواتر متدارك ☜ علاج التزحر والخلفة ودخول احكام بعد الاخطاط وقد يحدث من اكثار من الاغذية المثقل او نيل من اغذية مسدده ☜ التزاز كثير الثقل في اعلى البطن او تحمل شيافة ان كان في اسفله والاستحمام عند الخفة والنوم وتلطيف الغذاء والنفض بعض الايام وبه القليلة والاسهال

حمى الدق

هي ان تنشبث الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا العلب حتى تفني رطوبات البدن وتجففها اما لكثرة اسباب سابقة مثل الحميات المحرقة اذا طالت مدتها وعملت الحرارة في رطوبة العلب ورطوبة الاعضاء الاصلية فافنتها ومثل ورم حار يحدث في الصدر فتتادى حرارته الى العلب بالمجاورة فينشف رطوبته ورطوبة الشرايين حتى يجففها ويجفف معه الاعضاء الاصلية واما لسبب بادي مثل الغم والالم والغضب والتعب والسهر وعدم الطعام الا بسيما ان اتفق في سن الفتوة وفي وقت صايف لمن مزاجه حار ويدبر تدبير حار ولهذه الحمى ثلث مراتب اولها

البسفج بعد ذلك وسقى ماء الشعير والاغذيه المحقنه من البقول البارده الرطبه كالبقل الحمقا والملوكيه والخس
والرجله والقثاء والقثد ومن اللحوم الرطبه الرخصه كلحم السمك والفراريج ووضع الاطلية الباردة على الصدر
وسقى شراب الخاص واقراص الكافور والعناب مزرقطونا ونحوها وتبريد المسكن وترطيبه بالخيار والرياحين و
الفواكه الطريه ورش الماء البارد والماورد ووضع الجمد فيه وفرش فرش الكتان المصندل واما دق الشونيز
ودق الهرمل فهو لاستلاء البلغم على المزاج وغر حمى دمه اما برد مستول مع ضعف من البدن فيمنع القوى الغاذيه
عن فعلها التام كما يعرض في الحمى العرا واما حرارة تحلل وتذيب الرطوبات فتحدث الحمى الغريزيه و
تعقب بردا ويبسا وقد تتبع الاسوغات وقد تحدث عند الافراط في تبريد الحميات ٦ علامات
الذبول وعدم الاشتهاء والالتهاب وبياض البول ٧ التدبير المسخن المرطب **حميات**
العفن فهي ان تسخن الاخلاط اولا بالعفونه التي فيها ثم تنادي تلك السخونه الى الروح وجرم القلب
ثم الى سايرالاعضا والعفونه تحدث في الاخلاط بسبب الشدد الحادثه عنها وذلك اما لكثرتها او
لغلظها او لزوجتها فاذا حدثت الشدد عفنت لعدم التروح واحتباس ما يتحلل عنها وهي تعفن
اما داخل العروق او خارجها فاذا عفنت داخل العروق حدثت منها الحميات الدايمه لانها لا تتحلل
سريعا بسبب كثافة جرم العروق ولان العفونه تسري في العروق الى ما يجاورها ولاخلاط المستعده
للتعفن لسرعة اتصال بعض ما في العروق ببعض ولانها ايضا شديدة المواصله الى القلب فتدوم
لهذه الاسباب والاقلع لكن لها اشتدادات تعرض للنوايب التي تخص كل خلط منها واذا عفنت
خارج العروق حدثت منها الحميات الدايره لان الاخلاط التي تعفن خارج العروق ليس كلها في موضع
واحد فاذا انتهت على طايفه منها اخرجت رطوباتها واخرجت من البدن لانها
غير محتبسة في العروق فيقيت رماديتها التي ليست معطيه الحمى فبطلت الحمى الى ان تجمع مرة اخرى الى
موضع العفونه فتعفن ايضا بالحراره التي بقيت والعفونه الاولى او بعلة التعفن الاول في المادة الاولى
ولذلك صارت الحمى الملغميه تنوب كل يوم لان البلغم سهل التجمع بسبب كثرة مقداره سهل التعفن بسبب
رطوبته وعسر التحلل للزوجته والحمى السوداويه تجي ربعا لان السوداء عسرة التجمع لقلة مقدارها
عسر التعفن لبردها ويبسها والحمى الصفراويه تدور غبا لان الصفرا كالمتوسط بينهما لانها اذا
قيست بالبلغم كانت اعسر تجمعا لقلتها واسرع تعفنا لنضجها واذا قيست بالسوداء كانت اسهل
تجمعا لكثرتها واسهل تعفنا لحرارتها فتجي يوميا ويوميا لا واصناف الحمى العفنيه اربعه على عدد الاخلاط
الاربعه وكل واحدة منها اما دايمه وذلك اذا عفن خلطها خارج العروق واما دايمه وذلك اذا عفن

داخل العروق وعفونة الدم خارج العروق تحدث في الاورام العظيمه اذا اجتمع فيها دم كثير وعفن فيلزم الحمى
الى ان ينضج ذلك الورم فيشرع نافع وعلامات الحميات العفنيه الدايمه جمله ان يبتدي لا من
لسبب بادم ليكن حدث ابتداؤها كلها اما نافض واما تشعرس الامع المطبقه منها وبعض
الاوبئه وحرارتها كلها اقوى وحرارة حمى يوم والنبض والنفس والبول لشدة تغيرا ولكل واحدة
منها علامات تخصه **حمى الغب** وهي الحمى الصفراويه التي مادتها تعفن خارج العروق
ان يبتدي بنافض شديد الغرر قليل البرد وسبب النافض هذه الحمى حدة المرة الصفرا وقوة القي
الدافعه التي في العضل فينتفض لها ينشز عند خروجها ومرورها على الاعصاب والعضلات كما
تنفض وجه الماء اذا رجد على جلد وربما صار اذى ما يدفع سببا لهرب الحرارة الغريزية الى الباطن **انتفاض سكاموك**
ويستول البرد على الظاهر فكوح الدفع برد وعلامات سنه الحمى ان النافض فيها لا يطول لكن **فيتنفض**
سخن البدن سريعا سخونة شديدة تدفع اليد وعرض معها صداع وعطش شديد وغثي وكرب وقي مرة و
ربما انطلق البطن بها والنبض فيها عند ابتدايها يكون مختلفا كما في سايرالحميات العفنيه ويصير بعد ذلك
مستويا عظيما سريعا للطاف المرة وخفتها على القي وقلة احتقانها بها ولشدة الحاجه والبول يكون
نارنجيا عفنا حاد الرايح وهي تفارق بعرق واكثر ما تحدث لذوي المزاج الحار اليابس ولتدبير
بالتبريد المسخن ونوبتها قصيرة تربع الى سبع ساعات والاتجاوز اثنا عشر ساعة وهي ايضا سليمة غير
خطره اكثر ما ينتهي في الدور الرابع وان امتدت الى السابع فلا يجاوز عنه **اسهال الصفرا**
هذه الفواكه مثل ماء الرمان الحامض والترنج البستاني وماء الرمان المشموم وماء الخيار وماء الفراريج وماء الجاموس
البطيخ البستاني وكراب الورد والترنجبين ونحوها وفي ما الشعير والعناب مزرقطونا والاشربه المطفيه و
اقراص الكافور ان احتيج اليها والعنبري بالمزورات الحامضه من البقول البارده **الحمى المحرقه**
هي الصفراويه ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق فتكون لازمه لا تفارق البدن وتشتد مع ذلك
غبا واعراض هذه الحمى اقوى وانتن والغب الدايم حتى انها تخشى معها اللسار وتصفر او يسود و
يشتد الحر جدا بحيث يهذي معها العليل والعرق بهذه الحمى رديء المطبقه لا تشبه غبا
وهذه تشبه غبا ولا يكون معها حمرة مفرطة وتمدد في البدن فعلامة شبهه بالربو وضيق النفس كما يكون في المطبقه
علامة الغب وفي ما الفواكه ان كانت الطبيعة غير مختلة فمي ماء الرمان المدقوق بعجمه ان كانت مختلة
وفي الاشربه القوية التبريد والماء الصادق البرد فان التوانى في التبريد وترك المطفيه في هذه الحمى خطر
الحمى المطبقه وهي الحمى الدمويه اللازمه وتكون اما من سخونة الدم وعلامة لا عفونة تحدث فيه وفي سونوخس

وسبب تكون الدم وفيه ثلاثة فصول الفصل الاول في الحمى الدموية باختصار قسم برأسه والحمات لانها لست من الحمات المعفنة لا تنها لا معفونة بها والحمات اليوم لان السخن الاول فيها للخلط والحمى الدق التي تكون تشبث الجزء فيها في الاعضاء المرصلية حمى الدم والصفراء واسفاخ الاورام والتهدد والثقل والكسل وعظم البطن وعسر البول وغلظه وسائر علامات غلبة الدم وان يبتدئ بغير ما محض والاشعرين الفصد والاستكثار والتربيع الدم فان هذه الحمى تقلع عند انقلاع الدم اقلالا تاما مع سكون الاشربة والرطوبة القامعة للدم مثل دب الزبيب والحصرم وحماض الاترج والرمان وكباب العناب وتقليل الغذاء والتعذي بالعدس والخل واعلم ان عفونة الدم وهذا النوع على ثلثة اصناف متزايدة الى ان ينقضي دور لكن حين تعفن من الدم اكثر ما تتحلل ومتى ناقضه دور لكن حين تحلل اكثر ما عفن ومتى وفى بما تحلل لما عفن وشرها المتزايدة علامات سوء نفس والقلق واللهيب واللهث والكرب وضيق النفس وعظمه وتواتر الفصد وتأثير الطبيعة بالغير المنهي في الرمان المشموم وحتى ما الشعر والسرسر المطفية للدم والماء العاذق البرد واقراص الكافور واما الحمى الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق فهي حميات الاورام مثل الحمات الحادثة عن ورم غشاء الدماغ والحادثة عن ورم الات التنفس او ورم المعدة او الكبد او الكلى او غيرها من الاعضاء وجميع ذلك قد ذكر عند علاج او رام من الاعضاء الحمى الملتهبة الدائمة سنذكر الحمى هي النائبة كل يوم وسمى المواظبة وهي تحدث عن عفونة اللغم خارج العروق علامتها ان تبتدئ بنافض حاد في البرد ولا يتبادر الى التحوز بسرعة واذا استولت الحمى لم تكن قوية جدا ولا تكثر معها عطش وعظم البطن وثقل سهر الشهوة وتنزل البشر وتهيج الدوخ وتصفر وتكثر فيها في اللغم واحلاف ورطوبة الفم ويوافق للمبلغمين والمرطوبين بالسنانهم الى الصبيان والمشايخ وتكثر النفض فيها صيفا مخالفا لبرد البلغم وغلظه بكرة والبول تكثر مرة رقيقا ابيض من قبل الشد وبرد اللغم ومرة لعمر تخينا كدرا لمخالطة اللغم العفن الذي قد سخن ولعمر وذلك يدل على انضاج الشد ومتى كثر حدوثها عن اللغم الرجاجي كثر في ابتدائها نافض وان كثر عن اللغم الحامض كان برد وان كثر عن لغم مالح فيتقدمه اقشعرار ولا تشتد برده وان كثر عن لغم حلو فقلما يتقدمه الى كثرة النوائب وشدة برده والنافض ورما تظهر من الحمى في اوايل حدوثها وفي اوايل تزيد ذلك دلالة على ان العفونة تنسب اولا الى الاجلى والملح والمرار ثم الى البرد والغلظ ومدة اخذ منه الحمى اطول ومدة الفتر والا ينقى البشر منها نقاء تاما بل يبقى فيه بقية الى ان تكثر النوبة الثانية وفي مدة ذلك طويلة مزمنة وربما بقيت اشهرا لتطفيف اللغم. واما الشعر المركب مع الملطفا

وما سكنجبين البزوري على قدر غلظ الخلط وبرده والقي عند ابتداء النوبة ما يقطع الملغم ولهذا سهال ما تخرجه
وسقي دواء التربد كل ليلة واوامر العرد الصغير والكبير على حسب حال البلغم وسقع منها الادوار والتخرج و
الاسهال وقوم المعدة والعرق بالاغذية الناشفة والصباغات المحدة والخل والمري والسلق الحمى
الكائنة من البلغمية اللازمة التي تعرف بها داخل العروق جميع علامات البلغمية الدايمة خلا
انه لا نافض معها والعرق لا مكثر فيها الا عند المفارقة الحلية ويكون لشبه شيء بالبرد ويكون ههنا تفتير في سائر
ونحوها فوق الذي يكون في الدايمة فان الدايمة ايضا لا تخلو عن بقية الا انها تكون خفية غير ظاهرة
علامة المواظبة الا ان لا اقدام على التسخير فيها بالملطفات بنبغي ان يكون برفق وتدريج الحمى الربع
الدايمة وهي الحمى السوداوية التي تعرف بها خارج العروق ان يبتدئ بنافض وتكثر بعده ويبرد قول
ووجع في المفاصل وصفير في البطن وتقاوئ وابطا واذا سخنت يكون حرارتها فوق حرارة المواظبة ودون
حرارة الغب وكل واحدة نوبتها تكون بعد تينك في القصر والطول ويدل عليها السن والمرجع والوقت والتدبير
المتقدم وقلما يحدث ابتداء الكرة في الاكثر بعد الحمات بعد قوى العفنة لاحتراق لزوجة وتراكمها
فان كان عن احتراق السوداء الطبيعية كانت علامتها تلك العلامات المذكورة وان كانت عن احتراق البلغم
يستدل على ذلك بحدوثها عقب المواظبة وليز البطن وقد اللهيب وعلامات بلغمي المرجع وان كانت عن
احتراق الدم يستدل عليه بعلامات غلبة الدم وصدورها بعد المطبقة وان كانت عن احتراق الصفراء يستدل عليه
بحدوثها بعد الحمى الصفراوية والعطش والالتهاب وكون البول في هذه الحمى مخالفا لانه يحدث عن احتراق اخلاط
شتى والسفي يكون صلبا لبهرة السوداء وعلامة نضج مادة هذه الحمى ان يلين النافض والبرد ان كان
من احتراق الدم وكانت علامات الدم ظاهرة فصد الباسليق واكحله يعين غير اسهال السوداء اما الجزء
المقوى بالافيون وقود لك مما يخرج السوداء وغرغرة يسخن وسقي السكنجبين فيها الشعير وان كان من احتراق
البلغم فالاسهال مطبوخ الافتيمون والقي بالمعطشات وسقي السكنجبين البزوري وان كان من احتراق
الصفراء فالاسهال مثل البفسج والخيار شنبر ونحوه لك وسقي السكنجبين وفيها الشعير وان كان من عفونة
اخلاط السوداء فالنفض بالمحبوب المخرج للسوداء بعد الانضاج وسقع منها بعد ظهور النضج في القارورة
وبعد ان يليز النافض ويصير قشورة الرمان والعنبر وسقي ان تواتر الاسهال في هذه
الحمى لان اخلاط السوداء في لا يسقع بحماة بمسهل ومسهلين ولا سقي نقاوتا ما بل ينبغي ان تهيأ الى
الاستفراغ بالانضاج ثم يسقع بالليز مرات فكون الاسهال قبل يوم الدور بيوم واما الرابع
الدايمة فعلاماتها علامات الربع الدايمة الا انه ليس معها نافض ومشتد ربما ويفتر في سائر الايام

واما اقل حروفها ﴿ فصر الباسليق ثم فصر الصافور والادرار والناسهالي للسوداء اولها آلحمى الخمس و
السدس والسبع فهي وقيل حمى الربع لانها تتولد من مادة مجانسة لمادة الربع لكنها اغلظ واقل واكثر
ما تكون من سوداء ملتهبة ﴿ علاج الربع والتدبير الملطف والقيء بما يخرج البلغم ان كان المحموم ضخما
شحما شرهاً وبما يخرج السوداء ان كان ناسيا يجف والقيء يوم الدور وبما يلطف ويقطع الخلط
الغليظ واما الحيات المخلطة التي الاحفظ ادوارها فهي اما مورمة لبعض الاعضاء ﴿ وجوه العرم
علاجها علاج العرم واما موثرة بسوء العبل في المآكل والمشارب وغير ذلك فكسر السبث ادوارها
وعودانها عودات التدبير وادوار مولدة تصبت وجوه اتيها وعلاج اصلاح التدبير
واما لعفان للاخلاط وتميزها الى الترشح ﴿ ان المكروهي منها ولكل لاسباب وينقل من الى
الربع ﴿ لهيسواغ جنسا والطفيفة جنسا ليمتنع ويستكمال الاعراف وقد يحدث من جنس الحمى
العفنة انواع لتغير الى ذكرت تميز عنها باعراض تخصها سميت باسامي مشتقة من تلك الاعراض فمنها
الحمى التي يقال لها ابيض وهي التي يظن فيها البرد وتظهر الحمرة وقد تكون من بلغم زجاجي محصور
في الباطن والقعر بارد حيث هو لكنه قد يعرض له العفونة فتنشر منه بخار ما يعفن ويغوق ويلهب
في الظاهر وما ليس يعفن يبرد في الباطن لتبرد ما يعفن له وازعاجه عن العضو الذي الفحى يلاقي ما
لم بالغذاء من الاعضاء الباطنة وتحس هي من برده وعلاجها علاج الحمى البلغمية ومنها الحمى التي يقال
لها ليفورية وهي التي يظن فيها البرد وسببها الحمى اذا كانت فورية ومنها سوداء النفس
وعظم النفس وشدة العطش والكرب فهي علامة رديئة لانها يدل على فوق الموذي في الباطن وان القوى
والروح تعب اليه بأسرها فتخلو الظاهر عنها واما اذا لم تكن سلكية السدد وليست منها سدد
للاعراض فهي تكون من بلغم يعفن ويسخن الباطن والسخن الخارج بانتشار بخار بسخونة كثيرة لان ذلك
البلغم تكون في اول مقدار البرد فلم ينفصل عنه بخار حاد فمتى احترق فاذا وصل ذلك البخار الى الجلد
تزايل عنه الحر من مزاليها بخار الماء المسخن وضعفها اذا صادف هناك بلاغم فجة فيعرض بادئ
وبرد البدن وهذا النوع في ذكرنا تكونا به ﴿ علاج البلغمية ايضا وقد يحدث هذا النوع
من الحمى ايضا عن مادة صفراوية يلاحظ جدا مثل ما يحدث عن البلغم العليظ ﴿ ان تكون لازمة او
تجي على دور الغب ﴿ ان يدبر بتدبير مركب من تدبير البلغمية والصفراوية وقد يحدث من البلغم
حمى يوجد فيها البرد والحر معا في الظاهر والباطن في حالة واحدة وتكون من بلغم يعفن في
الظاهر والباطن فيسخن بالبخار الحار الذي يترسل الى نواحيه ويبرد بحرمة حيث هو ﴿ علاج البلغمية

ومنها الحمى الغشية التي يحدث عنها الغشي وقت ورودها وهي اما من كثرة الاخلاط الرديئة و
البلاغم الفجة فيعرض في ابتدائها ان ينصب من تلك الاخلاط شيء بارد الى القلب يحدث عنها الغشي
وفي الاكثر تكون اذا اكدر مع ذلك فم المعدة ضعف ﴿ ان يبدو على الاكثر دور الحمى البلغمية و
تزيل معها البرد وتهيج الوجه وان لم يتفرغ اصحابها حدث بهم الغشي لحركة تلك المولدة و
وصولها الى القلب وان اعطوا معها الغذا قويت الحمى وزادت المادة الناهضة بثقلها للقوى
وان لم يغذوا اسعطت قواهم ﴿ احقر اللبنة التي فيها ادنى حدة والدلك بالخرق الخشنة والنوم
وان يغذوا اغذاء جوع وعند استدا النوبة بالشعير المحلى وبالخبز وما السكر وسقي كل غداة مثقالا
من سنزر الكوفس مع السكنجبين العسلي واما مركبات صفراوية بشديدة الرقة والغوص رديئة الجوهر
سمية قد عرض لها العفن ﴿ ان يبدو على الاكثر غبا وان يحدث في ابدان التي في غاية حسن
المزاج ونبسه وان يخرط منه الوجه بثرة وتذبل الجسد وتسقط القوى والبضة في نوبة والحدة
او في نوبتين ﴿ علاج الحمات المحرقة وسقي ماء الشعير كل ساعة ممزوجا بما الرمان المزو والكل الفواكه
الباردة والقثاء والقثد مبردة على البلج والمضيد بالصندل والماورد واكل الخبز بماء الرمان
المزو وهي عند مقاربة النوبة ولا يجاز به عند حدوث الغشي او بالشراب الممزوج بالماء الشديد
البرد مدافا فيه الكعك ومنها حمى الوبا والوبا هو تعفن يعرض في الهوا شبه تعفن الماء المستنقع
للاجن واذا تعفن عفن الاخلاط وابتدا اولا بتعفيل الخلط المحصور في القلب لانه اقرب اليه
وصولا منه الى غيره وفي تعفن خلق كثيرا من المستعدين لها وهم الممتلئون من الاخلاط الرديئة
الواسعوا المسام الضعاف القوى ﴿ ان تكون هادئة الظاهر مكرمة الباطن تواتر النفس
معها وبنتن ويلزمها الكرب والعطش والغشي ويخرج بالقي والتبرز اشيا سمجة وعلامتها ان
تعم وتكثر وان تكون علامات الوبا ظاهرة في الهوا من قلة المطر وكثرة الشهب والرجوم وكدورة
الهوا واغبرارها وهرب الحيوانات الذكية الطبع كالثعلب ونحوه ﴿ الفصد وسقي الماء البارد
وشرب الفواكه القابضة الحامضة واقراص الكافور وتضميد الصدر بالصندل والكافور والخل
والماورد وتعديل الهوا المحيط وتطييبه بما يرش وما يوضع فيه والعذرة ما تقوى القوى ومنها
حمى الجدري والحصبة وسببهما حمى فلان الدم على سبيل عفونة ما كما يعرض للعصارات عروض نضج
بها الى تميز لجزائها بعضها عن بعض وذلك اما طبيعي مثل ما يعرض للصبيان لدفع الطبيعة ما فيهم
من الفضول الرطبة المتولدة من اللبن ودم الطمث حتى يبرد ما بهم امتلا واقول كما تسقط الاسنان

(واما يستعمل في ايام الوبا
ثم رغوان ثم الترنجبين
ثم رغوان ثم بزر قطونا
ثم رغوان ثم الخيار شنبر
في كل يوم)

المتولد في حال الطفوليه حتى ثبت مكانها ما هو اقوى منها واقدر على المضغ والكسر واما غير طبيعي
من سبب مجانب بثور والاخلاط في الابدان المستعده لذلك ومادته اجدرى اكبر واسهل الى
الرطوبه ومادته اخبث واسهل الى الصفراويه والبثوريه ج الحمر المطبق وجع الظهر لامتلاء
العرق الموضوع عليه واحتكاكه بالمعاطف وفزع في النوم وخمش في الجسد وثقل في البدن وعمش في العين
وساير علامات غلبه الدم مع كربه وضيق نفس ج اذا ثلوحق في الابتداء وقبل بروز الجدري
واخبث الفصد والحجامه وشق الحاجر الخافور بما القرن الحامض والاشربه المبرده والرطوبات القابضه
والاقتصار من الغذاء على الشعير والعدس المقشر المطبوخ بالخل والسكر ودهن اللوز وان لم
يملاحق حتى يبرز الجدري واخبث ينبغي ان يؤخر حتى يبرق ويسهل خروجها وان كان عسر
الخروج شق طبيخ التين والعدس المقشر والرب وعيدان اللفت والورد والعنصر حتى يخرج سريعا
ويحفظ الطبيعه لينه تلين فان خرجت وحملت المافعان على تجفيفها برش الماورد الذي قد اذيف
فيه الكافور وبالتبخير بورق الياس والعرد والطرفا وبرش ما الملح عليها حتى يجف وينبر **الحبات**
المركبه فد تتركب الحبات بعضها من بعض وفنون تراكيبها كثيره وذلك ان منها ما يتركب من جنس واحد
ومنها ما تتركب من جنسين مختلفين ومنها ما تتركب اللازمه مع الدايره والدايره مع الدايره واللازمه مع اللازمه
وفي ذلك من انواع التراكيب الواقعه بينها ولذلك لا ينبغي ان يعتمد في توصيف الحبات على ادوارها بل
ينبغي ان يستدل عليها باعراضها اللازمه لها الخاصه بها فانه قد يجي في تركيب بثيتي دايرتين حمي مايته كل
يوم وهذا دور اللغبه واذا عولجت بتدبير اللغبه هلك العليل واكثر الحبات المركبه وقوعا هي
التي من الصفراء والبلغم ولذلك فد خصت باسم خاص وهي شطر الغب وتكون تركيبها على اربعة ضروب اما
ان تركب غب دايره مع لغبه دايره او غب لازمه وهي الحرة مع لغبه دايره او غب دايره مع لغبه
دايره او غب دايره مع لغبه دايره ج ممتزجه من علامات الصفراويه واللغبه وتكون بوما حاره شديدة
الالتهاب واحمرة لاشتداد الحمر الصفراويه غبا ان كانت لازمه او اثنان نوبتها ان كانت دايره ويوما
بليده عند الحمرة واما النافض فيها فتكون على حسب تركب الحميين وكيفيه الخلط المحدث لها ونسبة
احدهما الى الاخر واختلاطهما وعدم اختلاطهما ولذلك تسمى تارة شطر الغب اذا كان اللغم غير مختلط
معها وتارة الغب الغرائي اذا كان الصفراء مخلوطا به وهذه الحمى طويله ردية تفسد سريعا ج
مع اللغم والصفراء في الشتاء اما ساذجا واما بزوريا على حسب شدة الحمرة وقلتها وغلبه احد الخلطين
على الاخر وفي الجدري الشتوي واقراص الورد واقراص الغافث النافض للحمرة قد يعرض بارد وارتعاش

لا يستحق ولا يؤدي الى الحي وسببه بلغم زجاجي منتشر في جميع البدن بلا عفونة ج لطيف التدبير وبعض البلغم
وبارد والمزمن بالحمام والكد والتعب **البثور والدماميل** ورام الورم غلظ واسفخ
يحدث في العضو من فضل مادة تهدد وتملأه والبثور ايضا من جنس الورام فانها اورام صغار كما ان الورام
بثور كبار وحصول المولد في الاعضاء واجتماعها فيها يكون لقوة العضو الدافع وضعف القابل وكونه اسفل
منه وكثرة المادة وسعة المجاري او ضعف القوة الغاذية التي في العضو حتى لا تهضم الغذاء الصائر اليه
هضما تاما فتبقى فضلة فيه ويتزايد ذلك قليلا قليلا وهذا يكون في الورم البارد وقد يحدث الورام بسبب
بارد مثل ضربة او سقطة حدث بعضو نصب اليه الدم لظهور ان اجريح فيه بسبب الوجع والحدوث الضعف
فيه وارسال الطبيعه الدم اليه بقوة له واصلاحا لحاله فيرم **الفلغموني** وهو الورم الدموي
سفاخ وشدة الحمرة والحر والتمدد ومدافعه اليد ومنه الوجع والضربان وخاصة ان كان العضو كثير
الشرايين ج الفصد وصب الدم الى الخلاف ولطف التدبير ثم يوضع عليه اما عند الابتداء فالادوية
الرادعه وهي الباردة القابضة كالصندل والعفص والطرفا والطين الارمني والمايثا والقاقيا والورد
والسذاب لتقوي العضو ودفع المادة وتمنعها ومن انصباب هذا اذا لم يكن الوجع شديدا جدا والا كثر الورم
ايضا ومدافعة الاعضاء الرئيسه الا شد الوجع تدل على كثرة التحلب وقلة التحلل والادوية الرادعه عند ذلك
لا تقوى على الردع وتزيد الجلد تكاثفا فما يخاف التحلل فيزداد الوجع ويعسر سفا فلوس فينبغي في تلك الحاله
ان تطلى الروادع فوق موضع الورم بعد المنقيه البالغ لتمنع التحلب واما عند التزيد فتخلط بها الادوية
المحلله مثل الزاوقة والبابونج والكزبرة الرطبة والخبازى والشبث والخطمي ونحوها وعند انتهائها يكثر منها حتى
يصير مثلا وثلثين وعند الانحطاط يقتصر عليها واذا لم تحلل وارادان تجمع يضمد بما ينضج مثل بزر المرو والكتان
والحرجير القرع ونحوها ولما ما حدث من الورم بسبب بارد والبدن بكر نقيا يكفيه وضع الادوية المرخية وبارد هذا
القائم عليه وصب الما القاتر عليه ويشرط الورم ان لم يكف ذلك ونوع من الورم الدموي يسمى بالبونانية
سفا فلوس وبدء عندنا الجنبة وهو ان يحدث ورم عظيم بزدم غليظ حتى يضغط العروق والشرايين
ومنعها من ترويح الحرارة الغريزية فتحتد وينطفئ ويموت العضو ويتسوّد وينتشر ما حوله من
الجلد والاعلاج له الا القطع واما ما لم تخمد فيه الحرارة الغريزية ولم يفسد منه الفساد بعد بل اخذ
يذهب بضارة لونه ويسكن حرارته فان الحس يخدر فيبقى غائرا ج لسفلغمه لذلك الدم منه ما لشرط
العميق ثم طليه بما يمنع التعفن مثل دقيق الكرسنة بالسكنجبين وقيل **الحمرة** هي الورم الصفراوي ع ان يكون
منتشرا قابرا قاطلتها نامع الحمرة يتخيل حمرته بالغمز ثم تعود بسرعة للطف المادة وان يكون في سطح الجلد

غائرا ما كان له حس بعد فاذا رأيت

سوداء او

الى كلها

او يلزم

الجلد الاكان

غير غايض الا ان يكون الصفرا مختلطا بالدم وخصه الهيج وشده الحرقة والالتهاب والخالصة من الحمرة
تذب وتسعى لاسفراغ البدن من الصفرا بمطبوخ الهليلج والمرا السنوى والمضيد بعد ذلك بالاشياء
المرده المطبه كجاده القرع وماء البقله والخس وماء لسان الحمار وبزر الخطمى ونحوها ولا يحتاج هذا
النوع والحمرة الى مراضده المحلله وعلاجه غير الخالص تقديم الفصد قبل الاستفراغ واستعمال بعض الاطليه
الرادعه والمحلله على حسب الحاجه اليها **القملة** وهى بثر او ثور تخرج مع التهاب ولذاق وبرم
مكانها وربما يسير اذ تذب وتسعى من موضع الى موضع كدأب النمله فمنها النمل المتاكل التى تاكل
الجلد وتقرحه ومنها الساذجه وسببها صفرا لطيفه حاده تخرج من افواه العروق الرقاق ولا تحتبس
فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشده لطافتها وحدتها وعلاجها اسهال الصفرا بمطبوخ الفواكه المقبوله
بالسكنجبين او بالهليلج والمرا الهندى ثم استعمال الاطليه المبرده المخففه لان القمله وان كانت اورام
صفراويه فانها لا تحتمل الترطيب لانها قروح فيطلى مثل ماميثا وما قيا وخضض بماء الهندبا ويطلى
المتاكله بطلا النرد وما قرص الانزروت ان ازمنت **اجادريته** بثور صغار مثل اجاوريس
بيض الروس غير ان لها اصول وربما كان معها لذع شديد ودوم وسببها تلك الصفرا التى تحدث عنها
القمله اذا كانت معتدله فى الرقه والغلظ قليله الحده وذلك لما تخالطها من الدم فعلاجها الفصد ولا سيما
بماخوذ الصفرا والمرطومات وان يطلى بعفص ومثور الرمان وصندل وكوماج وطين بماورد وقليل خل
الحمرة بالحمى هى حمات يغلب اما مسغبه او مجتمعه مفرطه شديده الحمرة كالجمرة تاخذ كل جثه من البقعه
قطعه كبيره وتعفن فى اللحم وتكثر الهبها الم نار توقع على العضو وتصير خشكريشه وسببها الصفرا الغليظه
الشديده الحده والرداءه تخالطها دم حاد وعلاج القمله الا انها ينبغى ان يشرط لتخرج منها الدم الرديء
ويزاد فى اطليتها الكافور ومن خامر ما يعالج به الحمره دردى الخل تطبخ على الطين الحر حتى يغلى ثم يذر
عليه الكافور ويطلى **النار الفارسى** بثر تخرج وتبادر بسرعه الى ان تصير خشكريشه وسببها
تلهب شديده جدا وتكرجيث ما تظهر فى البدن خطوط حمرا وطاوسيه مثل لسان النار اذا ارتفع وسببها
من الحمره وعلاجها هو هو ينبغى ان تقبل بعد الفصد والاسهال على ما يرقق الدم ويرطبه ويزيد فى
ما ئيته كالشعير وماء الخيار وماء البطيخ الهندى ومما يخصه ان يطلى بالخضض والكافور والعناب نيء قطوما ولسان
الحمار او يطلى بالعفص مسحوقا بالخل **التنفط** قد تخرج من البدن نفاطات فى مارين تشبه ما يحدث
من حرق النار وقد يكون فيها دم وهى تحدث من رقه الدم وغليانه حتى يمزع عنه المائيه وتدفع فى اطراف العروق
الى ما تحت الجلد فيجد الجلد اكثف مما تحته فلا يدفعه بل يبقى نفاخ مائيه الفصد وكل ما يطفئ الدم

وخلط من المائيه ولا عذبه مثل شراب الكشد وشراب العناب وماء الرمان والطفشيل والعدس بالخل والعناب
وتفقأ النفاخات ويطلى بعد ذلك بالاسفيدباج الرماص والمرداسنج مرتى بما ورد وما آس **الثرى** ثور
يشور بعضها صغار وبعضها كبار مستحيله الى الحمره ما هى حتاكه مكروبه يحدث دفعه فى اكثر الامر وقد يعرض
ان تسيل منها رطوبه وسببها بخار حار يثور فى البدن دفعه اما عن دم حرى او مرة بورقى علامه الاول
ان يكون لون الثرى حمرة واسرع ظهورا واكثر هيجانا بالنهار وعلامه الثانى ان يكون الى الباصر والتهيج بالليل
اكثر وعلاجه الدعوى الفصد وتليين الطبيعه بماء الرمان وشيء من الجاورشى والمشمش الحامض والعنبر بالطفشيل
والترنجبين وماء الحصرم وسقى اقراص الكافور وصب الماء الفاتر على البدن والدلك بالخل والبطيخ او
بزره مدقوقا والتمريخ بالخل والماورد ودهن الورد وعلاج البلغمى سقى مطبوخ الهليلج بالزبد والسكنجبين
سقى السكنجبين العسلى ودخول الحمام والتمريخ بسويق الشعير وماء الكرفس والخل **الماشرا** هو الورم الدموى
الذى يظهر فى الوجه واجبهه وربما يصعد الى الراس ويسخنه الدم وعلياته فى العرق الموضوع
على الصلب فيرتقى الى الوجه بطريق الشعب الذى يدخل البه علاجه الحمره فى الوجه واستفراغ
الراس بجميع ما فيه ووضع وضرب الفصد وحجامه الساقين وجل الطبيعه بشيء خفيف وتضميد الجبين
والصدغين بالاسهال ونزول المواد بما يقوى بهما ليلا تقبلا المواد ثم تبريد الراس والوجه بالماورد
وقليل والكافور وسقى العدس والكزبرة اليابسه والعناب مغلى مصفى بالسكنجبين **الطاعون**
ثور او ورم يحرج مع تلهب شديد موذ جدا مجاوز المقدار فى ذلك ويصير حوله اسود او اخضر
او اكمد ويحدث معه القى والخفقان والغشى وهو ورم يكون من مادة سميه تفسد العضو وتغير
لون ما يليه وتودى كيفيتها الرديه الى القلب من طريق الشرايين فيحدث القى والخفقان والغشى
وهو فى اكثر الامر قتال واكثر ما يحدث فى الاعضاء الضعيفه وخاصه فى المغابن مثل الابط
والرابط وحلف الاذن وما يعرض فى الرابط وحلف الاذن لقربها من الاعضاء التى هى
هى للتدبير ياسه ولا ينبغى ان تفصد فى مبدء العله كما لا تفصد الملسوع ليلا ينتشر السم فى جميع البدن
بل تصرف كل العنايه الى تبريد القلب وتقويته بالاطليه والمشروبات والطيوب والاغذيه المبرده المغلظه للدم
مثل العدس والمصوص والقرص ولا ينبغى ان يوضع على الموضع طلا بارد بل ينبغى ان يشرط الموضع ويغسل بالماء
الحار واذا كثر العليل جالسا فى الحمام وحوليه ثلج يوضع عليه ما يمنع البرد ان يصل اليه **الاكلة**
هى تاكل وتعفن تعرض فى الاعضاء وسببها فساد الروح الحيوانى او امتناعه عن الوصول الى الاعضاء وذلك
مثل ما يحدث عند انصباب خلط اكال سمى اجوبه حاد يفسد الروح ويعفن الموضع ويحرقه ومثل ما

بعرض العلغون العظيم الحجم اذا بلغ من عظم ان يسد مسالك الروح وعلامته لكه ان تعرض عرق جيد
او بثر سواد او خضره او تطويس وتبادر الى السعي ولا تساع سريعا ح الكي بالنار او بالادوية الكاوية
وان يطلى حواليها بالطين والخل ويوضع عليها الكرنب المسلوق بالسمن حتى يزهل السواد فيسقط ثم
يعالج معالجة القروح وما حدث من العلغون وموسقا قلوس وقد ذكر **ادرام المغابن**
هو حدث ادرام في المغابن وهي مثل لا بطين ولا ابهر لانه من جنس الطواعين لكن لارتفاع لا عضاء
الرئيسة موادها اليها فمقبلها تلك اللحوم الرخوة الغددية التي فيها لضعفها وسخافتها وربما جلبها
قروح وادرام لغرض على لا طراف تجري اليها مواد فيسلك في طريقها تلك اللحوم فيتشبث بها ويسمى
عندنا بالفارسية باغن ح التضميد بالمرخيات بعد تنقيه البدن كيلا يجذب اليها مواد كثيرة وتعليل
الغذاء بلطيف البربر **الدبيلة** هي ورم كبير الجرم والدمل مستدير الشكل على لا كثر
لونه كلون الجلد لا وجع معه الا ان يكثر فيما يجوه حس ويحتوي على لحم غريب مثل الحمام وعكر الزيت
والبلغم بل مثل الزريخ والجبس وقلامة الظفر والشعر وغرز لك وتولدها من مادة غليظة غير
نضيجة تتولد من سوء الهضم لعلة الحرارة وكثرة كميته لا غذية ورداءة كيفيتها فتتولد فيها تلك لا شياء لغلظ
المادة ورداتها وضعف الحرارة عن ان تجعلها مدة يسيرة وقته ح ان يكثر مغزها اقل تطاولا من
مغمز المدة والدم الى الصلابة ما هو ح بعد تنقيه البدن بالملطف البربر التضميد بالادهان والشحوم
ولا لعبة الملينة والمنضجة وبالدواخلون ثم بطها وتنقيه ما فيها بدفعات وحشوها بعد ذلك بقطن
عتيق حتى ينظفها ثم ادمالها بما ذكر في ادمال القروح ومن الدبيلات ما يعرف بالدبيلة المنكوسة تجمع
ما يجمع في العمق غاير امتداد الجلد وهي على لا كثر قاتلة ولا سفجه البتة واذا بطت لم يخرج منها الا
الدم الا اذا وصل البط الى العظم فربيت هذه من جنس ما ذكر ح العلاج المذكور مع استقصاء
في تعرف نضجها وبالغة في علاجها **اخراج** دفعتها الطبيعة الى عضو فلم يمكن ان سفذ في الجلد
ولا ايضا يتشربها اللحم فرقت اتصالها لغلظها تفريقا ظاهرا واستكنت في خلد ما فرق ثم
ابتدات تنفض وتنفض اللحم الذي حولها بالسحونة التي فيها حتى تجمع المدة ثم سفجه تلك المادة ثم تنجر وعلامة
الجمع لمتداد الوجع وان يوجد تمدد اعند الحس وعلامة نضج المدة سكون مدة الوجع وان تنطامى و
تخفض تحت لا صبع عند اللمس ح اما في لا ول فالقصد ولا مسراع واما عند الجمع فالتضميد بما منضجه
بما فيه مع الحرارة وتغريه ايضا كبسد المرام ويجكس الحرارة اليه مثل الحلبة وبزر الكتان والحبز والتين
العلك وعند النضج تبط ان لم سفجه بنفسه وتوقع البط في اسفل موضع منه وفي ارقه ولشد نتوا

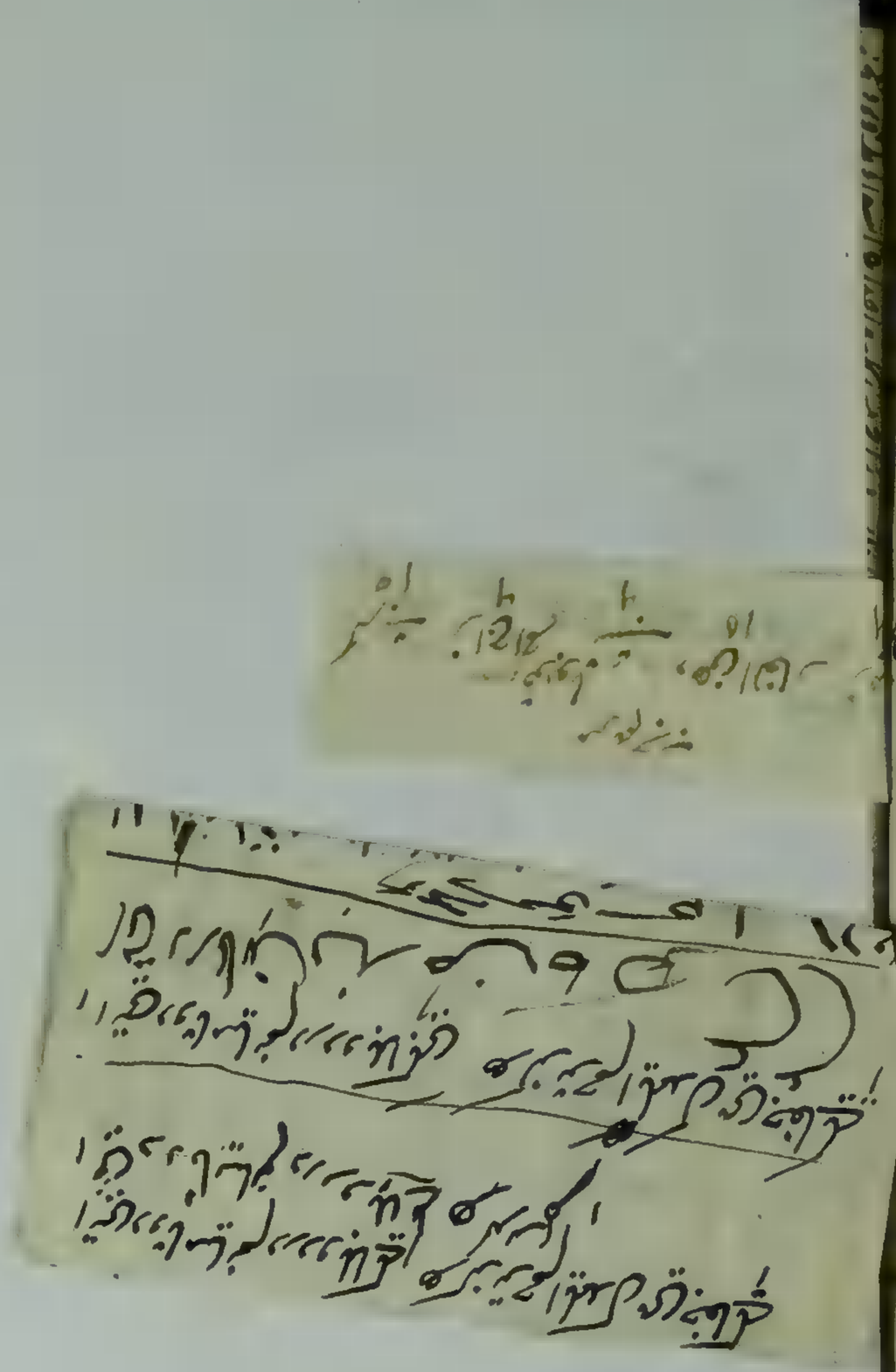
بعد ان يكون ذاهبا في طول البدن الا اذا كثر للعضو انثنا فمذهب به عند ذلك مع لا مرة الا في الجبهة فانه
يجب فيها ان تحالف لا مرة وتخرج ما فيه في دفعات ان كثر كثرا ثم يلطف ويدمل بالمرام المتولد **الدمل**
الدمامل شور كما رصنوبرية الشكل حمر اللون مولمة في ابتدائها وهي ايضا من جنس الحبجات وسببها دم
حاد مخالط رطوبة غليظة فاسدة تتولد عرد ادة العضو ولا كثر من رداءة المولد للدم ح الفصد و
بزر اسراع وتعليل الغذاء وهجر اللحمان والحلاوي وكي السكنجبر وان يوضع عليها عند لا بتداء الرادعات الى تلك
ايام ومتى اراد التجمع يوضع عليها نزر قطونا بياض البيض ومتى جمعت يوضع عليها ما سفجها مثل البزر العلك
المدقوق مع نزر المر دبا للبزر والعسل او بجير الخطمي بني من البورق ودهن البزر فاذا انفجت فعلما تحتاج الى
المفجر الا ما كثر منها مستديرا او مغرطحا ودليل ذلك على غلظ المادة وانها لم تنازع الجلد في لا نرفاع
وطلب المفقود وهذا النوع ربما انفتح في تلك مواضع واكثر ويحتاج الى المفجرات مثل الخمير الحامض وزبل الحمام
ونزر المرد والنوره الجيد مدافا كلها في صفو السفر والعسل فاذا انفجر وخرجت المدة تعالج بالمراهم
المنبتة والمنقيات الحادة ان احتيج اليها **الورم** الرخو منها الورم يسمى اوذما وهو ورم ابيض
مستخي لا حمرة فيه ولا وجع لا نه من سيلان رطوبة رقيقة ح ان يكون مزاجا دنى متانة وله ثقل ونفوض
فيه لا صبع وبقي اثره ح اسهال السلغم وهجر المرطبات والتضميد بالغل والآس المرد وبجبر النطرون
وان يدلك بالزيت والملح ويوضع عليه خرق مشوية بماء رماد البلوط والكرم او يطلى بطلا التربل **الورم**
الريحي منه ما يكون من بخار سليس قشر التفاح ومنه ما يكون من بخار ريحي وسببي نفخه ح ان يكون خفيفا كالزق
المنفوخ ينغمز قليلا بالاصبع ويرجع سريعا ولا يبقى له اثر ح بعد هجر المنفخات وتلطيف الغذاء
ان يكمد بدقيق الشعير او بالجاورس او تضميد برماد الكرم معجونا بماء الكرفس والطرفا ونحوهما **السلع**
هي ورم غليظ متبرى عن اللحم غير ملتزق به حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب كلها وهي
مختلفة في العظم من الحمصة الى البطيخة وكلها كيس يحويها وتولدها يكون من بلغم غليظ وهي اصناف اربعة الشحمية
والعسلية ونوادرها الجلدية والشيرازية اعني انها تحتوي على مثل هذه لا شياء والشحمية اصلب لا نواع وتحس
صاحبها بالم يسير عند المس واما الثلثة لا خر فيعتريها لين الملمس وقلة الحس ح جميعا تنقية البدن من
البلغم الغليظ والزامها لا ضده المحلله كالدواخلون ونحو هذا اذا تلوحت في لا بتداء فاما اذا عظمت
فليس لها الا احد لا مرين اما التغفير بالادوية المعفنة واما الشق عنها واخراجها مع غشائها الذي هو
كيس السلعة والنوع الذي هي الشحمية فقلما ينجع فيها لا دوية المحللة ولا المعفنة ولا دوية لها الا اخراجها
الغدد والعقد والغدد منها طبيعي ومنها ما يجري مجرى الزوايد فاما غير الطبيعي فتنقسم

صلب تولد الفضل الغليظ وينعقد بالبرد والفرق بينها وبين السلع انها لا تقبل الزيادة وليس لها
غلاف وانها غير لينة بل يكون صلبة ✓ ان تضمد بالداخلون وتشد فوقها قطعة اسرب شداً وثيقاً
فربما حللت وذهبت وربما انت ورقت يعالج بعلاج السلع وهو آورام الغدد نوع منه يسمى فوخيلا وكاً
تخص بهذا الاسم ما يكون خلف الاذن ✓ علاج سائر الغدد ومما تخصه رماد الحلزون بشحم غير ملح او
رماد ابن عرس يقرط على برهة السوس وقد مر ايضاً بثور غدده صغير ✓ الشدخ وعصر ما فيها و
شد الاسرب عليها وآما العقد فاما ان يكون ريحية يظهر في المواضع المغراء عن اللحم كالبندق والجوز وما
دونها تشق وتغسب عند الغمز عليها وهي اما مع الم واما بلا الم فاذا كانت بلا الم فعلاجها ان يؤخذ
تدق تخشب حتى تشرط وتشرق ثم تضمد بالخضض والصبر ويلاقا وفرا السمك ويوضع عليها قطعة اسرب
ويشد شداً وثيقاً واذا كانت مع الم فينبغي ان تمرخ بالقرطمي وتنطل بالمطولات المحللة وآما ان يكون لحمية وهي
تحدث في جميع الاعضاء صلبة الملمس تسمى الثاليل المتدفة ✓ العرفجها ان كانت باللحم فعرج قطع لحم منعقد وآن
كانت فما دون ذلك تليث بالاضمدة وقد تنعقد الاعصاب عند كثرتها وعقدها شبه السلع وتغارقها
بانها لا تزول من كل وجه بل تزول ثمة وتبقى ✓ التمرخ بالادهان ايا ما تم دخول الحمام والتمطي والتمدد
فيه وقد تحدث من شق العصب وهتكه عند ما يبرء صلابة وتحدث ايضاً في الاعضاء بعد انجادها صلابة
وشدايد ✓ المرخ بالادهان والشحوم والمخوخ **الخنازير** هي شبه السلع وتغارقها في انها غير
متبرئة السلع بل هي متعلقة باللحوم وصلابتها لينة ونظيرة سطحها شبيه بالعقد والبحر وهي تحدث في اللحوم
الرخوة وخاصة في العنق وتكون كثيراً جامدة على بعضها كيبس الحصى وسميت خنازير لكثرة عروضها للخنازير
تصورتها تكون من سوء الهضم والتخم ✓ تنقية البدن من الخلط الغليظ مائي ومن الاسهال وتعليل الغذاء جداً وملطفة
والرياضة على الخواء عليها بالاضمدة المحللة ويتمرس الدماخلون خاصة في عليها خاصة ان عجن مع كل ما يرسا
المسحوق فان حللت والا عولجت بالاضمدة المنضجة والمخرجة ثم ذويت كما تذوى القروح وتوقع مراخنازير تكثر
تنبسطا لا تظهر عن الجلد ظهوراً كثيراً وتنوح فتكون صورتها صورة التين الفج اذا شق وموثر انواع
الخنازير ✓ قلعها بالحديد واستيصالها وفي الموضع **الورم** الصلب وكيمي سيقروس يكون اما من المرة
السوداء ان صبت الى عضو او تولدت فيه واما من البلغم وقد يكون مركباً منهما والذي من السوداء
صلباً جراباً رداً المحسة بكدر اللون عادماً للوجع والحس ايضاً ان كان سيقروساً خالصاً والذي من البلغم
ان يكون بلون البدن بارداً المحسة ليس بتلك الصلابة والكز ما يحدث بعقب الاورام الحارة اذا أكز عليها
يمتنع ان لا تطيب المدة المقبضة واما عديم الحس المتمدد الصلابة فلا برء له وآما الذي مع حس ما ولم يكن بتلك

المعروف بالبواصير وايضا ان يوخذ من القرطم والزنجبيل والسكر اجزاء سواء ويسحق
الكل ويعجن بسمن البقر الغليظ غير منخول ولا مسيح والفصد ايضا نافع ويجب ان يكون لا محالة
الصلايه يعالج بالملينات المحللة مثل دياخلون وبزر قثاء والقرع والخيار والبطيخ والشحوم وبزر الخطمي
وبزر الحبة حلوة وبزر الخبازى والمسهلة المنقية للسوداء اولا يبلغ **السرطان** ورم سوداوي تولد من السوداء
البراحي اي عن مادة صفراء ومنها مادة صفراوية احرقت منها ليفس عن العرف الفكري ع ان يبتدئ
ورما مثل اللوز او اصغر منه ثم تزايد على الايام مع صلابة شديدة وكمود في اللون واستداره في الشكل
وادنى حرارة في الجسم واد الغدر يكبر يظهر عليه عروق حمر وخضر شبيهة بارجل السرطان ويكون له اصلا داخل
في الجسم والمتقرح منه اسوء الفرحة عليظ الشفاه حمر احمر منقلب الى خانع يسيل منه صديد ردي منتن
وسوء مجلد داء عياء لا مطمع في برئه وانما المقصود من معالجته احد اغراض ثلثة منعه من ان يزيد وحفظه
من ان يقرح وتنقية المتقرح منه حتى تندمل قرحته وهذه الاغراض تتم باستعمال الاطلية والمراهم الموصوفة
للسرطان المتقرح وغير المتقرح المذكورة في القراباذين مع تتبع البدن من الفضل السوداوي بالفصد والاسهال
وتبديل دم البدن بدم رقيق مائي بالاغذية المرطبة المحمودة الخلط ولا اشربة **العرف** المدني هو ان
يحدث على البدن بثر تارة تنتفخ وتنتفط ثم تتشقب فتخرج منها شبيه بالعرق لا تزال تطول وربما كان له
حركة كدود تحت الجلد وسببه فضول رديه تحصل في العروق فتخرج مع قرحة شبيهة بالعرق فتقرحها و
تعقدها فيقرح هيئة العرق لانها في حوف العروق تدفعها الطبيعة على سبيل دفع الفضول فصارت الى بعض الشعب
الدقاق فتفتحها وتثقب الجلد لشدة اندفاعها واكثر ما تحدث هذه العلة في البلدان الحارة اليابسة وانما
ينسب الى المدينة لكثرة حدوثها فيها **علاجه** علاج البدن من الفضول الرديه بالفصد والاسهال وترطيب المزاج
وان تطلى عليها الصبر بعض العصارات الباردة عند ابتداء حدوثها وشرب الصبر ثلثة ايام متتابعا مبتدئا
من نصف درهم الى درهم ونصف فان لم يرجع وابتدا يخرج ينبغي ان يلف على قصبة اشرب وزنه درهم ولصق
الناحي بنجر ويخرج وتمثل العضو في ذلك الحال بالماء الحار وتمرخ بالدهن حتى يسهل خروجه ويحاط ان لا يقطع
الجذام هو علة رديه يحدث وانتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهيئاتها
وتعليلها في كتب الاطباء اذا افسدت في الخرها اتصالها حتى تاكل الاعضاء وتسقط سقوطا عن تقرح وهو كسرطان عام للبدن
يحصل فيها كله وربما تقرح وربما لم تقرح وقد يوجد اما في الخلط السوداوي الذي هو عكر الدم وثفله وهذا النوع
يعد وكدر زيل بكمون يعتاص فيه الاعضاء بل يزول حسها وتغلظ وتظهر البحوح وسبب تاذي الريه وقصبتها والغطاء
الذي يقع على الحنجرة ويستدير الحدقة وينتشر الشعور ولهذا سمي هذا النوع داء الاسد وهو اقرب الى البرء اذا تلوحق في
ابتدائه واما في الخلط السوداوي الحادث من احتراق المرة الصفراء وهذا النوع يكمن معه تاكل الاعضاء وتساقطها
ويسمى الجذام. وايكاد يبرء وعلامة ابتداء الجذام بحة الصوت وضيق النفس وكدورة بياض العين وحمرة الوجه وتعجر

صبر مر وخضض وبسباسه وجوز بوا وقنفذ
زعفران كندر مان يدق ويعجن ماء المطر ويسعط

ورقه الشهد وانتشاره ☞ تنفيه البدن وتخلط السوداوي مرات كثيرة وتقابل على ترطيب المزاج في
القرحات التي يكون بها سفاقات مالاستحمامات والسعوط والمرخ مالادهان الباردة الرطبة و
بالاغذية المرطبة اللينة السريعة النفوذ والاسقاء ونفع والنوع الاول كحوم الرافي والتريان وتجاجر
الغنم نذكر في القرابادين وأما النوع الثاني فدوا علاجه اللطيفة والترطيب مع الاسقاء **السعفه**
هي قروح تحدث في الرأس والوجه يقال لها خشكرشة وهو بثور يشور استحكمه خشونة متفرقة في عدة
مواضع ثم تقرح وربما خشكرشة تكون في جرة فمنها رطبة يسيل منها صديد ويسمى الشريخ وبها فضلات
غثة ورطوبات فاسدة تحتبس الغلظ منها ورما ويغتر الرقيق واكثرها تحدث للصبيان لرطوبة ابدانهم
وكثرة بخاراتهم وضعف اعضائهم ☞ العصر والغسل والاسهال بطبوخ الهليلج ان امكن والا فالحجامة
وبحر الحلاوي والخمار والاشنان الحرقة ثم طلبها بالطلية السعفة وسقوط الجبنة منها خاصة في ابدان
الصبيان عرق وقشور الرمان ورنك وحناء ورق الخلاف ورد ومنها يابسة تحمله شبيهة بالشوري تنتشر عنها قشور
بيض وبها خلط سوداوي مخالط رطوبة حرقة تدفع الى الجلد ☞ المسقاء الخلط الفاعل لها وترطيب المزاج
ثم التنظيل بالماء الحار والاغتسال والزامها الغرغرة والنوم والادهان الباردة وكذلك التسعط بها ان
كانت غليظة حكت حتى تدمي وبرسل عليها العلق ثم بطلى بدواء السعفة القوي التجفيف وقروح السعفة
الرطبة نوع يقال له الشهدي ☞ ان يتقشف منها جلدة الرأس تقشيرا دقيقا يرى الصديد في عيونها واقفا
وفوق العسل يشهد وهي يغتذيها ☞ ان تكون بالزنجار مان يحتك فيها بعد تنقيتها وتنشيف
ما فيها ومنها نوع يعرف بدوس البراير وهي بظهر في اصول الشعر في المسام انفسها ثم بها دقيقا اقل
من تعب الشهدي يخرج منه رطوبة شبيهة بالماء واللبن ويتورم المسام فيقوم شعر الرأس كانها ابر
بالسفاج والمقل بالحجة ويجعل الخل في المجمة وتمضمض بها حتى يخرج منه شيء شبيه بالدهن وبعد تنقية ذلك
يوضع عليه المحاجم بالنار حتى تبيض اصول الشعر ثم يوضع عليها دهن الورد المدبر بالخل وهو ان يطبخ
دهن الورد معه الى ان يفنى الخل معه أدوية السعفة ونوع لغر تعرف بالبخر تشبه الدماميل تظهر
صلبة ولا تنفتح ثم تخل وتظهر في مواضع لغرى وهي وكادات غليظة جدا ☞ التجويع وتلطيف الغذا
والنظل بما اخف شيء المحللة ونوع منها يقال له البتيني وهي قروح مستديرة صلبة تعلوها حمرة و
في جوفها شيء شبيه بالبثر ونوع لغر تظهر بثورا صغارا حمرا شبيهة بحلبي الذي يخرج منها رطوبة مثل
ماء اللحم وتقرب هذان النوعان النوع المعروف في السبع والعلاج ونوع رابع السعفة تسمى السعفة
الحمرا تحدث في الرأس متى خلق شعر الرأس تبينت جلدة الرأس حمرا مشبعة الحمرة تكاد تطرد الى



السوداء توجهها المسن وذكر جالنوس انها اذا تقرحت لم تبرأ ق الفصد والاسهال وقطع
وفصد عرق الجبهة وان يطلى بالقرطى المتخذ بدهن الغسيخ المغرب ماء الخلاف والخطمى والبنفسج
نحوها الملقى عليها ثيرون وزبد البحر والتوتيا والصدف المحرق ويافرا اليسفر وقد تحدث هذه السعفة
في الوجه ق فصد العقال وعرق الجبهة وتلاوينه وحجامة الساق والنقرس وارسال العلق و
الاستحمام ولا ينجاب على اما الفائر وان يطلى بطلا السعفة القوية **انجرب** شور صغار
تبدى حمرا ومعها حكة شديدة فربما تقيحت وربما لم تقيح واكثر ما يعرض انجرب في اليدين وربما
يعرض في سائر البدن وسببه حدوثه فساد الدم ومخالطة السوداء او الصفراء المحترقة والبلغم المالح
بالدم وهي حسب اختلاط تلك الاخلاط بالدم وكيفية نحوها في الحدة والسكون والغلظ والرقة
والكثرة والقلة تكون لنوع انجرب واختلاف اعراضها والوجع والحكة ونحو ذلك وسبب فساد الدم و
احتراقه كثرة استعمال التوابل الحادة والكوامخ والملحات والاغذية والتراب فيفسد الدم و
تولد منه تلك الاخلاط الغير الطبيعية فتدفعها الطبيعة في العروق الرقاق وتقبل الجلد لضعفه
فتحدث انجرب وانواع للجرب كثيرة فمنها اليابسة التي لا تنهر ومنها الرطبة التي تسيل منها مدة وصديد
وربما سال منها دم ليبود وربما تولد فيها حيوان مثل الصبيان وهي مختلفة الصور التي تغلب عليها
الصفراء التي تكثر حادة الرؤس حمراء تدمى الوجع والحكة والتي يغلب عليها السوداء تكثر تقشر
الاصول قليلة الوجع طويلة اللبث بطيئة البرء والملغمية تكثر بيضاء منبسطة مترقرقة بالماء وتتحول
اليابسة بدل على غلظ المادة وبوستها وبالضد وعلامة انجرب الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون
او مطبوخ الهليلج والسنا والشاهترج والماميران ولا فستقر او بجب متخذ من الصبر و
الزبد والخاريقون ثم احتقن وتحتقن بالغليظ وكل ذلك بحسب اخلاط المحدث للجرب واعلم
ثم تعديد المرخ والطلي بعد ذلك بالطبيخ **الحكة** قد تحدث الحكة في الجلد وغيره وسببها
جرب كسبها غالبا ان حريفة حادة لذاعة ولغلاظ حادة قليلة المقدار اما رقيقة لطيفة
فتحدث منها الحكة السريعة البرء واما غليظة وتحدث عنها الحكة المتطاولة وهي تعرض من
اكل التمكسوف والسمك العفن المالح والجبن ونحوها ق الفصد والاسهال بما يخرج المحترقات
بعد ترطيب الخلط بسقي ماء الشعير وماء الجبن واصلاح الغذاء واما التي ما يولد رطوبة عذبة و
استعمال دايا والتدلك فيه بدهن الورد والخل قليلا ما الكرفس ويسير البورق و
استحمام وايماع بالملح فان ايماع يخرج المولد الى خارج وشر غارا حارا عفنا يأتي لنا
ومن البه مقدار ما يحن به يستعمل في الحمام او في السكنجبين

كبريت ٥٥ درهم سم الفار ٢٥ درهم وخ الخلاف دهن البيه ١٥ درهم
ويستعمل

ناحیہ سطح الجلد تعفرھا لکدرتہ تنتن رائحۃ البدن ایضا ولذلک امرنا بالدلک فی غسل الجنابۃ وتجدید
الحکۃ للشائخ لضعف جلودھم وکثرۃ تولد البلغم المالح فیھم بسبب ضعف الھضم وضعف القوی علی تحلیل الابخرۃ
المحتقنۃ تحت الجلد خاصۃ ان اکثروا من الاغذیۃ التی تولد کیموسا رديا جوتغا وتعفر بثرھا فیھم و
تدبیرھم اصلاح الغذاء ومداومۃ الحمام والتمرخ فی بدء الورم واعمل **الحصف** ھی
بثور صغار شوکیۃ کالذرۃ وتنفرش فی ظاھر الجلد والکف ما تحدث فی البلاد الحارۃ والربیع
والاعفاء الکثیر العرق القلیل الاغتسال اذا صادفتھا الھوآء البارد والماء البارد وکیموسا رطوبات
رقیقۃ حادۃ کانھا انثقال العرق المستعصیۃ علی التنفیش وبخارات حادۃ علظہ اذا احتقنت
واستعصت علی الخروج عن انسداد المسام بالبرد احتبست فی سطح الجلد وتبثرت وربما تبثر
بثور اظھرا فاذا حدثت خشونۃ مع حکۃ قلیلۃ وجمع یسیر **القصد** والنھال تمرخ الخلط
الحاد ان کان البدن ممتلیا والاستحمام بالماء الحار المطبوخ فیہ الخالم والاکتسل والمسح بعرق کل
ما یحلل الماورد والتدلک بالملح واعمل والطلی برمض الشیر وھو الورم **القوبا** ھی
خشونۃ تحدث فی ظاھر الجلد وتکثر لونھا ما بین الی السواد ودون ما یلی الی الحمرۃ وحدوثھا یکون
عن دم حار لطیف مخالط مرۃ سوداء او ربما حدثت عن مخالطۃ رطوبۃ علظہ وبلغم مالح للدم الحاد
وذلک یکون فی القوبا الی المزمنۃ التی تقشر فیھا الجلد **ع** ان یکون القوبا الجلد وتقشر منھا قشور مدورۃ
علی مثال فلوس السمک وھی لیست بالسعفۃ الیابسۃ فمن القوبا نوع ساعی خبیث ومنھا نوع
راکد ومنھا حدیث ومنھا مزمن **ق** القصد وتنقیۃ البدن بطبیخ لہ فیجوز فی الطلی بعد ذلک
اما للمبتدئۃ الرقیقۃ فبدھن الخطمی ودوسخ لسنان الصابر والصوف والتخوم والبلادھنز او ما البلیلج
والصفر وصمغ البطم واعمل او بالآس واعمل او بالمغات واعمل واما المزمنۃ فباطلیۃ السعفۃ
القویۃ بعد ارسال العلق او الحجامۃ **البثور** الصغار حدوثھا تکون عن رطوبات رديۃ تندفع الی
ظاھر الجلد فان کانت حادۃ کانت البثور تحدث الروس وان کانت بارده او علظہ کانت عریضۃ
منبسطۃ **ق** تنقیۃ البدن بالاخراج والمطبوخ المقوی بالزبد وتکمیدھا بعد ذلک بما یحرق
المبلولۃ بالماء الحار حتی یحرج وطلیھا بالدفلی والسذاب والمر یاخل **البثور** اللینۃ فتتبین
علی صفۃ السعفۃ والبثور مرض کانھا نقط لبن اذا عصرت خرج منھا شیء یشبہ بالسمن المنعقد
وسببھا مادۃ صدیدیۃ تندفع الی سطح الجلد بطریق البخارات وتحصل المسام والانحلال لغلظھا **ق** استفراغ
البدن وتنقیۃ الدماغ ثم غسل الرأس بالاشنان فان کثر والاضمد بکل ما فیہ تجفیف وتحلیل مثل الخربق الابیض

مريم السالبل والمثاميز زنجار وقطاس بحرق من كل واحد درهم ومن العروس وسومائة
الصابون الماء الاول تسعة عشر درهما عسل نحل ثمانية دراهم مرفيون ستة دراهم يطبخ حتى يصير مرهما
ويوضع في حقه

بنصف ايرسا يحذر منه لطوخ ويزو الكبريت الورد والبشورنا بخل فان لم يكف ذلك نضهم برماد
الكرم مدافا بالخل **بنات الليل** هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض من البرد والليل
وسببها اجتناب ما يجب ان تعتاد لصحة الجلد وضيق المسام في اوائل فاذا كثرت الحارات عند جودة
الهضم في الليل وازداد في المسام ضيقا لبرد الهواء وغور الحرارة حدث منه العلة والذلك يسمى
بنات الليل علامة هذه العلة ان الحكة تشتد فيها وتسلذ بدءا ثم تتمدى الى الجمع وان تكاثر عروضها
بالليل علاجه سقية البهمن المواد التي هي مادة الحارات بالفصد والاسهال مع توسيع المسام
بالاكمام والمرطبات والدلوكات وما في علاجها مثل علاج الحكة والنمش مما الكرنس ودردي الخمار
نافع فيها **الثاليل** بثور صغار تحدث الصلاة مستديرة وهي على ضروب شتى منها منكوسة
ومنها متشققة دلت شظايا ومنها معلقة ومنها مسمارية وهي عظيمة الرؤس مستدقة الاصول
ماخذة الى داخل العضو كانها مسمار ومنها طول معقفة يسمى قرونا ومنها متقيحة تكون الدم تحتها ويسمى
طاميوس وسببها حميى خلط علظ يابس بلغمي او سوداوي او مركب منهما اذا كثرت الفصد
ان كان الدم غالبا ثم الاسهال بطوخ لبرد فيحمون وما عرج البلغم والسوداء بعد شيء ما كبر اصول
بدهن اللوز وترطيب الملح ما لاعذية المطبوخ الحديد الكبريت وما سفطها ان تدلك بورق الكبر او اعرنوب
او برآس او بالشونيز والخل او بالملح والخل وينفع منها التدهين دايما بدهن الورد والشحوم وقد تقطع او
تبضع بالمروآ الحاد ومنها ما يعرف بالعدسية والحنطية تحدث على الوجه والجبهة والعدسية صفراء لاطية
والحنطية على شكل البر الى حمرة وسببها اولي رطوبة تغذو بالصفراء وسببها الثانوي رطوبة تغذو بالدم و
تعلظ بعد شهر البهمن لركاب كثيرة طلبها باليزوطي وصمغ البطم وصمغ البطاطا والمورج والشيطرج
او بالكندس والكبريت والشونيز والخل **البلخية** هي قروح بثور وخشكريشات وسيلان
الصديد وهي جنس السعفة الردية وربما كان سببها لسع دويبة مثل البعوض الخبيث علاجها
السعفة الردية ويفعلها خاصة ان تطلى بالبراح والخل دايما حتى يجفها قشرا قشرا وتنتهي الى اللحم
الصحيح او يطلى مرهم متخذ من الزراوند المدحرج والزنجار والمرداسنج والخردل والمقل والزبل ودهن
الحنظ والخل وقليل عسل **البطر** بثور سود كبار عريضة السافي يسيل منها صديد اسود ونتن
عرفه البرء لان السافي اذا صارت مغيضة تنتهي لجميع العضلات اخذت العضو اليها من جميع البدن
فصدها السابق ومنافعها التي بعد ذكر ثم ارسال العلق على السافي والنطرون والمقر بالقوارير
ان يطلى عليها مرهم متخذ من رماد القيصوم ورماد خشب الطرفا والماميران والزراوند الطويل

وقشر اصل الكبر والحنا المحرق بالخل وبسير زيت وشمع يطبخ سايرالقروح الخبيثة **المتوثر**
بثر منتوحه تاخذ في عمق الخد والوجنه وحدوثها من خلط علظ فمه حزن ☜ ان تغني مريم الزجار
والدوا الحاد او ستاصل بالحكر ثم يعالج بما مر يبرء وربما سوء الى ان ينبت اللحم **الداخس**
ورم حاد يعرض بالقرب من الظفر مع ثقل ووجع شديد وحرارة قوي وسقط الاظافر وربما احدث
الحمى وسببه انصباب مادة دموية ومن غلظ ☜ الفصد والاسهال بالدوا وتعديل المزاج بما
الشعير ونحوه وان يطلى عليه ابتداء بالعفص والخل او بصدا الحديد والخل او نزر القطونا
والخل مبردا او يوضع في الملح حتى يخدر او يطلى بالنيخ والافيون بالخل فان سكن وبرء والا وضع في
الزهر المسخن فان لم تحلل يوضع عليه الاضمد المنضج حتى يجمع فيبط ويخرج ما فيه ويندمل **ابو رسما**
ورم حدث ودم وريح وهو ثلاثة بكسر وانخراق الشرايين اذا عرض لبعض الاعضاء عزبة وانخرق الشريان
من تحت الجلد او جرحه نفع في موضع الشريان وبلتحم الجلد الذي عليه وبقي انخراق الشريان مفتوحا لا
يلتحم ولا ينبت عليه الدشبذ ويسمى ايضا ام الدم وعلامة هذا الورم ان يكون موضعه اسفر واذا غمز عليه
بالبد ذهب اكثر الورم ويسمع له في بعض الاوقات صوت ويكون لون الدم على مثال لون الباذنجان
والمنفسخ ☜ ان يضمد بالاشيا القابضة ليصلب ذلك الموضع ويشتد ويومن وانخرافه ويحترز
ان يمسه شي تخرقه فانه يترف منه الدم كما يترف من الشريان **البثور** الخربة منها نوع تعرف
بزات الجبل وهي ثور صغار سفر صلبة لها اصل مشرفة الرؤس بالمدة قليلة الالم غزيرة النضح وهي
اما ان تقلب وتصير كالدما ميل واما ان يبقى على حاله بنها وترشح مدة وهذا اشر وسببها خلط
سوداوي متولد من انعراق الرطوبة ☜ الفصد والاسهال بمطبوخ الافسنتين والميل بالمربى الى
الرطوبة وتصيد لها البزر قطونا او الاثمد بزر المرو والبزر قطونا واطراف الاذخر والسليخة المغليين
بدهن السفرجل ومنها نوع لخر صلبة صغار تظهر بغتة ثم تختفي ثم تظهر وتبقى زمانا طويلا وسببها بخارات
دموية وعلاجها علاج الشرى الاسود ومنها ثور يعرف بالشيلم وهي تظهر في الخد والوجنة صلبة
وتحمر حوالها بمقدار درهم وهي رديية تحدث ورما فاسدا حزنة ☜ الفصد والاسهال وشق تلك
البثرات فانه رما وجد هناك دم منعقد شبيه بالعلقة ويعالج بعد ذلك بمرهم الاسفيداج ومرهم
الرصاص المحرق ثم بمرهم الخل ليبقى اثر ابيض ومنها ثور يعرف ببثور الصداع لانها تظهر
فيها وهي كما وشبهها بالدما ميل الصفار تحمر والانتفخ بل تسترخي وتترف فان بطت لم يخرج منها شي
غير الدم العبيط وفي الاكثر تنتشر وسببها خلط رطوبي علظ مخالط دم فاسد ☜ فصد القفال وشبه الراس

ر ما يعين به بدق الادوية ويخلط
ي الطعام او في الشمر

وتضمرها مدقق الترمس والباقلى والشعير والكرسنة مجموعة ما تخدر وما آلرا رابح وتمريخها بالقرطمى
ومنها بثور القفاوهى شبيهة بهذه البثور الا انها اكبر وتؤلم الما شديدا وقلما تخلص من خرجت
تلك وسببها فضل دموى حاد ينزل الى مجرى النخاع ج الفصد والاسهال والمضمضة بورق سذر فطوها و
لسان العمل **الحصبة** و الجدرى الحصبة بثور حمر صغيرة تحب اجادر كر اذا اشتدت تظهر تكون
كقرص البراغث ثم تنجب ولا تقيح بل يصير خشكريشة وسببها احتداد الدم وسخونته وغليانه وحرارة
صفراوية والجدرى بثور كبار حمر الى البياض تظهر شرى جميع البدن اوفى اكثره وربما تكون فى بعض
الاعضاء دون بعض وتقيح مربعا وسببه غليان الدم وبعض ما يخالطه من الفضول الرقيقة والمتولدة
فى سن الطفولية ولهذا تحدث للصبيان كثيرا واسلم ما كان ابيض براقا شبيها بحب اللولو واما الكمد
والاصفر والاسود والبنفسجى والشديد الحمرة والرصاصى الذى يدعى الموم وذا خضر الزرع وسطى
خطوط بيض وسوداء التى لها شكيزة والمستدير والذى يتسع كالاعلة كلها ردية وخاصة عند حدوث
الوبا وفساد الهوا واحمرها السوداوى واخضرها والتى ترشح دما ردية قاتلة والتميقاء نوع والجدرى
وهى جبات كبار سفر مدورة حمر يعلوها بياضات من قلتها وتكون حقل العليل ثابتا ونفسه قوية ولا
تكون حماك حمر حتى تتوهم على هذا النوع انه جرب وهذا النوع سليم جدا وعلاماته كون الجدرى
مع اللازمة واسفاح الوجه والاصداغ وحكة الانف وتلهب وحمرة فى الوجه وفى العضو الذى يحدث
فيه وثقل الراس وخشونة فى الحلق ووجع فى الصلب لامتلاء الوريد المتكئ عليه والكرب والفزع
وجشاء النفس وحكاك الانف وعلاجها قبل الخروج والبروز وبعده قد ذكرنا احكامه وسقم
منها التبخير بورق الاترج والصندل صيفا وبقشور الرمان والورق مثنا وان نثر عليه الورد المجفف
البرص بياض يظهر فى ظاهر البدن ويكون فى بعض الاعضاء دون البعض وربما كان فى سايير
الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض وسببه سوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم الذى
يغذوه فيضعف القوة المغيرة عن تمام القبضة وقد يكون سببه سوء مزاج العضو الى البرودة والرطوبة
حتى يصير له كلح الاصداف فيحيل الدم العائر اليه الى مزاجه ولونه وان كان الدم جيدا فى جوهره
لقيامه من البلغم جارا وقد يحدث البرص فى موضع الحجامة ويظهر على اثارها لما تضعف العضو المحجوم
بالجرح عن كمال فعله ولما تخلف مع الدم من الرطوبات عند المص وبقى تحت الجلد ولا يخرج لغلظها
وعلامة البرص ان يكون ابيض اللون براقا املس غليظا فى الجلد واللحم الى البلم وان يكون الشعر
النابت ابيض وجلده انزل وجلد سايير البدن ولم تضامر وان خرزت لم يخرج منه دم بل

وجلده

وطوبة بيضا وان ذلك لم يحمر بالدلك وسود آخيا عبر البرء ولا يكاد يبرء وخاصة المزمن منه ويلاحظ
في ملازدياد والذي يرجى برؤه من البرص ما اذا دلك احمر بالدلك وتكون معه خشونة ما والشوا الذي نبت
عليه لا تكون شديدة الساض واذا اخرج دلك بالاظفار والسبابة واسيل عليه الدم وغرزت فيه الابر
خرج منه دم اورطوبة موردة **البهق** لسفوح البالغ الغليظ وتقبيض المزمن ثم تسهيل المرض بالمغرة
الحلو والزبان والمروذ بطوس والاخرم التي تولد دما حارا وما الاطلية الشديدة لاسخاذ المحرة اجذابه
للدم مثل الرفث والسفط لا بيض واخوذ للاحمر واخربق والمورج والكندس والنورة والزهر لكرهم
والبورق وبصل الفار والشيطرج والعاقرحا والثوبز وقشور اصل البرديا والادوية المقشرة المقوحة
كالزراريح بالخل وعسل البلادر والثفسيا والكبيكج ودرق الحمام وزرنب الحمل والمازريون والفرفيون
وما يحمر برص اثار المحاجم ما القنابري وما المهرجوش وفوة الصبغ والشيطرج ويطلى بما ابقم وقد
يصبغ البرص بلون ابيض باطلية متخذة من الشب والشورج والمر ودردي الخمر والمغرة والقوة والشيطرج
وغبث الكبريت والنيل والوسمة بعد ان يغسل بما العفص ويغسل ايضا بعد غسلها عنه بما الزبل والشب
البهق لاسفوح هو ما فرق ظاهر الجلد وهو السبب المحدث للبرص اذا كان ضعف والقوة الرافعة
قوية تدفع المادة الى السطح فتدفع هي لانها ارق مما يكون في البرص وقد قيل ان سبب البهق رطوبة
تحرق وتقرشهم بالغرا فيكون خفيفة لزوال المادة عنها فحلها الدم فيجري بها في العروق فاذا صارت
الى شعرها خرجت من فوقها تها ووقفت وانبسطت مستديرة في الجلد ولم تعد القلم ما بينها فلا يزال
ينتشر الى ان تفنى تلك المادة وهذا القول لشبه بالصواب لان حدوث البهق في المراكز يكون دفعة ونزول
سريعا باسهال درج ولو بقبيض قوم وباطلية جالينوس ولو كان موضع القوة المغيرة لم تحدث دفعة منه
شيء كثير ولم يزل الا بطول المعالجة وعلامة البهق ابيض ان لا يكون تحته لسيا في بل يكون قريبا من لون الجلد
وان لا يكون غايصا في الجلد ايضا ولا املس السطح وعلى المراكز يكون مستديرا الشكل ويكون الشعر الذي
فيه اسود ولا يتقرف واذا غرز خرج منه الدم **البهق** الاسهال بالزبد وبحم الحنظل والقي والتقرف بالحمام
والعدس والحلبة والكرسنة وذلك النهج وطلية بالنرمس او باصل الكبر مجنونا ماكلا وبالشيطرج والعاقرحا
وزرنب الفجل والكندس والكرسنة ماكلا مسحوقا ماكلا الشمس **البهق** الاسود متميز لون جلد العضو
الى السواد ما هو صدوء يكون فرحا لط المزاج السوداوي الدم **البهق** ان الجلد يضرب الى السواد و
اذا دلك ذلك العضو يتناثر منه شيء شبيه بالنخالة وبقي موضعه احمر واكرما غيرت للشهر لاحراق
الصوا فيهم ويليها الى السواد **البهق** القصد وتسهيل ما غلب السوداء والحمام الكثير ورطب المزاج

الكلف و البرش و النمش و الخيلان الكلف يغيرون الوجه الى السواد وصروف آثار كمد فربما النمش قطع سوداء او الى حمرة مستديرة تحدث في الجلد وربما اخذ سوداء وبورق عرض حتى تقرب من الكلف وصرونة في الوجه والبرش نقط صغار سوداء اكثر ما تعرض في الوجه وبين عن التشعير وربما كانت الى حمرة وكمود والخيلان مثل هذه الامارات في اللون الا انها مجسمة مرتفعة عن سطح البدن وتظلي به الثوبة مستديرة وهذه كلها قد تكون مولودة مع الطفل ولا برء لها وقد تكون حادثة بعد الولادة وسببها فاسد بعضها وبعض اما الكلف فسببها الدم السوداوي المحترق وبخارات رديئة خلاط السوداء وبه ولذلك اكثر ما يعرض لاصحاب جمى الربع اذا طالت بهم وللنساء الحوامل لاجتماع الفضول الطمثية فيهن واما النمش والبرش فسببها وضع الدم السوداوي البارز وافواه العروق الدقاق واحقانه تحت اعلى دقيق تزمس الجلد احقانا في موضع يادي لونه وشكله وقد يكون هذا وبر البهق ورسوبه ان هذه ملساء ذلك فرخوة وسبب الخال ايضا خلط سوداء اول او دم محترق يخرج عن العروق ويحتبس في الموضع ويصير طبا مجسما مثل الصوغ التي تخرج عن الشجر وتصلب وتلزق بالوضع جميعا الفصد والاسهال على السمن للخلط السوداوي وبعد خلاط المحترقة مطبوخ كمد وعنصرون والغاريقون وماء الجبن المعتدل الاصفر الجلاء المحلل مثل البورق والفلفل وبزر البطيخ وبزر الجرجير والترمس وبزر الحجل والكندس والدارصيني والقسط وحب الحلب واللوز المر وتراب الزنك وحب البان وابهرس واعزدل وشيرج البزر او لبنه وسعي ان تخلط بها في اوايل بعض العوارض مثل ما ذكرنا وقد تورد وقت العدس لان يراد به الحارة ربما تفتح افواه العروق فيخرج منها الدم وتزايد العلة واما البرش والنمش يحتاج وهذه ايضا الى ما سوا قوى وسعي ان يتعاهد مواضع النقط بعد التكميد بالماء الحار وآخيلان ان يحتاج ان يجز منها بالبر ثم تغسل بالخل وتضمد بالبزر وطي وما ذكرنا ولا ينبغي ان يتعرض ما كان من الخيلان لون لون التوت الشامي فانه ربما كان متولدا في اطراف الزايد فيودي التعرض له الى نزف الدم **الخضرة و** الوشم واثار الجدري **و** اما الخضرة التي تحدث عن الدم الميت تحت الجلد بسبب ضربة تعلو جلدها عند سكون الخرج والم ان تضمد

بعرق الكرنب والحلبة والقوبيح او بالزنجبيل والراشن او بالنطرون والخل فان لم يكف غرز الموضع بالابرة
ومسح منه الدم وان كثر دم جامد شق واخرج ثم ذلك الموضع بملح وضمد بنطرون وعلك البطم واما الورم
المعمول بالسل وعرف ذلك بصفير ان تذلك بالنطرون والماء الحار ثم يوضع عليه علك البطم المليين بالعسل
ويترك بضعة ايام ثم يحل ويذلك بالملح ويعاد عليه علك البطم الى ان ينقلع فان لم ينجع يوضع عليه عسل
البلاذر ويعاد وبه المقرحة واما اثار القروح والجدري فيذهب بها ان يطلى بالمرداسنج الممتزج
بدهن الورد وشحم البط والربا خلبول او بالمرداسنج واصل القصب اليابس ودقن الحمر والعظام
البالية ودقن الارز وبزر البطيخ مجموعة بماء البطيخ او بماء الباقلا او بلعاب الحلبة وبزر الكتان
البادشنار حمرة منكرة تشبه حمرة من يتدرى بابجدام تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا
بالشتاء والبرد ودواؤها كدهما مع قروح ويكون سببه حبس البرد للبخار الكثير الرديء بالاسهال والفصد
والحجامة وارسال العلق واذا كثر جدا حتى يسيل منه دم كثير ثم يذلك بالملح ويطلى بالمر والاسفيداج
وسفر ان يطلى بالصابون ويترك حتى يجف ثم تغسل بماء حار ويعاد مرات **فساد اللون**
يكون اما من رداءة الطبيعة خلطا مقدرا اللون ويكفي في علاجه استعمال الاطلية المحللة من الزاوقة و
بزر الفجل والاترج وبزر البطيخ واللوز المقشر والنشا والكثيرا والبورق ممزوجة بالبزر واما وغلبة الفضول
على البدن مثل ما يعرض من الرقان الاصفر والاسود فبعد نقض تلك الفضول ثم استعمال ما ينقي البشرة
وتجلوها واما ورم او جراحة كالبحال والكبد والمعدة وعلامة ذلك الالم وضعف افعالها
بتقويتها واما من الشمس والريح والبرد فعلاجه استحمام والاكتساب على بخار الماء واستعمال الغمرة الجالبة
واما سوء ترتيب المأكل والمشرب مثل ما يحدث صفرة اللون من كثرة اكل الباقلا والكمون واحتمال تربة
المياه الراكدة والخل والاستكثار من اكل الطرخون توقع بدد اني فوهات العروق فلا تخلص الى الجلد
دم قاني بل شيء من بخار الصفرا وعلاجه اصلاح المعدة او قد يحدث صفرة اللون من طول مقاساة البرد والجوع
وفقدان الغذاء او الغموم وكثرة الجماع والاوجاع وشم حر الهواء القوة والتربية والتعهد واستعمال
ما يولد الدم الرقيق الكثير الجيد مثل ما اللحم والبيض المزبرث والحمص والتين وما يصفي الدم مثل الاطريفل والهليلج
المربى وما ينشر الدم ويبسطه مثل الفلفل والسعد والزنجبيل والزعفران والزوفا اذا جعلت من في الاطعمة
وما يحدر الدم الى الخارج من الحلبة والغمرة المجففة مثل الحرذل والنرنج بالبزر ومثل الزعفران وقشر الصبغ و
الكندر والمر والمصطكى ممزوجة بما البلوس **الحزاز** والابزار اجسام صغار دقاق شبيهة بالنخالة ينتشر
من جلدة الراس مرة تترنح فحدوث ذلك يكون من بخارات تلغمية مالحة او ورم مخالط مرة سوداء او بلغما

خفيف يكفيه التدبير والغسل بمغلي الحلبان مثل ماء السلق والبورق او قشر الحمر والخلي بخل خمر
او خل قيتي الكرسنة والترمس بلعاب بزر قطونا وبلعاب الطلخ وبزر ورق الباقلا والنخالة والماء فوق
يزمر ثم الاسهال بما يخرج البلغم ثم حلق الراس والتدبير وتعاهد الحمام والغسل بالادوية التي
لها جلاء قوي مثل دقن قشر الحمر والبورق والحلبة والزبيب والحرذل والموزج والخل والتي لها الزوجات
لغتي مثل دهن السفيرج وبزر الخلي واللعابات والكثيرا ونحو ذلك وكفى الدهر على عسر العنبداء
التعلب داء يحيه هاتر العلتر مما تقرط الشعر وانما تشتق لهما هذان الرسمان من الداء
العارض لهذين الحيوانين وذلك ان الثعلب قد يعرض له مرارا ان يسقط شعره ويتقرع جلده وداء الحية يعرض
لها ان تسلخ جلدها ولذلك صار داء الحية يكون مع انسلاخ الجلد والقرن بزر داء الثعلب وداء الحية هذا
اعني ان داء الحية معها يتنثر فيه الشعر بسلخ الجلد عنه وقيل ان داء الحية هو ذهاب الشعر على شكل الحية
اذا انساب على التعاريج طولا وقيل ايضا ان سبب ذلك صعوبة الحارات اكان وحصولها في عرق
واحد وتر شحها عنه وهاتر العلتر يحدثان في جميع البدن الا اذا كثر حدوثهما في الراس واللحية واذا جبر
حدوثهما يكون من مادة رديئة مستكنة في الجلد وفي منابت اصول الشعر تفد اصول الشعر اكلا لها ومنعا
للغذاء اليجدتها وتلك المادة يكون اما بلغما محترقا ان يكون الموضع ابيض لساوصاحبه عبل البدن
ناعمه وقد استكثر مما يولد البلغم ومما يفسده نقض البلغم اما بايارجات والحبوب والقيا بالادوية التي
المقيئة المخرجة للبلغم او بالغراغر ثم ذلك الموضع بخرقة خشنة وينصل العضل ثم طليه بالتفسيا او بالحرذل
او بالنوم المسحوق بعد الشرط ان كانت الغلبة قوية ولم تحمر الموضع بالدلك واما مرة صفراء حادة
صفر لون الموضع وتشفه كتشف جلد طاير تتف ريشه وتخافه البدن ولاستعمال ما يولد الصفراء
فيما تقدم اسهال الصفرا بالحبوب المسهلة لها ثم يكمد الموضع بالخل المسخن وقد هيئ بعد ذلك
بدهن الورد ثم ذلك وطليه بالكبريت والزيت والبندق المحرق بقشره مدافا في خل بقتف واما مرة سوداء
تكون في الموضع وتحلله وتثير يبسه والمرخ السوداوي وتقدم ما يولد السوداء اسهال بما يخرج
السوداء كالحب الراضوني ونحوه بعد تلطيف الخلط وتهيئته للخروج وترطيب المزاج ثم ذلك الموضع بصل الفار
والفوم وتمرخه بالنحوم كشحم الدب وشحم البقر ونحوه ذلك وطليه بالكبريت والتفسيا والزفيون والحرذل
واصول القصب ورماد البيروح الصفي وظلف الماعز وتدهينه بدهن اللاذن والناردين واما دماغلظ
حمرة الموضع وسائر علامات غلبة الدم الفصد وذلك الموضع بخرقة خشنة اولا وبالزوفا الرطب
بعد ذلك ثم ذلك بصل العضل والنوم والحرذل وطليه بالتفسيا والزفيون **انتثار الشعر والصلع**

لما كثر تولد الشعر لانعقاد البخار الغليظ في المسام ودوام اتصال المدد اليه فانتشار ونساقط بكواما
العذا وقلة البخار الجيد المنبت له مثل ما عرض للنساء من امراض الحادة والاصحاب الدق والسل ربما سقوط الشعر
بسبب البدن وهزاله وتقدم الاسباب المحللة وامراض وقلة الغذا ونحوها الزمادة الغذا والنوم وانعام
دغل الراس بالخطمي والبورق قطوما وورق الخلاف ودهن السفرجل والبلوط واما لتخلخل الجلد واتساع المسام حتى
اذا خرج البخار المحدث للشعر بغتة وبتدد ولم يجتمع لحدوث الشعر رقة الشعر ودقته وسرعة انتشاره
كل ما يكثف المسام والتدبير بهذا الملح والخليط الكابلي والعفص والزاج قيا وطلي وبدهن الورد واللاذن واما
لضيق المسام بسبب اليبس والتقشف وكثافة الجلد بحكه المرضع وصوبه انتاف الشعر وجودته وغلظ وخشونة
سواده تدهين الراس بدهن الحمام الدائم والتدبير بهذا بالملح والتغلف بالنوز المر والشيح المجفف بدهن الزيت
واما لضيق المسام المتولد عن الرطوبة الغليظة والبلغم حتى ان البخار الذي عنه يكون الشعر اذا خرج من بين هذه الرطوبة الى
خارج عادت الرطوبة وفسدت المسام وقطعت بخار البخار الخارج والبخار الداخل فلم تتصل بعضه بعض ان يكون
الشعر ايضا دقيقا ضئيلا لكن ليس بسريع الانشار ولا الانتشار دخول الحمام وطول اللبث فيه ودلك الراس
فيه بالشيح والقيصوم والنوز المر وغسله بالنطرون والبورق ودوارة البق واستعمال التوابل الحارة في الاغذية
ولا ينفي لمريد هز الراس منه واما لحصول المواد الخبيثة تحت الجلد حتى يفسد عنها البخار ويحيل الى كيفية غير ملائمة
لتكون الشعر مثل ما يكون في دا الثعلب ودا الحية اولاستيلا الرطوبة على الجلد ولتسترخاء دلك ايضا بلون الجلد
وحال مزاج البدن نتف البدن ولاستعمال ادوية دا الثعلب وقد يكون انتشار الشعر للسعفة والقروح
فاكر منها قد فرغت فيه الحمام وانطمست فلا جلد له ولم يقطع فيه الاسباب ولم تفد الحمام معالجا بالمليينات
المحللة مثل الخطمي والحلبة والنطرون ونحوها وقد تحدث جنس هذا انتشار شعر بعلة النعام تغير
بها جلد الراكب كانها جلد طائر قد نتف ريشه وتغير الشعر لنا كالزغب او الحبر والبهش كانها قد نضجت و
اصفرت ومن العلة كثيرا ما تحدث للنعامة وسببها فساد المسام وتغير مزاج البشر ولتعدد الابخرة وسخانتها
ولذلك اكثر ما يحدث بين العلة بعد لاعواض الحمام خلق الدائم ولاستعمال دهن الراكب والملح واللاذن
وحب الغار واما الصلع فان عرض غير وقته فيه من الاسباب المذكورة ومعالج بهذه العلاجات وقد يحدث
الصلع لدوام حمل الاثقال على الراكب تزكي ذلك واما ان عرض الصلع بعد الكبر فانه يحدث لتقصر مادة
الشعر لذلك البقعة وقصورها عنها ولاستيلا الاخلاط عليها ان جلد تها ممدوده على عظم وقد يتوجه اليها جران
البدن باسرها ولتطامن الدماغ عما يماشه من التجويف فلا يبقيه سبقه اياه وموملاق وذلك غالبا لان له
طبيعيا انحبس عنه الشيب سبب الشيب هو التكوج الذي يلزم الغذاء الصائر الى الشعر اذا اكثر

صلع

نوره سول كتن بسود
صابون اجزا
سول يخلطها
ويرخ في الحمام
سول تغلط

قال الفقير يوخذ ياسمين
وثلاث اواق شيح ويعجن
عليه بالبيضة ويجعل في الشمس
اذا دخلت الحمام
ويكون في فعل ابن خليب
فانه ينبع الشعر

خضاب بسود الشعر يوخذ حب
الطلع والعفص من كل
واحد جزو سواء ويخلط مع
الحناء ويستعمل الكل
ويغسل بعد ذلك بالماء
الحار فانه يسود الشعر
ويغلظه ويمنع من تساقطه

ملغيا بارد او كريه مدة نفوذه في المسام فان الدم ما دام دسما ثخينا حادا لزجا فالشعر يكون اسود
واذا اخذ الى المائية مال الشعر الى الشيب وما يطي بالشيب وتزيل الحادث في غذاوانه لسوء المزاج الخلط
اللغم كل وقت خصوصا بالفق واستعمال جميع ما يميل الدم الى المرار ويغلظه وتستاصل اللغم من الغلايا
المرارة والمشويات والكوامخ المالحة والتوابل والخمر المحمومات الحارة والطريفلات والمسخ الادهان
التي طبخت فيها الزاقاويه الحارة القابضة فيما تتعلق بالزينة في احوال الشعر منها حفظ الشعر وذلك
يكون بالادوية التي فيها حرارة لطيفة جذابة وقوة قابضة والتي فيها خواص تفعل بها وهي مثل اللاذن
والكرك والبرسا وشاد والشاهنج والسنبل والمصطكى والسعد وزر السلق وزر الكرفس والملح الاندراني
وعالج الصنوبر والزاقا والعفص اذا اتخذت منها ادهان ودهن بها ومنها تطويله وذلك تكثر
حفظ الموجود اولا بالادوية القابضة ثم بالادوية التي فيها قوة جذب وقبض معا كالاكر والورد و
الزاد درخت والمر والملح والبرسا وشاد اذا خلف بها الشعر وقوطولات الشعر ما في جوهره لزوجة
يمكن ان ما خرج منه الشعر مثل ورق السمسم وورق القرع والزادهن التي فيها حرارة وقبض اذا دهن بها
بعد ان تغسل الراس بما السلق وشي فراخ دل ومنها انباته اذا استبطا النبات وسنع من ذلك جميع
ادوية دا الثعلب والمسح بالزيت العتيق مع رماد القيصوم وزبل البقر والحمر وبدهن البهار مسحوقا مع
الزفر ارح ومنها حلقه وذلك يكون بالنورة الحية والزرنيخ الاصفر او بالاصداف المكلسة وبزر البحر
والحسى المكلس مع الزرنيخ الاصفر ومنها منعه ان ينبت وذلك بان يطلى بعد النتف او الحلق بالنورة
وبالمخدرات البرد كالبنج والافيون والشوكران ما كل او بمسدرات المنام مثل لعفد ج الرجاء
والقمو لبا والشاب ما البنج او بدرم الضفادع الاجامية او بدرم السلحفاة او بعيض النمار ومنها
تجعيد ويكون ذلك بالادوية المقبضة مثل السمر والعفص والمرداسج ودقيق الحلبة والملح ودرق
السرو والكزمازج ورغوة الملح المرمى بعد تبريده ومنها ترقيعه وما يرقعه ان يلقى بالنوره ورماد الكرم
والبورق ويكثر تقليبه على البدن ويدلك بعد غسل النورة بدقيق الشعر والباقلى وزر البطيخ ومنها
تشبيطه وذلك بتدهينه دايما بالادهان والمآكل المفرهرة ونصب المآكل عليه ومنها تسويده وذلك
يكون بالخضابات والادهان المسودة المذكورة في الزاماذير ومنها تجعيده وتشقيره وتنضيده وذلك
يكون بادهان وبه مركبة يذكر في الزاماذير ومنها علاج مشقة العارض من اليبس وذلك بالادهان الملينة
المعتدلة واللعابات اللزجة هذا اذا كان قليلا وليس بمفرط فان افرط فعالج بالعفر والاكحال المرطبة
المرخية وقد يحدث في الشعر علة تعرف بالفوسة يظهر الراس كانه قد مشى به هرزنج حتى تناثرت منه مواضع

الاس الشعر

عليه او يلف فيه ويسد دسومه غرا الشعر وكثرته حتى يعضل عنه ويخرج مع المخاريق سعيه المعدة
والراكي ما الايارجات ويدلك بغسله مرة ما بحلوكا لنوشادر والخالة وما ينبض لغاى مثل ما طبخ فيه
الآس والبلوط ودهن الورد وتربهينه بزيت مخروض مع ما احكم **في القمل** الصبيان خروج القمل
يكون لفضول رطبة رديه تدفعها الطبيعه الى ظاهر الجلد فلا يخرج عن المسام لغلظها وكثافتها او ساخ ويخرج
وتعفن عفونة ما فيتولد عنها القمل ولذلك اكثر ما يحدث لمن لا يستحم ولا ينظف جلده عن الوسخ اذا
كثر تولد شرب الدوا المسهل وتنظيف البدن مرارا وساخ ما الانجام بالماء المالح وطلية بورق الدفلى و
النورج وخبث الفضه واللوز المر والقسط والزرا وند الطويل والزنجبار ما خذ ومرارة البقر ومن
القمل نوع يسمى القمقام متشبثة بالمسام غايصة فيه حتى ينظن الانسان اذا نظر اليها يرى اصول الشعر قد
توورمت قليلا فاذا حميت او اصابها الماء الفاتر خرجت دوسها **علاج** النوع الاول والغسل
بما طبخ فيه الاشنه والدفلى والميعه والعلفل الابيض وشورة الحمار واما الصيبان فهى بتضر متعلقه بالشعر
مستدير متحرقة عليه وما يقتلها بعد الضب والنوشادر اذا لكن ربما تحلو بما ذكر **كثرة العرق**
والعرق الدم كثرة دور العرق اذا كثر من سبب توجب لذلك حركة وتخوفها وكثرة ذلك مع صحة الفؤ
فهو امتلاء البدن وذلك اما من المطعوم البوفى الكثير كما قال ابقراط فى الفصول **تعليل** الطعام و
الجوع والرياضة وامامن امتلاء متقادم من اخلاط البدن اذا لم يكن هناك كثرة اكل **علاج** بالمسلخ
وتنقيه البدن وقد يكون كثرة سيلان العرق لاسترخاء الماسكة وشدة اتساع المسام وعجز القوة عن الهضم
الجيد وتتبع هذا النوع ضعف لا محالة **علاج** ان مسح البدن بدهن الورد مع عفص مدقوق او شئ من
المقابض الرواضخ او يطلى بالطين الارمنى والمرداسنج المزنى بماء الورد او بدهن السوسن والورد والجلنار
والعفص والطباشير البارده او مما لف الكرم والحصرم والصندل والكافور واما عرق الدم فهو ضعف
القوة ولعتداد الدم وترققه لمخالطة الصفرا فيلتقط شعب العروق ويخرج من المسام **الفصد**
والاسهال بقدر احتمال القوة وكفى ما يسكن الدم مثل نقوع الابهار بس والهندبا والكزبرة و
العناب ونحوه ثم مسح البدن بالقوابض ومما الفقع **مشقق الاطراف** داء يعرض والشقوق
سبب جميع الشقوق يبس الجلد حتى يتشقق وذلك اما يسبب من خارج مثل حر يجفف وبرد يكثف
واغتسال بماء قابض واما بسبب وارد فاعل مثل سوء مزاج يابس او لغلبة احد مجففه فعلاج ما كان من
سبب خارج التلبيد بالزفت والشحوم وما كان بسبب داخل فتبديل المزاج وترطيبه بسقى
الادهان والاغذية المرطبة ثم طليه بعد ذلك اما شقاق الاطراف فبالشمع والزفت الرطب

وشحم البط والنشا والكزبرة والعناب حب السفرجل وتشقق الشفة بدهن الورد ودهن البط
والعز وعلك البطم وقرن الايل المحرق المسحوق والصق عليه عزق البيض وتشقق اليدين بطبيخ
السمسم وسحيق البعضيض ودهن الورد والشحوم وتشقق القدمين بالزفت الرطب او بعكر الزيت مطبوخا بصل
الفار او بعلك البطم المحلول في الزيت وتشقق العقب بشحم الماعز المذاب مدافا فيه العفص و
الكزبرة او بدهن السندروس او بقشه محلول بدهن الورد او شمع وتشقق الشفة بدهن الورد والشمع ودهن السفرجل مع
شئ من مرداسنج وقد يعرض للشفة فتشققها وتقرطها وتبيضها من تحلب خلط رطوبى مالح من الراس
القصد والمضمضة ان افلى والتغرغر بالخل الذى قد اغلى فيه العفص والطلى بالاقليميا والسماق والكحل وقد يعرض تحت القدم سيما العقب فجع لا تقدر صاحبه ان يطأ على الارض ويعرض لذلك
نزول الماء وسببه خلط حاد سيال يصب اليه **علاج** ان تورم فجمع وخرج المادة عنه ان توسع فم الجرح
وتشد وعليه الحنا والعفص مجونين بالخل ويكبس برماد البلوط مجونا بالشحم وان ابطأ انفجار ليتين
الجلد بان يوضع عليه قطع الجبن ويشد **تشقق الجلد** وتقشره قد يخشن الجلد ويتقشر حتى
يصير كالسقى وسببه خلط سوداوى يتولد من رطوبة قد احترقت وصارت يابسة تنفضها الطبيعة
الى ظاهر الجلد فان كانت فيها جرب كان مع حكة وان لم تكن فيها كان بلا حكة واما تقشر الجلد وسببه الخلط
السوداوى المحرق ايضا الا انه حرق لذاع ولذلك لا يكون الا مع حكة معالجته **سفيه** البطم بطبيخ الفوفل
وما الجبن ورطب الطلع والتمسح بالقرطاس وبدهن البارده الرطبة واما تقشر القديم من دوس
الصوف المصبوغ وما اشبهها الخشنة **علاج** ان نضمد بما يخشن ويعفص مثل الجلنار والبلوط والحناد
وقشر الرمان وجوز السرو مدقوقة مغلاة بالخل وقد يعرض لجلد الجبهة ان تقشر عنها قشور دقاق مثل
حسوة او اردهاج قد رجف على شئ وكون مع حكة سيرة وسببه رطوبة فاسدة يدفعها الدماغ **سفيه**
الدماغ وغسل الجبهة بالماء الحار وتربيتها بالزوفى وتضميدها بدقيق العدس والورد مغلى بالخل او بدقيق
الكرسنة والباقلى والشعير مجموعها بالزوفا **سمجوج** الجلد السمج انتشار يعرض سطح الجلد بمماسة
غيره وسبب السمج كثرة منها حار يابس الخشنة والوقوع عليها والانزلاق عنها ومنها كوب
الخيل هربانا ومنها ضوء يجفف وشراك النعال ومنها مداخيل على البدن نفع **الفصد** ان حدث
من شئ عظيم وتبريد الموضع بالخرق المبرده ان لم يكن على اطراف العضل ثم يوضع عليه المرداسنج المحكوك
بالماء ورد او الطين الارمنى بالماء ورد او تمسح بدهن الورد ويذر عليها الورد والاس ويوضع عليها المرسم
المتخذ من المرداسنج والسفرجل الرطب والورد ودهن الورد والعروق والشمع وباض البيض ومنع من عفر

الخف ان ينثر عليه رماد الجلوه العتيقة من اسفل الخفاف فانه منع من الورم او رماد بعر الماعز والعفص
المسحوق والقافيا المعجون بالخل بعد كون الوجع والقروح المحرق عجيب فيه ويوضع على سجع مداجل اللعابا
المبردة بالبلح مع دهن السفرجل وقليل كافور وقد يعرض سحوج وشقوق في العانة واكثر سببه عرق حاد
لذاع يقف في بعض المواضع فيرقها ثم تصيبها الهوا البارد فيشقق مثل ما يعرض في المخ لسيلان
الرطوبة اكثر عند الزكام وسعيه الدهن والعضول اكثر ثم يمرخ الموضع بالدهن الوطي المتحد بدهن
الخنا وبير ورماد الخنا والفتيل او حكاكة السرب مع دهن السفرجل والمرداسنج ودهن الخشخاش

الغزال والسمن المفرط يعني ان يعتني بتسمين الغزلان لانها عرضة للافات سريعة
الانفعال عن يسير الاعراض وغير الاهوية وبيا شرة الحركات فلجوذلك ولكن السمن المفرط يكون ناشئا
على خطر لان الطبيعة ترسل الدم كل يوم الى العروق ولم يكن في العروق متسع لقبول الغذا تحدث اما
عرق كراوضغ نفس قاتل وربما سببت شيئا مرتملا الى فضا الغلب فيقتل فتلا وجيبا والهزال يكون
اما لقلة الغذا ولطافته جدا او لرداءة او لعلة جذب الاعضا لسوء المزاج منها واما لعلة في الاحشا مثل
السدد وعظم الطحال والدبيلة واما لكثرة التحلل مثل ما يكون من الهموم والغموم وكثرة الرياضة ومن
دعلة كل واحد منها بينة ازالة السبب الموجب ثم تناول الاغذية المقوية الجيدة الكيموس المرطبة مثل
الهرايس واللحوم والعصايد والطيور المسمنة والدسومات والحلوان والجداوالبقول كما ذكرنا منها
بعد مراعاة الهضم فجذب الاغذية الى الاطراف بالاستحمام الدايم والدلك بالادهان المرطبة ولبس الناعم
من الثياب والتشخان بالمهوا والسرور واما تهزيل الابدان السمينة فيكون بقلل ما يجتذب البدن من
الاغذية والادرار والتعرين وتقليل العذا وكثرة التعب والاستحمام اليابس على الخوا والدلك
بالادهان الحارة وتقليل النوم واخذ الباطريخل والراد وبالحار اليابس

نشنج جلد الراس قد
يحدث لجلدة الراس وفرط اليبس نشنج حتى صار فيها طرايق كالاتهار تترك جيفة لاسفلاجات
والمتعال والادهان والسعوطات المرطبة وسكب الما الفاتر واللبن عليها دايما والتعصيب والتلثيم بحمام
تسويتها وقد نشنج جلد الجبهة مع حكاك وهزة في اللون وتعرف ذلك بالفضول والكرما عرض لكل في الشتا
وسببه امتلا مقدم الدماغ وخلط رقيق ترشح عند الجبهة ويصيبها الهوا البارد ويحدث هذا السيلان
والتمساك يحدث النشنج لاسلافي تعبه الدماغ والتصعيد بعد ذلك بالبزوطي المنزر بالقرع
المطبوخ في الزباد والزوفا وبياض البيض **تعظم الراس** قد يعظم الراس من نفخ الشؤن
ونفخها ودلك لاجماع الرطوبات والرياح العليظة تحت القحف فان تضمد الموضع الذي قد عظم بما يحلل

ويلطف مثل جب الرشاد المخروب بالماء ومثل عروق الصبا خر بدهن اللوز المر ويحط بالسعوطات المحللة
وقد يجمع الرطوبة فما بين جلد الراس والصفاق الذي على القحف او فما بين الصفاق والقحف ويرم مكانه
ورما رخوا ليننا في اللمس ويكون لونه شبيها بلون الجلد لا وجع معه واذا غمز بالاصبع احتبس بقلة اللحم و
يندفع الورم سريعا وتندفع الرطوبة ان بعضها يفشو في الرباط وحين الورم تخل فانه يشد ويغني
ملك الرطوبة فان لم ينجع شق وتفرج ما فيه **علك للاظافير** علكها كثيرة منها الداخسق وقد
ذكرنا ومنها ان يمير طلعة اي شيهم بالطلق بيضا براقة ينكر بادني سبب وسبيذ لك قلة الدم ونشف
الرطوبات باخراج الحارة عن الاعتدال فيتخرى في تلك الرطوبات فتنتج فيها سعي بالاظافير اصول
بالحجر والسكبنج ودهن اللوز الحلو بالسهال يطبخ بالمصطكى بعد ظهور اثر النضج وترطب العذا وتضمد بها
بالورد فالرطب وجب المحلب واللوز الحلو وشحم المعز ومنها برمن الاطفار وهو ان يظهر عليها آثار مثل
البرص بيض وسبب لك تلبخ الرطوبة العليظة الفاسدة ووقوفها تحتها لسوء لغ الدهن ان تكثر
فيه فضل ثم تضمدها بالزفت الرطب وعلك الانباط ورماد خلف المعز واصول القصا بالنربخ
والثفب والذراريح والدبق بخل او بجوز السرو والترمس والخل او بالورد ي المحرق والنربخ والريتاخ
وتعتقها ومنها جذام الاظفار وتعتقها وهو ان تغلظ ي وتكتسل وفاصه اصولها وتغير كظم رديم بتفتت
اذا حكت والسبب الفاعل لذلك اخلاط السوداوية اكاد لسوء لغ السوداوية اما لفصد وسهال
واصلاح الدم وتضميدها بالادهان والمخوخ والغروطي والدماخيلون فان كثيرا ما يعتقب الطوق و
يخلط عند نباته بعد سقوط ان اذا لم يرتق به ولم يحفظ من حماته لشيا الصلبة فيتعقف ويخرج
على هيئة ردية ويبقى على ذلك التليز بالشحوم ودهنها وبثقل القفاع ثم التسوية بالسكبنج ومنها
تشقق الاظفار فما كان منها طولا عند رؤسها وتبرلت منها شظايا حادة تخش وتؤذي وسمي لسنان
الفار وسبب ذلك اليبس الغالب على البدن واخلاط السوداوية التربيب وتنعيم البدن بالخمر
ثم التضميد بالشحوم والنطرون او بالسراش والملح او بالسراس والخل ودردي الخمر او بالعنصل ودهن الخل
ومنها تقلع الاظفار وتعتقها وذلك اما لاسترخاء في رؤس الاصابع لفرط الرطوبة او ان يكون
معها الم سببه البدن من البلغم وادمان التعالج واما لحدة الدم وتشنيظه او ان يكون معها غرزان
والم معلق فصد الصافن والجامه وتسكير الدم بشراب العناب ونحوه ومنها لعفن الدم تحت
الظفر وسببه تفتح شعب من الشعب التي تحته بسبب ضربة ونحوها ان يضمد بالدقس والورق او الرطبة
النهري مطبوخا بالزنجبر او بالفرا سايون والميفجنج ومص في كل يوم دفعات يزيل ذلك

ذلك ومنها صوف الاطفار على جهتها ان تضمد بزر الحجر والخل ومنها رض الاطفار وتضمد عند ذلك بورق
ودرق الرمان او بدقي الحمص والزيت او بخ المورد والكبريت وما حدث لها العفن ومنع منها ان تمال
عليها اياما بعد ان تشق بخرقة وان صد اللطف واريد علاجه ضمد بالدلفيون حتى يلين ثم فطلي بالزنجبير
والجاوشير ودهن اللوز المر او الكبريت والزفت والزفر والزيت حتى ينقلع **انتفاخ** الاصابع قد يعرض
للاسفاخ والحكة في الاصابع في ايام الشتاء والخريف بالقدوات لاجفان العفونة فيها فعليها بالآ
البرد وما النخالة وطبيخ السلق او الماء المغلي فيه البنر والكرنب والعدس المقشر والكبريت والزرنباد والشبم
المطبوخ وتضمدها بالبنر المطبوخ في الشراب وتطليها بالمنج ان لم ينجع منه **نقرح القطاه** قد يعرض للقطاه ان تحمر وتقرح قروحا رديه يسمى كمن الاستلقاء ومتى ادامت ان تحمر ان تترك
للاستلقاء ان امكن وتستعمل عليها الرطوبات وترش عليها الماورد والخل المبرد وتقلب العليل والنوم وات و
يفرش تحته ورق الخلاف والجاورس ونحوها فان نفطت وتقرحت عولج بما يعالج **الصنان** سببه تغير
رائحة الجلد والمغابن ونتن البخر والبول والعرق ايضا كمن وعفونة لاخلاط البدن واجتماعها ويعين على ذلك
الحركات المشوشة للاخلاط وفضاء حركة المباضعة وتاخر غسل الجنابة وتناول ما مر خاصيته ان تحرك المواد
الحرتعة الى ظاهر البدن مثل الحلتيت والحلبة والثوم والمحروث والبخور والخردل ونحوها تسوضع
العقول الردية وتسكر لاخلاط البدن وتدبير مربيها بالاشربة والمعدة الملايمة ثم غسل البدن وذلك بالاكل
والشب وورق السوسن والصندل وذلك يربط بالمرد اليج المسفر المرتى بالماورد والتوتيا مع قليل كافور
وبالورد والعنبر والمسك والشب والسنبل والسعد ونحو ذلك وقد تنفع المغابن وما يلي اصابع القدمين
وتحت الذكر من السمان سبب العرق المالح او العفن الذي يحل واخلاط حرتيف عنه **الفصد** وقد يسوغ
وقد اصابع من اجرته في جرا الهوا والغسل بالماء الحار والجلوس في الماء البارد ومستعمل ذرور العرق المتخذ من
ورق السوسن والتوتيا والمرتك والحلتيت والوج والبلوط المحرق وقشور الرمان والكافور
مسحوقة بالخل مجففة بعد ذلك فان نفرحت بعد الموضع غسلت بالخل ويستعمل فيها مرهم الورق وقد
يحدث التين في جلده الراس وغيره خلط دهم يحصل هناك والكزما يحدث للفالج وما طفال لكثرة الرطوبة
وضعف الحرارة **تعفن** يسوغ الموافق ان يطلى بورق السوسن والمرد اليج والتوتيا وقشور الصنوبر
وجوز السرو المحرق ودقاق الكندر ممسوحة بشراب عفص **فساد الاطراف** بالبرد سببه ذلك توجه
الحرة والدم والحارات الحادة عليها ثم اعفانها فيما استعصاف الجلد فتحرق الاعضاء وتميتها وتعفن
هي وتعفنها ما لم يعند بعد ولم يتورم ايضا بل ابتدات تتخدر ان تدلك جيدا وتمرخ بالادهان

الحارة كالزيت والزنبق والبوازي ونحوها واما عند ما يتورم فينبغي ان يوضع في ما حار قد طبخ فيه الاكليل
والبابونج والشبت والخالة وتبن الحنطة والشيح والكرنب والشيح والثمام والمرزنجوش وبزر الكتان
والحلبة ثم تخرج وتمرخ بالادهان الحارة وان اخضرب او اسودت فينبغي ان تشرط شرطا عميقا وتوضع
في الماء الحار ثم يطلى بالبطيخ الرومي مدوفا في ماء فاتر وتغسل بعد ذلك بشراب مفتر او ماء فاتر فعل ذلك مرارا
واذا لم تبرا حتى يبرات تعفن فينبغي ان يوضع عليها اطراف السلق والكرنب مطبوخة مخبصة بالسمن
حتى يسقط كل ما قد عفن واخضر واسود ثم عالج بعد ذلك بالتوتيا **حرق الماء** والنار والدخن
وغير ذلك اما علاج حرق النار ان لم يبلغ الامر الى ان تنفطر فتبريد الموضع بالخرف المبردة والاطلية
المبردة وينفع منها ان يفرض عليه بيض او يطلخ بالمداد او تضمد بالعدس المطبوخ او بالبطيخ الرومي والخل
والماء وان تنفطر وكان شيئا عظيما نفع ان تفصد وتلطف التدبير ويطلى بمرهم الاسفيداج وان كان
بعد اغلاظ يدا في مرهم التوتيا والمرهم المتخذ من رماد ارجل الدجاج ورماد الملح بالاندراني و
دهن الورد والاسفيداج الرصاص وبياض البيض ودهن السفرجل واما حرق الدهر فيتداوى بمثل هذه
المراهم ومما يخصه للنخلة يتخذ من بياض البيض ودهن الزيت والاسفيداج واما حرق الماء الحار فينبغي ان
يصب عليه قبل التنفط ماء الرمان وماء الرستون الملح ويبرد بالمبردة فان تنفط بدا في مرهم التوتيا
ومما يخصه وكان يستعمله الحارث بن كلدة الثقفي رماد الشعر مخلوطا بصفرة البيض وقد يحدث من احتراق
والتشيط عن نفخ الصواعق اذا وقعت على شيء قريب من الانسان **علاج** حرق النار وقد يحترق الجلد
من الشمس الحارة ويعالج بمرهم الكافور ومرهم الخل واما من احتراق جلده عن غسل البلادر فسبيله
ان يشرط ويحجم ثم يداوى بمرهم الخل **الجراحات** الجراحة هي تفرق اتصال عرض في اللحم وهي اذا
كانت صغيرة بسيطة ليست معها عوارض رديئة ويكون مستوعب الشفاه غير غائرة يلتئم شفتاه عند الربط
وتلتحم قعرها كله وكانت طريقة بدئها فينبغي ان يوضع رفادة ان ويشد برباط ذي راسين ربطا جامعا
للشفتين مستديرا من داخل الى خارج ويمنع من ان يحللها شيء من دهن او شحم وغيرها وان لم تكن طريقة بدئها
قد اتى عليها يوم او ليلة الا انها لم يفتح بعد فينبغي ان يحك بمجس عريض حتى تدمى ثم تربط فاما اذا
كانت جراحة عظيمة غائرة فينبغي ان يذر عليها الذرور الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين و
يحذر اللحم واحلوا ويضمد حواليها بالورد والصندل البرى وما الهندبا وما الكرنب ويشرع على الرفادة الصندل
اليابس وتفصد ان اوجب الحال ذلك وان كثر شفاها كالمجتمعة فينبغي ان تخاط وان كثر لها غور وقد
سقط منها شيء من اللحم والابنهم اجزاءها الى الغور ويقع بينهما فضاء تجتمع فيه رطوبة وتسخ فتحاج الى

ادويه فيها تجفيف منشف الرطوبه المجتمعه فيها وجلآ يجلو الوسخ عنها وابدان يجمع فى بدء ابجراحه وفى
جميع القروح هاتان الفضلتان تضعف العضو عن دفع ما يفضل فيه عن الهضم الرابع مما قد اندفع قبل
ذلك عليظه وتخاعل اجلد ولطيفه بخارا خارجا من المسام والادويه التى تفعل ذلك اعدال الكندر
والصبر والزراوند والايرسا وقلمى الفضة والتوتيا اذا استعملت نثورا وينبغى ان يكون ربط من
للجراحه مبتدئا من فوقها رابطا للزفر ثم يرخى عند فمها وشكل العضو مثكل سيل منها الصديد بسهوله
ولا يحبس فيه ويحشى كل وقب بالقطن الخلق حتى ينقيها ثم يعالج بالمذورات والمراهم المنبته للحم وبعد نبات
اللحم فيها يداوى بالادويه المدمله الخاتمه لها مثل المرداسنج والتوتيا المحرق وورق السوس والهليلج والعفص
والجلنار والورق والصبر ونحوها من الادويه المجففه بحسب اللين للابدان وصلابتها واما لو كانت الجراحه
مركبه مع لواحق اخرى مثل سوء مزاج البدن وامتلائه ومثل الورم وكسر العظم وقطع العرق والعصب او مع اعراض
مثل شئ الوجع وفساد اللحم فينبغى ان تقبل على مداواة تلك العوارض بتبديل المزاج وبعض الامتلاء وتسكين الورم
وجبر الكسر وقطع المزفر وتلحيم جراحه العصب وتسكين الوجع ولعذر اللحم الفاسد على ما علم كل فى موضعه وتكبر الوجع
تكون استعمال الضمادات المحترقه كالافيون والبنج ونحوه لكن ومما يسكن الوجع ان يوخذ شئ من طين مطبوخ فى
الشراب الحلو ويضمد بها ومعالج فساد اللحم ولسوء ادبه بالضمد بالحرف ان الهندبا وعنب الثعلب والخطمى والسمن
ودهن البنفسج ومرهم الزنجار بعد تسكين الوجع وتعديله وان كانت الجراحه على الراس ينبغى ان ينثر عليها الذرور
الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر وهم بالصغير وزرافا وان وقعت الجراحه على البطن وفتحت لدواء او غيره
فينبغى ان ترد وتخاط الشق وان انسخت امعاء ولم تدخل فتخلط بالشراب المسخن حتى تذهب افنائها ثم يعلق
العليل بيديه ورجليه حتى تحدب ظهره وتدخل وان لم تدخل فليوسع الشق قليلا وترد وتخاط اليه ثم
واما الشرب فان تلوح حريصا قبل ان يسوء ويخفر فيرد وان لم يلح حتى يسوء فينبغى ان يقطع ما اسوء
منه بعد ان ينثر كل عرق على حدته ثم يرد فيخاط واما جراحه العصب فينبغى ان لا تلتحم حتى يمضى عليها
ايام ويؤمن حدوث الورم فانها اذا اورمت تخاف منها ان تنتج وتبلغ ذلك النتج الى الدماغ وينبغى ان
يعان عن الهواء البارد والماء البارد ايضا ويكمد بالزيت المفتر وتعرق العضو كله بالزيت المفتر ويوضع عليها
الزوجى المتخذ بزيت لا نفاق او بدهن الورد مع قليل قرفون او ينثر عليها علك البطم بقليل زيت
واذا اورمت تضمد بالادويه التى تحتمل ورادته وبالسوفرجونه بالسكبر او بقشر بمرم متخذ من توبال النحاس و
الكندر والزفت والقنه والشمع والخل وقليل زاج ويوضع فوقه صوف مبلول بزيت وخل وان عرض فى النتج
ينبغى ان يقطع العصبه المتمدده ويكمد بالدهن ثم يمرخ الفقرات بدهن البنفسج وشحم البط والدجاج وان كثر

ح

مع ابحرن عظم مكسور فضمد بضماد ابجراحه المقوى على ما سيأتى وان كانت منها شظيه عظم يضمد بالمرهم المذكور
حتى يخرج ثم يضمد بالكندر والمر ممجوجا بالعسل وان فسد فيها العظم ومنع ولادته مال وتعرف ذلك بغياب
اللحم الذى عليه وترهله وسرخايه ودخول المرود فيه بسهوله فينبغى ان ينقى اللحم الفاسد ويخت العظم وتنش
على ما سيأتى فى باب القروح واما ان وقعت الجراحه على عرق فعرف النزف يكبس الموضع بخرقه
مبلوله بخل وماورد وبرد ماوره تبريدا قويا وشد وتضمد بصفع الطلاء او تراب ابجرار او بالراسخ او
بضمد بنفس الكندر والصبر والعفص المدبر والجبس وغبار الرحى وهم بالضمد بياض البيض وورد
بدهن ورد وشد ولا يحل فان لم ينقطع بحشى بالنورة والزيبق وشد ويشال العرق ان امكن ويتحرى حتى
يذكر والا فليكو ان لم يمكن ذلك **نشوب الشوك** والنصل وغير ذلك اما النصل فينبغى
ان يخرج بكلبتى السهام وحشى بالمر والكندر واما الشوك والزجاج ونحوهما مما ينشب فتعرف بها ان
يضمد الموضع بالمشمشه مرخيه مثل الباذاشق وبصل الزجر واصول القصب ممجوخه بعسل وبابونيا حرابا كانت
وعلك البطم والراتنج والنيلوفر **القروح** تتولد عن ابجراحات وعن اخراجات المنجرح وعن
الثور فان تعرف بالاتصال اذا امتد وقاح سمى قرحه والغرض بمداواه القروح البسيطه التى
ليست معها علة من لواحق تمنع عن الاندمال بجمعها عن الصديد وجلاوها من الوسخ اللذان يتولدان فى
القروح من الغذا الصائر اليها بضعف العضو عن هضمه ودفع فضلاته فيتغير رقعه صديدا وغلظه
ويحاوى شئ خاثر جامد ابيض او الى سواد كالمردى وتدبكفى فى تخفيف القروح وجلاوتها غسلها
بالخل والشراب وما العسل وحشوها بالقطن الخلق فيندمل من نفسها والاحتاج الى شئ سوى
ان يوضع عليه قطنه مدهنه بدهن الورد وتصغر مقدار القطنه كل يوم وربما احتاج الى مرهم
جالب مجفف بمنزله المرهم المتخذ من المرداسنج والعروق المرخ بالخل والزيت ومثل هذا المرهم اذا
زيد فيه المجففات مثل العفص والجلنار والشب والقلمى ودرق السوس وتبر والنحاس اذا كانت
ابجراحه فى ابدان طبيه لبرد تعالى احالها الاول من التجفيف والتصلب وان كانت ابجراحه غور محتاج
بعد التجفيف البالغ الى الذروات والمراهم اللحمه مثل الذرور المتخذ من الصبر والمر والكندر وهم بالضمد
والمرهم المتخذ من المرداسنج اذا طبخ معه بلثه اضعافه زيت وينثر عليه بعد ان يسخن قليلا من الذرورات
وهم بالصبر والعفص والكندر والزفت فان كثر للقروح ثم ضبق تدخل فيه المراهم بالفتل ويحفظ ان
لا يلتحم الفم والغور بان يعد ان يوضع على فمها قطنه مدهنه واما القروح الجرحيه لاندمال وابجروحيه
من جملتها وهى ما كان فى غاية الفساد والبعد عن الاندمال فعلاجها يكون اما لقله الدم فى البدن

ع ان يكون القرح وما حوالیها قلیل الحس سلیم الورم یابس خامر والبدن منهو کا قلیل الدم ق الدلک والکبید بالماء الحار وخلط تدبیر العلیل ولستعمال المرهم الاسود وآما لرداءة الدم فی البدن حتی ان ما یاتی القرح والدم لا یستحیل لحابل مستحیل وضرا ع رداءة اللون والسحنة اما الی یابس رصاصی او صفر انکر السبب فساد مزاج الکبد او الی سوداء وتمشش ان کان السبب فساد مزاج الطحال ق لقرح الدم الردی والخلط الفاسد والبدن واصلاح مزاج الکبد والطحال وآما لسوء مزاج حار فی البدن ع حمرة الوجه و تلهبه والورم الشدید ق الفصد ولستعمال البرد المطفی والمرهم البارد مثل مرهم لهسفیداج والمرهم المتخذ من الخذ والمرداسنج والورق ولستعمال طلاء النوره علی حوالی القرح والصندل المسحوق علی الرقاق وآما لسوء مزاج بارد ع کموضة اللون وقد الحمرة ق تسخن المزاج بالاغذیة الحارة کاللحم بالتوابل واخذ الزنجبیل والبزر الیابس وتکبید العضو بالماء الحار ولستعمال مرهم الباسلیقون والمرهم المرهم لسوء مزاج رطب ع ان یکون القرح کثیر الرطوبة والصدید وذخوالیح ق تنقیه البدن بالهلیلج و التربد والمغذی بالاغذیة النافشة ولستعمال المرهم القوی المجفف المتخذ من الجلنار والعفص و الثوتیا والنحاس المحرق والمرداسنج والشب والقلمیا مخلوطة کلها بالمرهم المزی بالخذ والزنجبیل المرتک واما لسوء مزاج یابس ع ان یکون القرح مع یبس فجلنا فشة ق ان تکون القرحة مالما الغائر ودهر الضفدع وغیرها بالاغذیة المرطبة والاضمدة المرطبة والیخ والسیف البنفسج وتداوی القرحة بالادویة القلیلة التجفیف بمنزلة الدواء المعمول بدقیق الشعیر ودقیق الکرسنة وآما الآن علی شفة القرحة او فی داخلها صلبا ویتبین ذلک عند المجس او عند ما تجس یطرف المجس ق ان تحک او یقطع او یغنی بالدواء الحاد ثم تعالج القرحة وآما الآن قعر القرحة فظیما عفنا فاسدا ع ان تندمل احیانا ثم ینتکث ویعاود فتنفتح وسیل منها صدید رقیق منتن وآذا ادخل راس المجس فی القرحة نفذ بسهولة و وصل الی العظم لاستخباره وترتعله واخذ فی طریق الفساد وربما احس بخشخشة العظم ق ان یبط حتی ینتهی الی العظم او یوضع علیه الدواء الحاد والسمن حتی تسقط اللحم الردی وینکشف العظم فیحک العظم او ینشر او یقطع ویخرج علی نحو ما یری من کثرة فساده ونبولته ثم تعالج بالدواء المنبت وآیا لان القرحة عفنة ع اسوداد القرحة وتوسعها ق ان تضمد بالطراثیث الهندبا دورق الخطمی وعنب الثعلب وشیء من السمر ودهر السفیدج مع مسکر المزاج وتنقیه البدن فان الخلط الردی ثم یداوی بمرهم الزنجار والسمر حتی ینظفها ثم بالمراهم المنبتة واما الآن لحمها رهل ردی وتعالج بان یغنی ذلک اللحم بالدواء الحاد والسمر حتی یفنی الی اللحم الصحیح ثم یندمل وآیا لان فوهها دوال تشقها

دهما ق الفصد وتنقیه البدن بطبیخ الافسنتین وتعدیل الغذاء ثم فصد الدوالی لیسیل دمها واما لعدم موافقة الادویة والمراهم التی تعالج بها وذلک اما ان یسخنها فضل استخار وآیة ذلک ان یزیدها حمرة والتهابا وورما ینبغی ان یستعمل فیها المراهم البارد واما ان یبردها فضل تبرید وآیة ذلک ان یبرد ویمیل الی کمودة ورداءة وملاله ینبغی ان یعالج بالمراهم المسخنة وآما ان یفقر عما یجب من جلایها وآیة ذلک ان یکون وضرة وسخنة فرطبق بها الحمرة ردیه رهلة ویعالج حینئذ بالمراهم القویة السقیه کالمرهم الاخضر ونحوه وآما ان یفقر عما یجمعها وآیة ذلک ان یرهل کثیرة الصدید فتعالج بالمراهم المدملة القویة القبض المتخذة بالجلنار والعفص وآما لاتها ملذعها ومنفی لحمها وآیة ذلک ان یکون الورم والحمرة زایدة والقرحة کل یوم اوسع ینبغی ان تنقل الی المراهم اللینة وآما الآن تعصب وتسیل الیها مواد وفضول وسمی القرحة الوضرة کثیرة الرطوبة فیها وسیلا نها منها ق ان ینقی البدن اولا بمطبوخ الهلیلج او یلطف الغذاء ثم یعالج القرحة بادویة قویة التجفیف

الناصور

من جملة القروح العسرة الاندمال ویسمی القروح المتفاوتة ما کان له غور وفمه ضیق وقعره اوسع وفمه صلب ابیض لا یکون معه کثیر وجع وسیل منه رطوبة ایاما وربما یقطع احیانا وتیرة یابسا فحلا وربما انتهی الی عظم وعصب وال اعضاء شریفة فیفسدها وتجویفه قد یکون مستویا وقد یکون معوجا وربما کانت له افواه کثیرة ان تغسل بما ورد وقد ینفع فیه رماد الکرم او عاء الحی وماء الصابون محلولا بها ذریح ونوشادر ویکبس بالقطن المحلی مبلولا بشراب ملوثا بالزرور الاصفر فان لم ینجع بعد فینبغی ان تبط وتغنی اللحم الردی ثم تدمل وتهیا القروح الساعیة وهی قروح تلتئم کثیرا ثم تنفتح دایما وتعفو ما اصابته من الجلد الصحیح وسببها رطوبة قد عفنت واجتزت وتمششت ق بعد الفصد ولاستفراغ ان یبطل بدردی الخمر مرارا ثم یطلی بالتوتیا والمرتک والقرطاس المحرق وقلمیا العصر وتراب النحاس الذی یقوم علیه عنه الذوب وبتراب بوتقة النحاس والمامیران معجونة بالخل وحشو القروح یعرف بالقروح التی تحدث عن احتراق حروقها یکون عن دم محترق سوداوی تدفعه الطبیعة الی ظاهر البدن ع ان یحدث اولا شور کاریم سفیح وبنسبط وسفیر وکبریت شرسوا واکثر ما یعرض فی الیع ق الفصد وتنقیه البدن بمطبوخ الافسنتین والغاریقون وآما الجز ع صفوف بعض السوء او ارسال العلق حتی یمص الدم المحترق ثم طلی الموضع بالمرهم المعمول بالزنجار والمرداسنج والورق والزنبق والخل وقد یحدث فی حلق الراس قروح مولمة جدا تمنع

القارد وهي التي لا كرة لها ابتداء تكون ثورا حمراء مغرطحة وسببها بخارات دموية تستكن تحت الحجاب الذي على القصبة
تحرق الحجاب عندما تخرج منه فتورم المامغرطحة والتضميد بالاشياء الملينة للجلد كاطراف الهندبا المدقوق
المغلي بالشيرج وقد يطرح عليها دقيق الشعير والخلمي وان تداوى بعد ذلك بالمرهم الفافوني

والفربة اذا حدثت سقط او حزم وما يحدث معها شيء من تفرق اتصال وتمزق الدم وغير ذلك
فعلاجها ان تضمد العضو الذي وقع عليه بما يشده مثل المغاث والطرا دمني والاقاقيا وورق
الورد والعفص والماش المقشر مجموعة بماء الكمأة فان حدث معها ورم حار او عم جان فليضمد بالورد والحمد
العدس المقشر والطرا دمني والماميثا والصندل والفوفل والاجود ان تضمد العلبل وتلطف تدبيره
وتغذى بالماش والبرازق والحمص والعدس وتسقى شيأ والموميا الخالص او توضع الربونج وفق الصبغ
والملك المسحوق والطرا المختوم وتسقى نقيع الحمص فان وقع السقط او الفربة على الراس ينبغي ان يليق
البطر بعد الفصد بحقنة لينة وما الفواكه ويوضع على الراس خل خمر مضروب بدهن الورد وماء الورد ويضمد
بورق الكرنب والجلنار وقشور الرمان مطبوخ بالماء والخل مع قليل عدس وسك ومثاب قابض وقصب
الذريرة ويعطى مرادمغ الرجاج بعد اليوم الثالث وان وقع على الصدر والبطن وحدث نفث الدم
ونزف فليعط كهربا والجلنار والطرا دمني ودم الاخوين مع نقيع العدس مع قليل رانيون وان وقع على
العضل وعرض لها التشنج فضمد في الاول بما ذكر ثم بما يحلل الدم الميت المجتمع في خلل الليف مثل
المغلول المحلل والفاذ المتخذ وقد تقوى الشيرج والزوفا الرطب ومثل الغوذنج الجبلي بسوق الشعير
وان وقعت على العصب وعرض لها ورم فيضمد بما يسكن الوجع وما يرخي ويحلل مثل الخطمي والخبازي
وبزر قطونا وهذا الحاه وان وقعت على مفصل وعرض له دقي ودقي فيمسح بدهن الورد وينثر عليه من
اس مسحوق وينثر او يوضع عليه عدسا واليتم وينثر وان حدث منها التواء العصب فيضمد بالداخلون
او المقل والخطمي او بزر المرو والمنفخ او بالاشق والقنة او الزفون بدردي الزيت واما
الضرب بالسياط فينبغي ان يكبس اعضاؤه باليد او يداس بالرجل ثم يوضع عليها خرق كتان مبردة
وتبدل متى فترت او يطلى بمرهم سفيدباج وينبغي ان يوضع جلده شاة ساعة تسلخ ويوضع على
موضع الضربة وان احتقن الدم تحت الجلد فينبغي ان تضمد بلب الخبز مع الخل

الكسر والخلع الكسر هو تفرق اتصال جسم يابس كالعظم وهو يعرف بجماعة البصر اذا كسر عظما مبرئا حتى يدخل بعض اجزائه
الى داخل وبجس بعضها الى خارج فيظهر العضو بحديدات جانب وتقصع في الغور وبجماعة اللمس عند
اضرار اليد عليه اذا لم يكن عظما مبرئا فيوجد فيه عند اجس مواضع محلة وربما سمع منه خشخشة عظم

فصل اما في اول الامر فمداواة العضو وتقويته وتسوية العظم بارفق ما يمكن واقله ايجاعا وشد بعد ذلك
برباط متوسط في الشد والرخاوة مبتدئا من نفس الكسر متوجها الى اعالي العضو بعد ان يكون قد رشد لفافة
على موضع الكسر ثم برباط آخر مبتدئا من موضع الالم متوجها الى اسفل بعد ثلث لفات او اربع ويكون
حال الرباط في شد الابتداء او سلاسته الذي انتهاء حال الرباط الاول ثم تسوية الموضع بالوفاير لئلا يكون فيها موضع
مرتفع وموضع منخفض ثم وضع اجبائر فوقها وشدها بعد ذلك ثم فصد العليل واسهال شيء ليزيد
استفراغ الدم بالملطف وتغذيته بالمزورات المتخذة بالفراريج ليومين من ذلك حدوث الورم وسقيه
الطرا دمني مثقالا بالجلاب او بالموميا الفارسي وينبغي ان لا تحل الرباط الا بعد يومين او ثلثة اللهم
الا ان يحدث وجع كثير وتحمر مادون الرباط فحينئذ ينقض من شده او يعرض فيحكه ويتركه حتى يستريح
ساعة ثم شده بعد ان تغمس العصابة في ماء ورد ودهن ورد فاذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق
في العضو حركة فينبغي ان تشد الرباط لشد ما كان في الاول ولا تحله الا في كل اربعة ايام وخمسة ايام
ويوضع عليها ضماد الجبر المتخذ بالعدس والمغاث والطرا دمني والقاقيا والورد ومخلوط الدبر
وتعلق ذراعه التي لها مثناة وفيها لوجهه مثل الروك والذراع وبطون البقر والبيض وبزر ورد
الراس وفي الغور وعند انعقاد الدشبذ عليه ينبغي ان ترخي الرباط قليلا ولا تحرك العضو
قبل الاشتداد والتصلب وعلامة الدشبذ اذا ابتدا ينعقد ظهور الدم على الرفادة والرباط
وذلك يدل على ان الطبيعة ارسلت مادة جيدة اليه فرشحت عرا المسام واما اذا كثر ورم
فينبغي ان يطلى بالنورة مدافا بعض العصارات الباردة والاشنة او الشنشار دفعا وكل يوم
وان حدث معه رض الم فينبغي ان تشرط المواضع المرضوضة لئلا يؤول ورمها الى الاكلة و
العفن وان عرض مع الكسر جرح فينبغي ان يرخي الرباط قليلا ولا يخطى فم الجرح بل تشد عصا
على فم الجرح عند سفله العليا والغرى عند سفله السفلى وتترك فم الجرح مكشوفا وكل يوم او يومين
ويوضع على فم الجرح قطعة حمى اذا قل الصديد وامن الورم وضع عليه مرهم منبت وان حدث مع ضرب
الدم ينقطع بالبصر والكندر والمرو دم الاخوين وان كسر الكسر شظايا عظم لم يخرج بالجلد ويعرف
ذلك بخشخشتها عند امرار اليد عليها فينبغي ان يبتدى تلك باليد وتنشر ما لم تخنس ولم تولم الما
شيئا فان كانت تخنس وتوذي فينبغي ان يشق عنها فان كانت مبرية اخرجت وان لم تكن مبرية تنشر
الشيء الى داخل الناخس منها ثم عولج الجرح فاما بطؤ انجبار الكسور وجاوزها الوقت الذي مر شأنها
ان تعقد الدشبذ فيه وتشتد فتكون اما لكثرة حل الرباط او لكثرة التطيلات المفرطة او لتحريكها

كثرا واما لكثرة الزوايد والعصاب المثقلة لها واما لقلة الغذا ولطافة حتى يهزل العضو ويدق
جسم تلك الاسباب ومنعها وجذب الغذا اليه بالكيد بعد استعمال الادوية المذكورة ان كان السبب قلة
الغذا ولطافة واما العقد والصلابات التي بقي بعد ابخار العظم العظام المكسورة ربما
كانت موذية مانعة عن اركه وخاصة اذا كانت بالقرب من المفاصل وفيها انضاج ذلك فينبغي ان
كانت قريبة العهد ان تشد برباط قوي بعد ان توضع عليها قطع الرصاص ونحوه الشديدة
القبض واما المستعجل منها فينبغي ان يلين بالمرخ بالشحوم والادهان والمحاخ ونحوها والقرطات و
التطيل بالمياه الحارة والمضمدة بالضمدة ملينة تتخذ من الشحوم ونحوها هذا ان كانت وخصوصا عكرها
ومن اللبن والقثاء والخاوشر والاشق والحلتيت ونحو ذلك مجموعة بنبيذ وكذلك ينبغي ان يليّن ما بين
العظام المنجبر التي قد وقع في جبرها خطا وعوج شكلها بتعويج بعد فعلها بهذه الملينات و
لشبهها ثم تشد وترد الى شكلها واما الخلع والوني فالخلع خروج زايد للعظم من جوزة المركب
فيها خروجا تاما والوني انزعاجها وزوالها عن موضعها من غير انخلاع والكوع والوهن ايضا الم
يعرض للعظم ما يحيط به لسقطة او ضربة تصيبه من غير ان تفرق اتصاله فعلامة الخلع ظاهرة من اعوجاج
شكل العضو وانرفاع جلده الى جانب وظهور انخفاض وغور في جانب لغير والمفصل ومن فقد المفصل
جميع حركاته ومن المقايسة مثل ان تقيس اليد العليلة باختها في الطول والقصر واستقامة والتمكن
من اعكاتها الا ان خلع مفصل العضد مع المنكب وخلع مفصل الوركة وربما يعسر معرفته الا ان راكب
العضد اذا انخلع يدخل ولا يظهر والعلامة اللازمة له ان تنتهي مستدير يحدث تحت الابط بتجنبش
بالاصابع والامكن ان يقرب ذلك اليد ويراضعها وامارأس الفخذ فانه اذا انخلع يدخل الكركرة
ويربو الى ناحية الورك وهناك لحم كثير لا يظهر اعوجاج فيه ظهورا بينا والدليل على انتقاله الى
داخل طول ذلك الرجل بالقياس الى الرجل الاخرى وتنوء الركبة الى خارج وظهور شكل الورم في ما يربو الا ان
رأس الورك قد انبذ من هناك والدليل العليل على ان شيئا رجله عند ما يربو فعلامة خلعه الى الخارج
قصر الساق وتقطع ما يربو وبطوها وظهور نتوء ورم فيما يحاذيها وميل الركبة الى داخل وان
لا تقدر صاحبه على ان يشيل ساقه فعلامة لخلعه الى قدام ان العليل لا تقدر على بسط ساقه وان
ان رام المشي لا تقدر على الذهاب الى قدام وعند المشي يكون وطيه على العقب وربما تحبس
بوله وتراعفاجه متشنجة قليلة اللحم وعلامة لخلعه الى خلف ان لا يمكنه بسط الركبة ولا يقدر على
ثنيها قبل شيء ما يربو وان يقصر الساق وتسترخي ما يربو وتظهر رأس الفخذ في موضع ما عفاج و

المؤمن من خلع الورك لا وجع ولا عبرة البتة ح ان تمسك الفخذ وتحرك المفصل ويدخل في الحق
بعد ان تشكل العضو بشكل موافق مثل ان انخلع اذا كان الى داخل ان شئ الساق شدا حتى عاش
ما يربو الى داخل ثم ترد عظم الفخذ الى الحق وكذلك جميع انخلع ينبغي ان يمد برفق ويرد الى
موضعها حتى يستوي اشكالها ثم تضمد بالضماد المقوي وتربط بالرباط الموافق لها والاينبغي ان
يتوانى ويدافع بذلك بل يبادر قبل حدوث الورم فان ترك ردها في حال ما الى ان يرم او يبتدو
الورم فيها فلا ينبغي ان تراوم ردها الى موضعها في ذلك الوقت لانها ان مدت في هذه الحالة حدث
على العليل تشنج في اكثر الامر بل ينبغي ان يبتدر بتدبير الورم حتى يزول ثم يرد انخلع اللهم الا ان يكون خلعا
سهلا لا ارتداد ثرته بعد حتى عنيف غير موجع وكذلك اذا كان مع انخلع جراحة او قرحة يجب ان يكون
علاجها مبدوا به ثم يشتغل برد انخلع مع استعمال الرفق اذ كثيرا ما تحدث عند المد الشديد في
مثل هذا الحال اوجاع شديدة واورام حارة في العصب والعضل وتمدد وحميات حادة خاصة
ان دخول مفصل المرفق والركبة والمفاصل القريبة من الاعضاء الرئيسة فهلاك العليل بذلك واما الوني فعلامة
ان ترى في المفصل تغير قليل ونتوء جانب لغير ان تغير اعكاكه ممكنة كما ان في الوهن يمكن جميع اعكاكات
الاجوان كلها فعلاج الوني الخفيف والوهن ان تمسح الموضع بدهن الورد وتنشر عليه اشنة سحوق وتشد
شدا معتدلا او تطلى بالمغاث والخطمي مع صفرة البيض وان كان اقوى تضمد بعرق اللبلاب والسرو والخلاف
والسنك والورد والبطم والاقاقيا والخطمي والماش واللبلاب والصندل والكهرب وان كان معه ورم تضمد بالماش
والمغاث والحلبا والاقاقيا والغوفل بياض البيض وقد يعرض للمفصل ان يطول ويزيد على طوله الطبيعي
ويصير مستعدا لان يخلع سريعا وذلك لاسترخاء ما يحيط به من الروابط وترطيبه باكثر مما يجب ع ان
يكون العضو كالمعلق فاذا ادعم رجع الى حده الطبيعي من غير تكلف واذا ترك عاد وحدث في العضل
غور وربما يدخل فيه الاصبع ح رد العظم المبرخي الى داخل مستقر وتضميد بالادهان التي فيها قوة
قابضة مخلوطة بما لها قوة مسخنة مثل ان تخلط العفص والاقاقيا والاقاقيا ونحو ذلك بمثل شئ من الكهربان و
القسط والبراشنه او تقتصر على مثل حوز السرو والبابونج وسايرما نفع في ضماد الفتق يسقي السموم
ان خاف ان تسقي سما فيجب ان يحرز عن الاعضاء الرئيسة بالقيء الغالبة الطعوم والغالبة الروائح كما
ذكرناه في العقاقير انما يمكن اكثرها ان تدس فيها ويجتنب ايضا ما له رائحة كريهة عن الاعضاء الرئيسة ويجب
ان الاخف مكانا منها على جوع وعطش لقلة التنبه في مثل هذه الحالة لما يجب ان يحفظ له ولان السم ان
وقع سقيه في مثل هذه الحالة كان اشد نكاية ويجب عليه ايضا ان يتعاهد السرة والعرافيق لمضرة السموم

التي وشاربها اذا تقدم في اخذها ان تضعف السموم وتوهنه مثل المزدذيطوس وشواقوا ايضا فعلا
في ذلك ومنها ترياق الطير المخصوم توخذ من الطير وجب الغار بالسوية وتجن بالعسل بعد ان تمحق وتلت
بسمر البقر ومنها دواء الجزر والبزر يوضع واكوز المقشر جزء ومن الملح الحريش والسذاب اليابس من كل واحد
سدس جزء ومن البزر الابيض ما يجن، ولا ينبغي لاحد ان يدخل فاه شيا غير معروف ولا يشمه ولا يدلك
به جسده ايضا فاما من شفي السم فينبغي ساعة يحس بالتغير والاضطراب ان يبادر فيشرب ماء فاترا كثيرا
وهو حلو دسم ويكرر ذلك حتى ينظف المعده وان تعسر القيء شرب ماء مطبوخا فيه الشبث ويدخل
فيه البعدق والملح ويقيء ويشرب بعد ذلك لبنا وسمنا ويصلح في الوقت ايضا ترياق الطير المخصوم فان
خاصيته ان ينفي المعده من السم بالقذف ثم ينبغي ان ينظر بعد ذلك الى ما عرض له من
العوارض اللازمه لسقي كل واحد من السموم فيعالج ما هو مخصوص من العلاج على ما سياتي فان اشكل
ذلك نظر الى تاثير في البدن فان احدث حرقة ومغصا وتقطيعا واكالا في بعض المواضع من البطن
علم انه حاد اكال يسقي اللبن والزبد ودهن اللوز واطعم الفالوذجات الرقيقه بدهن اللوز وان احدث
التهابا وعطشا وعمى في الوجه وخوانق في الفم وصرف في الغيز وكربا وغرقا علم انه حار فيسقي الثلج و
السوسن بالثلج والماورد البرد ودهن الورد واوراق الكافور والبزر قطونا ومخيض البقر ومياه
الفواكه الباردة وفصد واسهال ان احتيج اليها وان احدث جمودا وخدرا وسباتا وثقلا في الحواس
والرجلين واللسان فيعلم انه بارد ويسقى التراب الحر والقوم والجوز ودواء الحلتيت المتخذ من المر و
السذاب والعسل والفوذنج والفلفل والبعار وحا والزوفا ماذا اخذت اجزاء متساوية وعجن
بخلط معها الحلتيت مثل ربع الجميع بالعسل ومنع النوم والعطش وذلك جيد والتحن بالتكميد وان
احدث اختلال العقل وغشيا وذبولا وسقوط نفس علم انه من السموم القاتله المضادة لمزاج الانسان
بجملة جوهرها فيوذر واعطى التوتيا في البكر والمزوذ بطوس ودواء المسك وقوى بالملح والتراب والطيوب
وينبغي ان ينظر ايضا الى فعلها وتكايبها في الاعضاء فان لكل واحد من الادوية السميه فعلا وتاثيرا بعضو
من الاعضاء فينبغي ان يتفقد ذلك ليحفظ تلك الاعضاء من اذيتها مثل ما اذا احدث اضطرابا في اسفل البطن
حمل شيافه لينه او حقن تحقن لينه واذا احدث ذلك في المعدة استهل بدواء لين مثل ما اذا احدث
برقانا علم انه اضر بالكبد فاعطى ما تحقن الكبد ويعاد وبه وان اثر وان احدث خفقانا وغشيا علم انه
اضر بالقلب فيعنى بتقويته وان احدث شنجا علم انه اضر بالدماغ فيقبل اليه بالمعالجة وان احدث في
عضو من الاعضاء وضع من مواضع البدن لصبا وحمرة فبرد بالطلي وغيره حتى تحدر وان حدث فيه برد تسخن

والسموم ويراد به السمية منها معدنيات ومنها نباتيات ومنها حيوانيات ولكل واحد منها
علامات تظهر على شاربها فيستدل بها على ذلك وارادها واوجاها قتلا **البيش** قد مر في شاربه
ورم الشفة واللسان وخشونة الحلق والعطش والدوار والصرع **ق** ان يقيء مرات وطبيخ نوره
الثلج والسمن العتيق ثم يسقى اربع اواق من طبيخ جفت البلوط مع دواء المسك وسقى الترياق و
المزوذ بطوس والفاذزهر والخاصة الجوب ومن ترياقه السمن وشرب اصل الكبر والبيش
موس **قردمن** السنبل يعرض منه بول الدم واسوداد اللسان واعراض البرسام **ق** بعد السقيه
سقي مثقال من الكافور مما البرد واقراص الكافور بالمخيض وسقي ماء الشعير وماء الخيار ولعاب بزر قطونا
وحب السفرجل وماء الرمان وبزر البقله ودهن اللوز الحلو ودهن الورد مبردا بالثلج **الذرايح**
هي حانة حرقة يحدث منها غص وتطبيع وصعوبة في البلع وحرقة البول واحتباسه وبول
الدم ورم القضيب ونواحيه والتهاب فوهة الفم والحلق والاختلاط **ق** السقيه بالماء الحار ودهن
الخل وطبيخ الترمس سقي البزر واللعابات الباردة وماء البقله الحمقا بالزبد ويراد بها البارد و
الاحساء الليفه والاماق الدسمه وتغطيه دهن الورد وبياض البيض في الاطبل وقد عرض من شرب الموزج
منه الاعراض بعينها وعلاجه هذا العلاج **مرة النم** عرض من شربها في مرة صفرا وحمرا
واصفرار العينين وحمرة الفم الشديده حتى يفوح من فم شاربها رائحة الصبر فعلاجه ذلك بعد القيء بالماء
الحار والسمن والدهر سقي الترياق المخصوص وسواق يوخذ من الطير المخصوم وجب الغار جزء جزء و
وانجه النطي لربع لجزء بزر السذاب ومرصفا نصفا ويجمع ويعجن بالعسل وسقى قدر الجوزة والزنجبيل
اعيد ويجلس في ماء الرياحين ويعالج بعد ذلك بعلاج البيضه **مرة ينفي** من سقي منها لا يعاد
يخلص ويتواتر عليه العشي ودواء سقي السمن مسخنا ودهن الخل والزبد والماء الحار وسقي السقيه بعد
ذلك بما سقي الفاذزهر الفايق الممخض والترمان والمزوذ بطوس الحار ودواء المسك وماء اللحم **طرف**
ذئب ق قيل عرض لمن شربه كرب شديد وعشي وهو سم قاتل **ق** لم يستعمل القيء بعد السقي
الكثير من السمن والعسل مغثين ثم يعطى البندق والمستق وسقي مراخض وزن المكي الغيلوفرج
دانقين الى نصف درهم بشراب **عرق الدابة** قد حدث منه اصفرار الوجه واخضراره و
اخوانيق وسيلان العرق الكثير المنتن **ق** السقيه بماء العسل ثم سقي الميفرج فوه الورد وسقي
ترياق الطير المخصوم او سقي من الزراوند والملح الذراني من كل واحد نصف درهم بماء فاتر **الافيون**
عرض لمن شربه القيء والسبات واشمام رائحة الافيون من فمه وبدنه والكزاز والخدر واعتقال اللسان

وغور العير وتكمد الاطفار وربما عرض له حكة شديدة القي بالشبث والفجل والعسل والملح الهندي وان تحقن بالحقن الحادة وتسقى شرابا قد القي فيه دارصيني سحوقا وعاقرقرحا وجد بذر سرو وسخن الراس بالكبيد والنطيس وتسقى ترياق مرارجع او سجنجبينيا او تسقى قرنبند قم من جند بذر سرو وفلفل وحلتيت وانيسون سحوق ممزوج بعسل وشراب **الشوكران** معرض لشاربه من الاعراض مثل ما معرض لشارب الافيون مع غشاوة البصر وبرد الاطراف والشنج وثقل الركبتين ويرادي كما يرادي من سقي الافيون **البنج** معرض من سقيه سكر شديد ولسر خا للاعضاء وربما خرج من الفم فحمة العنبر وذهاب العقل والهذيان القي بالماء الحار والسكنجبين والعسل وطبيخ البنر والبورق ثم سقي اللبن الحليب وحليب البقر دهر البسفيج والبنفسج **البيروج** من سقي منه عرض له دوار وسكر والعمل العنبر ثم نبات شديد القي الحقنة وان تجعل على الراس خل الخمر ودهر الورد وتجرع خلا نقيعا قد انتقع فيه سنبر والصعتر فاذا سكنت الحمرة من الوجه والعينين تبرز بند بر من سقي الافيون **الماش** معرض منه دوار وحمرة في العين وسكر ونبات علاجه من سقي البيروج وسفع منه خام ايجاز الزبد والسمن المسخن والعنيه مرات ووضع الاطراف في الماء الحار وتسخين البدن بتمريخ الادهان والرياضة والتعرق بالاغذية الدسمة وسقي الشراب المفوق **بزر القطونا** قد معرض وشره مدنوفا غم وكرب وضيق النفس وسقوط القوى والنبض والغشي القي بالماء الحار والعسل والشبث والملح والبورق وتحسى صفو البيض النمرشت وسقي الشراب الصرف **الكزبرة** الرطبة اذا اكل منها شئ كثير او شرب من مائها قدر اربع اواق حدث سدد وارواخلاط وبهات ونجشة الصوت ويفوح ريح الكزبرة من البدن بعد التقيئ تحسى صفو البيض النمرشت بالعلفل والملح وبزر الدرج المسمنة وسقي الشراب القوي اما فيض او مع الدراريحي والعلفل **الفطر والكمأة** الاكثار منهما يورث الخوانيق والقولنج مع ان فيهما انواعا رديئة قاتلة لا سيما من الفطر وهي ما كمر فمه سوداء او خضر او تطوبس وتفوح منه رائحة كريهة وما كمر نباته عند انجار صواع او يقرب اشجارها لها لسفياف قوة وتحدث منها الذبحة وضيق النفس والاختلاج والعرق البارد والغشي القيئة بما العجل وعصير الفوذنج والمري والسكنجبين والبورق والملح وشحوذ لك وسقي الشراب الصرف او حزا والدراج بالسكنجبين العسلي او رماد وخشب البنر والكرم بالماء الحار مع قليل خل وملح او ترياق الاربعة او السجنجبين او الغلافلي او الكموني بالشراب او بماء السذاب وتضميد المعدة بالاضمدة المطفئة واستعمال الحقن الحادة **السمك** الفاسد يعرض منه اذا اكل بعد يوم من الشي وخاصة اذا اكل موضوعا في المواضع

كبضاعة

الندية ما عرض من اكل الفطر علاجه علاج الفطر **الزيبق** واما الحي منه فشربه لا يضر بل ان تشرب يخرج سريعا واما المقتول فيعرض منه قيء وجع في البطن ودوار في الجسد ومغص شديد وثقل في اللسان واختناس البول وموردي جدا جاد لن تسقى الحوف منه بان يتقيا بما العسل والبورق وتحقن بهما ثم يطعم بما ذوبه الباقلا للسحج كالبنر المطبوخ والبزر والبنه والبابونج وتحقن بها ايضا واما الزيبق الحي ان ثبت في الاذن يعرض منه اعراض رديئة من الوجع الشديد واختلاط العقل والشنج وربما ادى الى الصرع والسكتة وسقي لبن تحرك بالتحميل وتحرك الراس وصب الدهن المسخن في الاذن **الشلق المرتك** يعرض من شرب المرداسنج القولنج والبواسير وضعف الفم والاحتراق وثقل اللسان ودوام في البدن ان يتقيا بطبيخ البنر والشبث والبورق ويشهل بجوارش السوسجل وتحقن بما تحقر الغوه وسقي الشراب العرق والتحميل المري ويطعم متقايا من بزر الكرفس والسنبر والمري اذا اتخذت لبجا متساويا وباوقية من الشراب واوقية من طبيخ بزر الكرفس **الاسفيذاج** معرض كاربه ان يتقيأ لسانه وسترخي اعضاؤه ويعتريه فواق شديد وسحال وبشم الحلق ووجع في المعدة وتمدد ان يتقيا بما العسل وطبيخ البنر وسقي اربع دراهم سقونيا بما العسل وبعد ذلك سقي عصارة البنفسج وما يدر البول مع ماء العسل **الجبسين** قد يعرض منه قولنج وضيق النفس وجفوف الفم ان سقي ماء العسل والمثيا اللعابية وعصارة الحطمي الرطب والملوكية ثم سقي ربع درهم سقونيا في جلاب فان سكنت الاعراض والا اعيد الاسهال وان حدث سحج عولج السحج **النوره والزرنيخ** يعرض من سقيهما سحجا وقروحا وادعاء من سقي النوره وجدها يبس الفم ووجع المعدة وتراشق الدم وسقي الزرنيخ المصعد يعرض له ما يعرض من الزئبق وربما عرض منه شعال موذ وكذلك يعرض منه الاعراض لمن شقي ماء الصابون والزنجار او دخل في حلقه شئ كثير من غبار النوره فليسق سويقا الماء الحار واجلاب مرات حتى ينغسل اكثرها ثم سقي ماء الارز وماء الشعير والبنر واللعابات والمرخيات والمرسومات **خبث الحديد** وبرادته يعرض منهما وجع شديد في البطن وبرد في الفم ولهيب وصداع غالب فينبغي ان يسقى البنر يعقر المسهلات القوية ثم سقي السمن والزبد ويجعل على راسه دهر الورد والخل والماورد وقد سقي مثيا من المغناطيس ثم يتبع ذلك بالمسهلات حتى يخرج **الزاج والشبة** يعرض عن شربهما سحال نوذي الى السل علاجه علاج البنر والزبد بالسكر والاشربة الباردة وغايته الجوز وفلونيا **الفرفيون** يعرض منه كرب شديد ولهيب لذع في البطن وقوائم واسترخاء البطن وموحاد جدا فليوقف قوته بالزبد والسمن ثم ليسق السويق بالملح ويجلس

ة ماء بارد وتجرع الماورد ونوائر شرب ماء الرمان والتفاح المزبد ذلك **البتوعات** عرض مشربها
اذا جاوزت القرحة لنوع تشدد واسهال مغط مينغي لم يكثر قوتها اولا ما للبزر والزبد والسمن ثم يعطى
الدوغ وسوس التفاح والربوب القابضة ولا قراص الحامض **دردن** عرض منه اسهال ذريع علاجه
مثل علاج البتوعات **الدفلى** هذا يعتل الناس والبقر واكثر البهائم والماء الذي ينبت فيه مورد ي
ايضا وعرض من سقي الدفلى كرب شديد واسفاخ بطن وهيب مظلم وموحا ومتقطع وسفع منه اللعابات و
الدسومات المذكورة والحلاوات واما التي واخفته بالعسل والبورق فما لا بد له وطبيخ التمر والحلبة
نافع وبزر الفجكشت من ترياقه **البلادر** عرض منه تسفط الفم والحلق ولهاب وامراض حادة
ودوا سن لرشق لرشيا المبردة المرطبة من لا شربة ولا دهار الباردة الرطبة ولا حساء و
لا مراق الدسمة والجوز فاذ زهره خاصية فيه **التفسيا** موحا ايضا عرض منه خرقه وحفوظ العنز
دهن الصبر وشرب البدن وكذلك بصل العنصل وبزر لا خرس والكبيكج هي حادة عرض منها ما يعرض من
لغوانها من السموم الحادة ويقرب منها الجعدة سترا لودي الروح لا عزا الذي نضرب الى السواد فانه حاد
ايضا عرض منه لعراض السرسام اتحار وكذلك لا دهار واللبوب الزنجبة عرض منها غثيان وغشي وكرب
لا سيما ان اكثر منها النوع من العسل ردي وموا خرتف منه جدا الذي يحرك العطاس اذا شم ويعرض منه
ما يعرض من بزر لا خرس والعنصل ويعالج جميع ذلك القيء بالاشربة المرة ومياه الفواكه البارد
وبالاشيا اللعابية المغرية واما القيء فشيء مشترك في سقي جميع السموم ومما يخص الجعدة سترا تفاح
الحامض فانه فاذ زهره **الكندس والجلاهنك** والوطنيا والعرق لا بيض منه
اذا اوطب في استعمالها خفت بكثر ما يميل من لا خلاط الى المرة وقد يحدث غشيانا قويا وقيأ يسقط
القوة شدتها ورما يحدث شنجا يابسا لكن لا استرخاء فعالج العارض لا ول بالحقنة لميل بعض الخلط
الى اسفل وعالج الثاني بتوائر سقي الما الفاتر حتى تمتلئ المعدة ويقيء بسهولة ثم عالج بعالج العيض
واما لم يحدث التشنج فعالج بعالج التشنج اليابس **الزئبق** لا سوء يحدث منها اسهال شديد و
خنق وتشنج وخفقان وخور اللسان وعقر عليه وحشا ونفخ ان يكثر قوته مما قتل ويطبع الجبز
الرطب والزبد وكود لك ثم عالج لا سهال بالربوب ولا دوية القابضة وعالج التشنج ان حدث مما قيل
في باب التشنج اليابس **خانق الذئب وخانق الغنم** عرض من تناولهما عفوه في الحنك واللهاة
وبسع ورم وبخار دخاني يتبعها عدم من الفم وعرض عرض خانق الغنم السدر وظلم العينين وربوتهما علاجهما
بعد التدبير المشترك سقي ما الصعتر والفواسيون والسذاب ولا فسنتين والشيح بالشراب المطبوخ فيه الجرد

والانانخ فيهما نافعة **الدبق** عرض من شربه قرق في البطن ومغص من غير اختلاف ودوا ر
ان يعتبا ما العسل ويحقن بالحقنة اللينة وينغرغ سقي لا مستنير مع الحمر الكزبرة والسكنجبين طبيخ الجرجير
والسنبل مع الخربيان والعلفز **عنب الثعلب** نوع منه مخدر ردي وموا جلبي منه الذي له ورق
مثل ورق الجرجير واغصان كبار زغبية لا طراف تخرج من اصل اكثر من عشر اسود الزهر واحب
بعرض من تناول ذلك كمود اللون وجفاف اللسان وفواق وقي دم كثير ونفث واختلاف سجي
مخاطي عرض منه في المذاق كطعم اللبز علاجه القي وسقي البان والعسل مع لا نيسون وصدور الدجاج
نافع فيه وكذلك اللوز المر **الارنب البحري** موحيوان صدفي جلدي الى الحمرة ما موبير
اجزاء لشبيهة ورق لا شنان وعرض من شقه ضيق النفس والسعال اليابس ونفث الدم وفي
الصرع والبرقان وجع لا حشا وعسر البول والعرق المتن وموتقل بتقرح المريء وشاربه يشمئز
عن رديء السمك **سقي** لا لبان ولا حساء اللبنة المتخذ من قضبان الجنار ي والخطمي والبطان النهري
ونحوها سقيا متوائرا وتنظف المعدة بالقي ولا سهال بعد سكون لا عراض يجب موانق والفصد لمن
احتيج اليه **الوزغ البري والبحري** لحم الوزغ قاتل فان وقعت التراب وتنسخ عرض عن شربه القيء
ووجع القولنج الشديد والبحري ايضا قاتل قرب منه وقيل ان بيضه سم ساعة يعالج الوزغ مثل علاج
الذراريح واما علاج البحري فوخر السميك والخربوب النبطي والسكر بالسوية وسقي بسمر البقر ويجب لمن
يسقي اللبز الحليب ويمرخ بالدهن ويستحم واما بيض البحري فعلاجه ان يسقي ذرق البازي في البطلا
ويقيأ ويمرخ الجسد بالسمن ويكمد الراس بالملح ويطبع التمر والزبد والحنطيانا **سالامندرا**
قيل انها هامة يشبهها بالعضاية ذات اربع ارجل قصيرة الذنب يزعمون انها لا تحترق وان طرحت لا تموت
الطفات نار وعرض من شربها اوجاع تتردد في المعدة وورم كالاستسقا في البطن وكزاز واحتباس
بول **العلجع المشترك** وسقي الزبادات ومما يخصه ان يوخر الراتانج وعلك البطم ويسقى منها و
كلاهما مع الميعة والحنطيانا **الصفادع** عرض لمن سقي منه ترهل البدن وتغير اللون
وعشي وقرف المشي فان تحلم منها قطعت اسنانه وانثرت شعوره ونوع منها اصفر سنطع
من مقيها شهوة الطعام ويحمر الحشا وتغير اللون ويرم البطن والساق ويحدث القي
والغشي بعد ان يستنظف بالقي ولا سهال ان تحمل على البقر والحمير ويعرق بالحمام ويسقى دوا الكرم
ودوا الملك **مرارة كلب الماء** قيل ان قدر عدسة من مرارة كلب الماء تقتل بعد لا سبوع وعلاجه
سقي السمن الحنطيانا والدا ميني والنحم لا ارنب ويمرخ بدهن طيب ويلطف الدبر **دم الثور**

البندق الهندي

الطرى عرض لمن شئ الطرى منه غير التنفس ودهج اللون تيبس رحمة التنفس والعشى الشديد والنزف
فعلاجه البقه بالخفة والاسهال فان السقيه فخطر الاندفاع ما امكن قذفه فحق وجب لنزف
سقى لبن ادوه النافعه من جموح الدم مثل التين الفج وزر الكرنب والحلتيت والبورق ورماد حطب
التين والعلفل والنافع فى اكل **الدم الجامد** فحدث فى الدم عند انجموح فى افضيه البدن
من المعده والصدر والامعاء والمثانه كيفيه سميه وتعرض منها اعراض رديه من ضعف النبض والضعف
والغشى المتواتر وبرد الاطراف والاختناق **وعلاج اللبن الجامد** اما جموده فى المعاء فيعالج بعلاج
الحماة **اللبن الجامد** كثيرا ما يعقد اللبن الحليب فى المعدن وخاصه ما كان له مانع وتعرض منه
الغشى والعرق البارد والماضى **وان** يسقى ورق الخرنب مثلا اباوقه واعلم التفت او لبن التين
المجفف وليستف والحرف او سقى ما الغوتج والسكنجبين الحامض وشرب طبيخ زر الكرفس مع ما العسل
وبقاء **اللبن الفاسد** ان اللبن ربما استحال الى كيفيه رديه ومال عن حموضه الى الفساد والرداءه
وتعرض عن اكله البيض القوه والدوار والغشى وعصر فى المعده علامه ان يقيا بما العسل ثم ليسق
شرابا حامضا جوارش الغلافلى ويكد معده بدهن الناردين **الشواء** المفموم كل ما غم سمه ما يشوى
ولا تؤكل مكشوفا حتى تنفس بل لف لفا محكما منع خروج البخار فانه يعرض سما تعرض عن اكل البيض والدوار
والغشى وفقدان العقل **وبعد** لم يستطف بالقى سقى الحبه والمبسوس والشراب الريحانى مع ما السوسن
والمفاح ودهن الحمد والاستماع والنوم والحمام **الماء البارد** والشراب الحرن قد يحدث من
شرب الماء البارد جدا خاصه بعد الحكه واجتماع فساد مرجع الكبد والاستسقاء **ودهن** الكرم والشراب
الحرف وما الشراب الحرف لم يصفى على الريق كثيرا فربما احدث خناقا واوجاعا والتهابا وخصوصا بعد
الرياضه والتعب خاصه اذا كثر الشراب جلوا عليه تبريد المزاج بالماء البارد والرائب وما الفواكه
وازهار الكافور وما يعد من السموم كسب الخردل وتحدث منه الحبضه ومنها الرازيانج فبل المر
ثمره قاله رديه للصدر والمعده ومكربه ومنها الكرنب فانه يعرض منها الحكه والورم ومنها الراذى
ويعرض منها المسدر ومنها قشور الرمان وجميع ما فيه الغم والمسفر والمرى ومنها الترمس
والاسوه والاصفر والخارمتون والاسوه وتاثيرها يشبه تاثير الخربق ومنها عصاره قثاء الحمار
ضرب من الشوينز رديء ومنها ادويه مجهوله غير معروفه ومنها سوردينون فبل ان يعرض منه اختلاط
العقل والتهدد حتى يعرض للشفه من الامتداد حاله شبيهه بالضحك ومنها طرثيثون فبل ان يحدث فلغمونا
فى الشفه واللسان وجنونا ومنها دوفيون وهو جمله المخدرات فى طبيعه البنج يعرض منها غشيان

وقوان ونعرض وعلاج جميع ذلك العلاج المشترك وليست واحده منها مخصوصه بعلاج خاص **طرد الهوام**
ينبغى ان يمسك فى المسكن السنانى واللفاح والطواويس وطيور الماء والقنافذ والايايل والنيوس
الجبليه وبنات عرس وتوضع السراج والمصابيح فى الليل فى المواضع البعيده من المرقد فتميل اليها
وتدار حول المرقد رسن يطلى بقطران وحلتيت وبخر تعضيه الكرم ومما يطرد الحيات خاصه البيض
باظلاف المعز وقرون الايايل والكبريت وشعر الناس والسكبيج والزفت والمقل والقنه وريش
البيت بطبيخ الحسك وما النوشادر وفرشه بالبرنجاسف والبجكشب والحرف ومما يطرد
العقارب البيض بها نفسها وبالكبريت وحافرا الحمار والقنه والزرنيخ الاصفر وشحم الماعز ومما البقر وريش
البيت بالحلتيت المحلول بالماء واما البراغيث فما يطردها فرش البيت بطبيخ الحسك وما السذاب
وما الرفل والحنظل والحنوب والافراش بالحشيشه المسماه كيكواشه وهى حشيشه الرفوث واما
البق فانها تهرب من دخان التبن وسرقين البقر والزلج والشونيز وخشب الصنوبر وان دهن الورد
كان نكايتهن اقل ولا يعلق القراد ايضا بالعضو المدهون وبيل ان ورق الدلب يطرد الحنافس
واما الذباب فان طبيخ الخربق الاسود وريح الزرنيخ الاصفر والكندس يقتله واما القمل فيقتلها
المرداسنج والخربق والمسك وجث الحديد ان اخذت مجموعه بالدقيق وطرحت الميت حتى ياكلها و
العضل ايضا يقتلها وريح الزاج يطردها ويطرد ايضا الفارة الذكر اذا اسلخت وتركت او خصيت
او قطع ذنبها واما النمل فانها تهرب من دخان الكبريت والقطران والحلتيت ومرارة الثور و
الزنابير تهرب من بخار الكبريت والثوم ولا يقربن من تلطخ بالخل والارضه تهرب من دخان ريش
الهدهد وريش الركى والكركى والبابسه والفوتج واما السوس فالاقسنتين والغوذنج النهرى يمنع
الثياب عن السوس وكذلك قشور الترنج واما السباع فيقال ان الاسد ينفر عن الديك الابيض
والغارة والذئب لا يقرب مكانا فيه عنصل والنمر يخاف من بخر المران والسنابل والدلق فانها
تهربان من ريح السذاب واللوز المر يقتل الثعالب والخربق يقتل الخنازير والكلاب والكرث السباع
وخانق النمر يقتل النمر **فى نهش الهوام** واما نهش الهوام ولدغها اذا جهلت ماهى
ينبغى ان تشرط فوقها ساعه تقع اللدغه ومص مصا شديدا بعد غسل الفم وتدهينه بدهن الورد
وينبغى لمن لا يكون الماص متاكلا ان لا يسقى ولا يطعم وبعد ذلك يوضع عليه المحجم بالنار بلا شرط
او مع شرط ثم تشق الزاوج حاره وتعصر بها فان وجد العليل الوجع كانه قد امسك عن
الطعام والتوغل الى قعر المدن فذلك والا فليضمد بعض الادويه الكائنه اجزاءه مثل زبل الحمام

مالتوكيه

والفوتنج والكبرت والبول فرماد الكرم وبخر البيتر بالخل او بصل الغار والثوم البري او عرم مخذ من سكبيج
وخربيان وحلتيت وكبرت وذبل الحمام وفوتنج ومسكطر اميشج اذا اجمعت بخر اسوا وغجنب برنب ورمت
وطليت ومنع الجرح من ورم اندمال وسمي ترياق لبرء بعد ينظر الى اعراض العارضة حتى يعلم انها لسعة اي
حيوان هي لتسقى من الترياق ما هو مخصوص **في لذع** الافاعي والحيات وانواع كثيرة منها
المؤذية والباعثة للدم يعرض من لسعها انبخار الدم في المسام والمنافذ ومنها الصل ومنها الطفان
الوثاب ترمي بانفسها الى من تنشر بها ومنها البرآقة تجر بزانها وتزرقه بعصر لسنانها عضا على بعض
فتقتل بزانها والجر بزانها ومنها الدساسة تدس نفسها في الرمل وتسبح في مياه السماك الماء
ومنها الجر المسماة بالملكة مكللة الراس طولها شبران الى ثلثة وراسها حادة قيل انها تقتل بصفيرها
من وقع عليه بصفيرها من بعيد مات وموت كل من يقرب من ذلك الميت ومنها الافاعي وهي جاكر منها
غلظ الوسط دقيق الرقبة عريض الراس اغبر منقط بسواد ومنها البلوطية التي تاوي الجبال تكون
خبيثة الرائحة يعرض من لسعها انسلاخ الجلد ومنها المعطشة يعرض للمسوع ابرقة والانتهاب فلا يزال
يشرب الماء ولا يروى منه وقد الحيات والافاعي انواع لغير كثرة الاتحصى كثرة ورداءة فينبغي لمريد توقي العاقل
جهدة منها والاجتناب عليها والاستيسال اليها واما الى حيوان لا يعرف بل يهرب منها لشدة الهرب و
علامة لسع الافاعي ان يخرج من موضع اللسعة اولا دم ثم صديد غسالي ثم تخدر الملسوع ويزول
عقله ثم يغمق مبتدى سبل من الملسعة رطوبة منتنة شبيهة بالزيت الاخضر وتظهر ورم طار لعجل وشور
ونفاطات كحرق النار ثم تخضر الورم وتظهر لواحق الانتهاب وفي البدن امراج مع نافض وعرق بارد
وفساد لون الى الخضرة وتواتر نفس وغشي وغواش وقيء مرة واكثر ما يهلك في ثلثة ايام وربما بقي الى السابع
ان تشرف فوق النهشة منها حكمها فان كانت جنس الافاعي المعروفة بالردآة كالبلوطية والمعطشة
ينبغي ان تقطع ذلك العضو فان اخلاص قطعه فان لم يمكن فشرط الموضع وتوسع الجرح وتوضع عليه
المحاجم وتمص مصا قويا متتابعا حتى يجتمع الدم وينعصر فيستفرغ بذلك السم وقد تمص بالفم بعد تسلم
وتدهين وتوضع عليه الادوية الجذابة للسم المخرجة له مثل الزفت والزفتون والجاويشر والقنة و
البصل وما ذكرنا في نهش الهوام اذا جهلت ما هي ثم تسقى الترياق والمثرود بطوس واقراص الكرسنة
المخلص من السذاب البري ودقيق الكرسنة والزراوند المدحرج وبزر الخيار قوي بالسويق مجوز بخل
مقدار مثقال بأوقية شراب عتيق او يسقى مقابلها بر مراعليت بأوقية شراب واطعم اللوم الكثير الجوز
والطعام الدسم والسرطانات النهرية مشوية وينظر الى امر من اعظم لاشياء العارضة في موضع
النهشة

ام العارضة في جميع البدن من الغشي والاستسقاء فان كانت الثانية اقوى لتستعمل الترياقات
وان كانت الاولى ترك الترياق واراد به احادة واقبل على الموضع ولتستعمل فيه ما ذكر في باب الوقوع
الحية الساعية والفصد نافع للسليم ولكن بعد انتشار السم في البدن اما لكرة او لسوء المزاج
فاما قبل ذلك فلا ليلا ينتشر السم **في لذع** العقارب قد يعرض من لسعها ان يرم الموضع ورما
طبا لحمر يحتقن الملسوع من به بحالتين مختلفتين بردا في وقت وحرارة في وقت لحر وكربا وضعفا في الفواد
وعرقا باردا كثيرا ولمرتخاء لا تشد فوق موضع اللذعة بعصابة قوية وتوقع العقرب وتضمده او
يضمد بزر الكتان والبقر بالخمر والملح وعلك البطم ومرخ بعد الزنبق والزفتون والخربيان
ويدلك به دلكا جيدا مرات ويكمد بالنار والماء الحار ويعطى ترياق لبرء او الترياق المخصوص او
يسقى الناب والثوم ويضمد بالثوم ايضا ويجتنب لاشيا المفتحة للسدد وخاصة الكرفس والمواضع
الكثيرة العقارب وتنوع العقارب يسمى الجرارة وهي عقارب صغار تجتمع اذا بها تكون ببلاد الجوز
وخاصة بعسكر مكرم وسمومها حارة ردية قلما يسلم الملذوع منها ولا يعرض من لسعها في اول لبرء
وجع يعتد به ولكن بعد يوم وليلة يمتد لسعة وتعرض اعراض ردية فيورم اللسان ويعرض
بول الدم والغشي والخفقان وربما عرض البرقان وربما احتبست الطبيعة **في وضع** المحاجم على موضع
اللسعة والمص الشديد وجذب السم بما ذكرنا ولعراق بالكي ثم الفصد وسقي رطوب الفواكه الحامضة
خاصة التفاح الحامض والسوسن بالماء البارد والطرخشقوق والهندبا وماء الشعير وماء الخيار والقرع
واقراص الكافور يسلك في علاجه طريق التطفية وتسكين الدم ويعطى الترياق العسكري او
الترياق المتخذ من الطرخشقوق اليابس وورق التفاح الحامض والكزبرة اليابسة اجزاء سواء
يستف منه ثلث راحات ويعالج لاعراض الحادثة عنها كما اذا حدثت لاعراض بذاتها **في نهش**
الرتيلاء العقارب الرتيلاء انواع كثيرة وشرها المضرة العظيمة التي تشبه الذباب الذي
يطير حول السراج وهي ما يسير لة كثرة نكايته وتعرض من لسعها حميا تورم موضع اللسعة وربما
لعرق لاول وفي لاكثر كمد الخضر واللسعة كل نوع منها لاعراض خاصة واكثر منها يعرض من نهشها
وجع يسير وحكة تسكن سريعا واما السود او الرقط فيشتد الوجع للسعها مع برد في البدن ورعشة
والبيض يعرض من نهشها وجع يسير وحكة واختلاف البطن والكوكبية التي على ظهرها خطوط
براقة يعرض من نهشها خدر واسترخاء البدن واما الصفر الزغباء وهي التي اذا ارادت لتضرب

قذف رطوبة بيضية فتعرض عن نهشها وجع شديد وعشه جدا وعرق واسفاح البطر وربما قتلت
ومنها انواع لغر تقرب اعراض لسوعها من تلك وعلاج جميع ذلك بعد المص لموضع اللسعة وجذب
السم بالجواذب والمدثمامس بالخل الخارو النطل بالماء والملح والمدثدفان في الرمل والرماد الحار ثم
وتضميد موضع اللذع بالملح او برماد خشب التين والتين والقلي مجونا بماء حار واستفاف
السويق وسمن البقر الكرفس وسقي دواء الحلتيت والترياق المخصوص بالرتيلاء **واما العكبوت**
فان منها نوعا من نهشه لحراض رديء حتى تبرد الاطراف وتشعر البدن وينتشر العضو ويمتد و
يمثل البطر رياحا ان سقي السذاب المجفف والسعد والشونيز بالشراب العتيق القوي و
تعرق في الحمام وسقي الترياق واما العكبوت المعروف بالعندب فهو عكبوت اسود قصير
مدور رجل يلطا بالارض واذا قدم اليه خلال قابل بيديه وتعرض من لسعه حكة في الموضع واسوداد
وقد تعرض للملسوع الحمى المطبقة وسمته حار بخلاف سايرالعناكب **الفصد** دعات وحل
الطبيعة بمطبوخ الفواكه والزام ما الشجر والمرورات واخذ الدم الفاسد من موضع اللسعة بالحديد
وتدبيره بما يذكر في القروح الردية **واما العكبوت** المعروف بالفهد الذي يثب على الذباب
ويصيده كما يثب الفهد على الصيد فهو عكبوت صغار مدور رجل ابيض منقط بسواد وسوسلم و
تعرض من لسعه احكاك التعريق ونشف العرق ثم يطلى بالمضف المحلول ودهن الورد واخل
المغلى فيه اصل الكرفس **واما الشبث** فهو العكبوت الكبير القوائم الطويل ويعرض من لسعه وجع
المعدة وقي وعسر بول وعسر براز وموردي جدا قاتل وعلاجه علاج الرتيلاء **في لسع الزنابير**
والنحل الزنابير منها كبار ومنها صغار ومن الكبار جنس شود الرؤس وابر كثرة وهي قاتلة
وجنس اخر منها اعني والكبار يسمى البازي لحدة نهاية وجراتها وشابهة لونها بلون البازي وهو رديء ايضا
تولم اذا لسعت الماشية وتاكل من اللحم ومن خاصيتها انها اذا وقعت على الفار الميت ثم لسعت
انسانا قتلت من يومه وتحدث من لسع الزنابير وجع وهم وورم ان ينفخ موضع اللسعة بابن
او براس مبضع ويمص مصا جيدا ثم يطلى عليه الطين بالخل او الكافور بالخل او الصلب بالخل او تضمد
بالخازي وبقلة الرجلة وعنب الثعلب ويوضع فوق الطلاء والضماد خرق مبردة بالثلج وتبدل متى
فترت او يصب على ما الثلج الى ان تحدر او يدلك بورق الباذروج او بالذباب وتحمل قطعة من
الجليد في الدبر وتعطى الرئوب القابضة وبزر القطونا والسكبج الحامض ودماء الرمان الحامض والخيار

والهندبا والخس وتستف كزبرة مدقوقة بماء بارد وسكر وتقصد لن كانت اللسعة من الزنابير
الكبار البرية **واما النحل** فهو قريب من الزنبور الا انه يترك ابرته في اللسعة علاجه مثل علاج الزنبور
وكذلك علاج النحل الطيار ذي انمه **في نهش العظاية وسام ابرص** اذا نهشت
خلقت لسنانها في موضع النهشة فيدوم لذلك الوجع الى ان تخرج وتما تخرجها لنر تدلك بالدهن والرماد
حتى تخرج او تمر عليها ابرة سم او قرحتي تنتزع ثم تجر الرماد بالدهن وتضمد به الموضع وان دام الوجع
فتمرخ الموضع مفاجدا وتبطل عليه الماء الحار المغلى فيه الخالة وسقي الترياق المتخذ لنهش الرتيلاء والطرخشقوق
نافع من عضه **واما سام ابرص** فهو نوع من الوزغة صغير القدر منقط بالسواد تكون في المواضع الخربة
وهو ايضا تترك لسنانها في العضة لضعف اصولها ولانها معوجة الشكل وتعرض للعضو
حمى مطبقة ينفض فيها ويعرض له من القلق ما يعرض عند لسع الحيات وكثيرا ما تقتل لغلبة الالم و
تخضر موضع العضة وسيل منه شيء صديدي كالرطوبة الفاسدة ان تخرج لسنانها بان تلف القز
على المسكين لفافا كثيرا او يمر على عضته تمنة ويسرة والى قدام والى خلف او يقطع الصوف قطعا
صغارا ويضرب مع نزر القطونا في الماء الذي قد جعل فيه الصعتر وتضمد به وتترك يوما ثم يقلع بالرفق
حتى تخرج لسنانها فعلامة خروجها زوال الالم وخضرة الموضع وانقطاع سيلان الصديد وبعد ذلك
يعالج بعلاج لسع الحيات **في عض** الانسان وذوات الاربع ان عضة الانسان اذا كان
صاحبها عظيم الضرر تسقى لنر بادزهر ويطلى بالزيت وتضمد برماد خشب الكرم والخل او بالابرسا حضر من
الخل او بقشور اصل الرازيانج والعسل او بدقيق الباقلى والماء والخل ودهن اللوز والورد
والبصل والملح والعسل او بالمرهم الاسود المتخذ من الشمع والزيت والقنة فانه لجوده الهام
للتعفن والشق بالمخالب وان حدث ورم يطلى بالمرداسنج **واما عضة الكلب**
يطلى بما ذكر وخاصة بالبصل والملح والعسل او بالنطرون والخل او بالملح والبصل والسذاب
والباقلى واللوز المر والعسل ويوضع على العضة خرق مبلولة بخل وزيت **واما عضة القرد**
والفهد والنمر والذئب وجميع ما يخالفها فتحتاج الى جواذب السم لان لسنان هذه الحيوانات
ومخالبها تحلو ايضا عن طبايع سمية فيضمد بالضماد المتخذ من المزر او بنبذ البرسا والعسل ثم
يغسل بالخل ويوضع عليها مرهم متخذ من قشور النحاس والزنجار والابرسا وخبث الفضة والشمع
والزيت **واما عضة كلب الماء** والفساح والسمكة السوداء المعروفة بالكوسج فلا تحلو
ايضا عن سمية ما وينبغي لنر يعالج اولا بالجواذب والجالبات وتحشى بالملح والقطن او بالنطرون

والعسل ثم يوضع عليها الثوم والسمر **واما عضة** السنور فربما عرض منه وجع شديد و
خصر في الجسم وعلاجه العلاج العام وضماد البصل وضماد الفوتنج البري **واما عضة**
ابن عرس فانها سريعة فشو الوجع وتكون لونها الى السود ويسقى ان يكمد بالبصل والثوم و
يؤمر باكلهما وشرب الشراب العرف والتضميد به ملسوخا نافع من عضته **واما عضة**
التيتس والورل فعالج بعالج الوقوع الرديه وقد ذكر القدماء هوام كثيرة دحيات برية و
بحرية مخصوصة بعض المساكن والبقاع يعرض من لسعها اعراض رديه وعالج جميع ذلك بعد العلاج
المشترك من جذب السم وتنقيته وسقى الترياقات تدارك تلك العوارض ومنع اندمال الجرح الى وقت
خلاص العليل من غائلة السم **عض الكلب الكلب** الكلب جنون معرض للكلب واستجاله
من مزاجه الى سوء اوبه خبثه سميه فحدث في لعابه السميه لذلك والاشتاء وشرب الماء اكثر ما
يكلب في البلاد والاوقات الحاره جدا والباردة جدا بسبب احراق الاخلاط وانجادها وقد يكلب
غيره من الحيوانات مثل الذئب والضبع وابن آوى والنمر وغيرها والانسان اذا عض كلب كلبا
فربما سرت تلك السميه فيه واستحال مزاجه الى مزاجه حتى يجن هو ايضا على عض الانسان فان عض
انسانا بعد هيجانه عرض لمعضوضه ما يعرض له وكذلك شؤر مائه وفضلة طعامه يعملان عمل
سنانه لهذا ذلك وعلامات الكلب الكلب اذا استحكم كلبه لعمار عينيه وخروج لسانه وسيلان
اللعاب الزبدي من فمه وان يطاطا راسه نحو الارض ويرخي اذنيه ويدس ذنبه بين رجليه وتخبط
في حركته كالسكران ويعود دائما ويحمل على من يلقاه والا يعرف اربابه والا ينبح الا قليلا بحة الصوت
ويهرب عن الكلاب ويمنع من الاكل ويهرب من الماء اذا راه وقد تمرط شعره وظهرت فيه صفاح من
الجرب والافة التي بتبع عضته عظيمة تعرض للمعضوض بعد ايام حاله بعد حاله وامراض رديه حتى
يفزع ويجمع ما يراه وتستوحش وتظهر فيه آثار المالنخوليا ثم بعد ذلك ياخذ في الخوف من الماء
والرطوبات وربما لم يفزع منه بل يستقذره ولم يشربه وقد يعرض الفزع من الماء بعد ليوم او
ليومين والى اربعين يوما وربما لم يفزع بعضهم الى ستة اشهر وهؤلاء هم اصحاب المزاج الرطب
جدا وقلما يرجى منه اذا خاف من الماء وخصوصا اذا راى وجهه في الماء فلم يعرف نفسه او يتخيل له
فيها كلب فكر لكه لا ينفع اذا وقعت عضة من الكلب لم يتهاون بامرها بل يتفقد في الكلب
تلك العلامات المذكورة فان لم تات استثبات صورته ويوخذ قطعة خبز ويلطخ بالدم السائل
من العضة ويطرح الى كلب فان اكلها فان العضة ليست عضة كلب كلب او يدق الجوز او الشاهبلوط

ويضمد الموضع ليلة ثم يطرح من الغد الى دجاجة ويمتحن به فان كان كذلك فانه لا ياكله فان اكلت
ومانت فان علم ان العضة كانت من كلب كلب فينبغي ان يشق موضع العضة ويوسع ويوضع عليه المحاجم
ويمص مصا كثيرا حتى يستفرغ منه الدم الكثير ثم يوضع عليه المرهم المتخذ المحرق الاكلة او الثوم
المدقوق مع الخل والسمر والجاوشير المسحوق مع الخل المخلوط بالزفت المذاب او السلق والبرجيس
والبصل مطبوخة بالسمر او الثوم والبصل والملح مدقوقة مخلوط مع رماد خشب الكرم هذا اذا
تلوحش في الابتداء من يوم الى ثلثة ايام قبل ان يسري السم فاما بعد ذلك فليس في توسيع ثم الجرح
فايدة بل ينبغي حينئذ ان يجهد في ان تبقى مفتوحة فقط وتشتغل بتنقية البدن بما تستفرغ به اصحاب
المالنخوليا وسقي دواء الذراريح ودواء البرطائر المخصوص به والترياق فاذا مال بعد سقي الادوية
الترياقية فقدان الفزع من الماء ورماما مال بعد سقي دواء الذراريح اشياء عجيبة كانها كلاب
صغار لم بعد لذلك ينبغي ان يدبر بسايوتدبر اصحاب المالنخوليا من ترطيب المزاج بالغذاء والحمام
ونحو ذلك **لسعة نملة النسر** ينبغي هامة كالقملة او كالصرار القرد لها قوائم جالينوس
هي صغيرة لا يتوقى منها ولكنها لا تبصر لسعها وقال ارفس هي حيوان قريب من النسر شبيه
القملة وهو ما يخرج الدم من جميع المجاري حتى من البشر واصول الاسنان وعالجه علاج لسع الجرارة
ويطلى بالسعد بالفاذزهر وعصارة الخس والصندل والكافور والبقلة الحمقاء والطلب وسقي اللبن
الحليب لبن الماعز والطير القرمي وشي من البزر قطونا ماء الخيار او ماء القرع وسائر المطفيات
وقيل انها تغوص في الجلد وتدب في المواضع اللحمية من البدن وتفرخ فاخاكصغار النمل فان كثر
كذلك فعالجه ان توسع الثقب وتخرج بالآلة ان وجدت وان لم توجد غرق الموضع بالنوب
ووضعت على قطنة قبل ما تخرجه السفرجل المرفوق والطير الذي يوجد من اصل شجر السفرجل والحلتيت
المغلي في الشراب **عض الضفادع** اما الضفادع البحرية فقد قيل انها خبيثة رديئة متعرضة
للحيوانات والاجسام تقفز اليها من البعد لتعضها وان لم تمكن من العض نفخت نفخة ضارة ويعرض
من عضتها ورم عظيم وهلال سريع واما البرية والنهرية فسليمة لا يعرض من عضتها شيء من الامراض
التي تعرض عن بعض ذوات السموم الا ان يتورم العضو المعضوض كما ورماما رضوا علاجه علاج
السموم البارد **عض سام ابرص** قيل انها هامة شبيهة بالعظاية ذات اربع
ارجل قصيرة الذنب يزعمون انها لا تحترق وان طرحت في النار تطفات نارها ويعرض لمن
عضته وجع شديد والتهاب في البدن وورم واعتقال في اللسان وعدة وخدر وكزاما يعرض

عض الاربعة والاربعين هو الحيوان العنابي

فرغت هذا الكاتب من كتاب هذا الكتاب الموسوم بالاسباب والعلامات

المنسوب الى العالم الفاضل الكامل المحقق مؤيدا محكما مولانا

نجم الدين محمد بن علي بن عمر المطبب البيرقدري رحمه الله عشية

يوم الاثنين الخامس والعشرين من المحرم من السنة السابعة و

العشرين وسبعمايه بحريه حامدا الله تعالى و

مصليا على نبيه محمد وآله اجمعين وسلم

تسليما دايما الى يوم الدين

واخر دعوانا ان الحمد لله رب

العالمين وصلى الله

على سيدنا محمد

وآله اجمعين

لتسكين العطش ورق البنفسج اذا دق

وخلط بدقيق الشعير وضمد على المعدة يسكن

اللهيب الكائن في فم المعدة وكذا اذا حمل الشعير

المقشر حتى يحمر وطحن منه دقيقا ثم غسل بالماء

وتلف وصفي عنه الماء ثم انقع في ماء آخر ويلقى فيه

مدة طويلة وشرب ذلك الماء الذي نقع فيه بعد ان

يصفى يؤدي المرارة ويقطع العطش معونة وان اضيف اليه

الشعير قاول

صفة نطول

صداع

نطول

صفة نطول

صداع سوداوي

صفة نطول

صفة وجع

صفة نطول

صفة نطول

لانتاق الشعر

دار الثعلب اذا احرق

لسنون

لتعطيس

حب السعيدان

المسهل يؤخذ

حب نافع لاسهال

الاخلاط المحلول واكثر اقتضاه

لوجع المفاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

القرابادين

على ترتيب العلل **ادوية** وبالعين **نسخة** الموقايا الناخر

الصداع وادواء الراس الامتلائية وطليه البصر والوطوبة وابتدآ الما آيارج فوقراعشر درهم ثم الحنظل بلته وثلثه سقمونيا حرمان ونصف اسطوخودوس وتربذ من كل واحد خمسه دراهم وسوعشر شربات **نسخة** اخرى فوقرا الناخر والراس والوطوبة حب البلسان وعوه وسبل وسليخه ومصطكى واسارون ودارصيني وعنزان من كل واحد جزء والصبر نصف اسقوطرى مثلى كلها **حب** آخر مصطكى فوتيل المنقى للناخر والراس اخلاط البلغه وتفسيره المنقى فوقراعشر درهم اهليلج اصفر وانتميز وسفاليج من كل واحد خمسه دراهم ثم الحنظل بلته وثلثه حب النيل عشر درهم صبر عشر دراهم سنا حرمان سقمونيا خمسه دراهم مقل حرمان يجتبب بما الحاز باج والشربه من بلته دراهم الى اربعه ماكرا نيسون **حب** الذهب للوالد اكان فى الراس عشر دراهم تربذ سبعه دراهم مصطكى وورد يابس من كل واحد خمسه دراهم وزعفران ونصف صبر هليلج اصفر خمسه دراهم سقمونيا بلته ونصف والشربه مثقالان **قطور** طلا سفح الصداع والشقيقه البارديين ووجع الاذن البارد ايضا جندبادستر وزبيون وانيسون من كل واحد خمسه دراهم سنبل وفلفل ودارفلفل ودرق السذاب وفوبج وغردل يخدا قراصا فاذا احتيج اليه احذ منه قرص واديف فى الدهن وقطر فى الاذن مراكان الذى يوجع او يبطى بتبدعتيق **سعوط** للصداع والشقيقه البارديين يخذ شاف برجندبادستر وقرنبيون بالسويه ويذاف بدهن نرجس قدر طبخ فيه شعد ويسعط به ويقطر منه فى الاذن وسعوط ووجع الاذن البارد ايضا **نطول** للصداع البارد والريح الغليظه الراس بابونج وشيح وتمام ومرزنجوش وبرجاسف وصعتر وورق الغار يطبخ ويتطل **طلا** للصداع والشقيقه الحاره بزر البنج وبزر الخس وشاف ماميثا وورد وصندل وفوفل واصل اللفاح وافيون يتطل بماء الجبه بخل وماورد ويوضع فوقه خرقه مبلوله بخل وماورد وتعاد متى فترت وتقطر منه فى الانف وللاذن مع دهن ورد وفضل خمر قليل فان كان الوجع شديدا زيد فى هذا الطلا الانيروت والزنجبل من الصندل والصمغ من كل واحد قدر قطعه الشربه رقيقه وتترك حتى تجف وتمسح نفض الشرابنز وتسمى اللازوردى **سعوط** للصداع والشقيقه الحاره ولوجع الاذن مع حرقه يوخذ افيون وكافور وبنج بالسويه وتحل شافا مثل العدس ويذاف منه عند الحاجه واحد او اثنان فى دهن البنفسج ويسعط منه فى الانف ويقطر فى الاذن **ادراس** يسكن العطش ويثبت ويذهب بالهذيان والسرسام والحمى والصداع يوخذ بزر الخيار والقرع مقشرين وبزر الخس من كل واحد عشر دراهم رب السوس ونشا وكتيرا وافيون من كل واحد بلته دراهم وشئ بمقدار بلعاب بزر قطونا وتهيا عشرون قرصا والشربه واحد اثنان للسهر والهذيان واذا اشتد الامر وافرط فما الكوس الرطبه او بما الخس والاقحوان الخيار والقرع ونحوها **سعوط** للفالج واللقوه والصرع وامراض الراس الباردة

حمد سذ مر درهم كندس وفلفل وعرقسوسا وجلاهند من كل واحد خمسه دراهم ثم الحنظل وورق الغمر وزبون ومرارة الثور بجفه بلته بلته يخدسا فا ويسعط بماء اذان الفار او بما المرزنجوش **حب** المنقى الكبد للفالج واللقوه والنقرس البارد والزمانه ويقلع الاكام من المفاصل ويقوم مقام الايارجات الكبار ايارج فيقرا درهم سبع الحنظل وشحم وقنطوريون دقيق وماهيزهرج من كل واحد خمسه زبون درهمان ونصف حندبادستر وزنجبيل وحلتيت وسكبينج وجاوشير وشيطرج وغردل وفلفل من كل واحد درهم يحل السكبينج والحلتيت بماء السداب ويجبب بالزبد منه درهمان الى اربعه **حب** المنقى البارد شعير بالضعف يوخذ سبع الحنظل وبع درهم كتيرا ثلث درهم سورنجان وبوزيدان وماهيزهرج من كل واحد ثلث درهم هليلج درهم يجبب وهى شربه **البلاذرى** الكبير وترياق الفالج واللقوه والسكته خاصه وهو دواء يشعل من ساعته البدن وتعرق وبعض اذا ضرب ان يبتدئ حتى يعرق زنجبيل وعاقرقرحا وجه السوس اوقسط وقرنفل ودارفلفل ودرج من كل واحد عشر دراهم مرودرق السذاب وحلتيت وجنطابانا وزراوند طويل الغار وحندبادستر وشيطرج وغردل من كل واحد خمسه دراهم عسل البلاذر خمسه يجمع مسحوقه ويلت بدهن اللوز ويجبب بعسل وهوه واعظم للسكته والرعشه والبرص ولذع العقارب ولجميع الادواء الباردة والنشج الوطب **البلاذرى** الصغير للنسيان والبهق والبرص والشيب هليلج اسود وبليلج وامليلج بالسويه بلثون درهما كندر وزوفا وزنجبيل وعسل البلاذر وفلفل من كل واحد خمسه دراهم بقدر ما يجمعه **ضماد** تضمد به العضو المتزحى الحادث من ضربه او سقطه دقيق الجلبه وحب البان وحب الخلبه وحب الخروع ومغل واشق وشحم البط وسمع وده هر سوس يخذ ضمادا وتضمد **حب** سفوف الرعشه كاميه عجيبه عاقرقرحا جندبادستر وشيطرج وبزر البنج من كل واحد بلته دراهم سكبينج وشحم حنظل من كل واحد اربعه دراهم فوقرا خمسه والثربه درهمان ونصف **ضماد** تضمد به المعده فى الصرع الذى من المعده ينفع سنبل ودرونج ومصطكى وقشور الكندر مسحوقه يطلى بشراب ريحانى ويشعل بعد الغذاء وشرب ثلاثا بارج مرات **طلا** يشعل فى الصرع سبعه بخار مرتسع والسناء خردل وفلفل وزبون وعسل البلادر ويفقا فقاطانه والبلج مده **نفوخ** سفوف فى الانف سفوف الصرع غايه النفع عود قاقلا وانيسون كالكحل **حب** يخرج السوداء نافع للجذام والمالنخوليا افيون عودين درهما سفاليج عشر دراهم غاريقون مثله خربق اسود خمسه دراهم معتا طيس بلته دراهم ملح هندى خمسه دراهم اسطوخودوس سبعه دراهم يخذ جبا والثربه بلته دراهم **مطبوخ** للافيون يخرج السوداء جيد للمالنخوليا والقوانى والجرب والبهق الاسود هليلج اسود اسطوخودوس زبيب منزوع العجم وافيون من كل واحد عشر دراهم سفاليج خمسه دراهم سنا سبعه دراهم يترب اربعه يطبخ الجميع غرلا فيون بلته ارطال ماء حتى يصير رطلا ويتزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يمرس ويصفى ويوخذ غاريقون بلثى درهم صبر درهم ملح هندى

Harvard University

نصف درهم خربق ابيض درهم درهم بجر بخلاب ويوخذ قبل المطبوخ بثلث ساعات ثم يشرب ذ طل مطبوخ به
فيزخان غايله الخربق طرحه وحمل بوله ما يعوم معاه كا بجر الرمي **معجون** للسوده او الفزع بعض البرامه
هليلج اسود عشر درهما حرمل وحسبوم وفربيون اسوده ولسان الثور وكل واحد خمسه دراهم افيون خمسه عشر درهما
اسطوخودوس وكل عشر فلفل درهمان باذرنجبويه وفلفل مشك وقشور بلاذرج وكل واحد مثله جوزبوا وسكر
وكل واحد درهم يجمع بالكمثرى والعسل ويستعمل عند احتياجه **معجون** يسمى بالمفرح جيد للفزع والهم وتحسن
اللون ويطيب النكهه والعرق وسنع مراكحفر وان ادهن منشط النفس حتى يخرجها الى حاله مثيهه بالوعونه وكثرة
الضحك ويطيب النفس وزن واحد سته دراهم سعد خمسه دراهم قرنفل ومصطكى وسنبل ولسان ثور وكل واحد مثله دراهم
قرفه وزرنب وزعفران وكل واحد درهمان نسباسه وقاقله كبار من كل واحد درهم يخلط نعما ويطبخ ذ طل
اماليخ حدسه نقى بسبعه ارطال ماء حتى ينقى منه مثله ثم يصفى ويلقى عليه نصف ذ طل عسل ويطبخ حتى يغلظ ويذر
عليه مراده ويحرك بعود خلاف عرض حتى يخلط ويرفع ويوخذ منه كما يوخذ مراطريفل فانه دواء يفرح
ويحسن اللون ويجود الهضم وينبطى بالشيب **حقنه** جاره سنع مراكسكنه بج اعظل ومخ المرسم ومقطوبيون
دقيق وعرطسثا وخولنجان ابيض وكل واحد جزء يطبخ سته ارطال ماء حتى يبقى ارطالا ثم يصفى ويوخذ منه نصف ذ طل
ويحقن به وان خرج سريعا اعيد حتى يخرج معه رطوبات كثيره ويستعمل هذه الحقنه فى وقت الحاجه **نفوخ**
طلا يطلى به الراس فينفق مراكسكنه الصعبه خرد احمد سدستر يطبل بخل ثقيف بعد ان يحلق الراس **دهن**
سنع والشحم من كل واحد ذ طل دهن نسى سنق فمه اوقيه مر الفرسيون الحديث ويصب منه على الراس **دهن**
القسط سنع والفاليج يوخذ اوقيه قسط وملث اوقيه فلفل وشليحا وقرحا ومثله فربيون ونصف اوقيه حرمل سكبر
سنق ذلك فى نصف ذ طل دهن جيد اودهن نرجس وتمرخ به لاعضاء المسترخيه **نخوه** للزكام البارد كندر ومعه
بابسه ومعه وستدروس اجر آسوا يجعل بنادق ويبخر المزكوم منها بفم فانه يوطع النزله من ساعته او
يبخر بالقسط او بانكدان **بخور** للزكام الذى مع حراره يبخر بنخا المنقعه فى خل خمر مخفف بعد ذلك او
بجاقل او شعير منقع فى خل خمر مخفف او سكر طبرزد او بعض محرق مطفى بالخل **مطبوخ** المطليح لجميع العلل
السوداويه والصفراويه مثل الصداع وجمى الغب وكوها هليلج اصفر نجج خمسه وعشرون درهما نرهند نخسه
اسايرشا يبرنج احمر عشرون درهما عناب عشرون درهما اسبستان خمسون عددا اجاص عشرون اعدادورد
احمر سته دراهم ورق عنب الثعلب خمسه دراهم بزرالكشوث خمسه دراهم ورق الهندبا وشيح بزرالهندبا المرضوض
خمسه دراهم تطبخ الجميع بخمسه ارطال ماء حتى يرجع الى ثلثى ذ طل ويشرب بعد النقويه سقمونيا دانق ملح

هندى دانقان بزر مغسول درهم ونصف كثيرا نصف دانق تربد اسفيذاج مثقال نجبر بخلاب ويمرس المطبوخ **مطبوخ**
الفواكه يلين البطن ويراض الخان وسنع من الصداع وتسكن العطش تربد هندى عشرون درهما اجاص ملتوى عددا
عناب ملتوى بزر الهندبا خمسه دراهم بنفسج مابس ملته دراهم سبستان عشرون عددا تربد بخبير عشرون درهما تطبخ
بخمسه ارطال ماء حتى يصير ذ طلا وتشرب بارد **لخلخله** بارد دهن ورد دهن بنفسج جزء لكل خمسه نصف
جزء يعرق فاروره حتى يتبيض وان اردت زدت فيه ماء الخس الرطب وماء الكزبرة الرطبه وماء القرع وقليل
كافور **بخور** لضعف الحواس والذهن وتقويه الدماغ والغشى والخفقان عود ندى هندى وقسط حلو
صندل مقاصرى درهم درهم مسك وكافور زباجى نصف نصف يسحق ويجبل بماء الورد ويبندق ويبخر به
سحوق نافع للسيلان من الزكام اكارمن اكرلر بخا لرخوارى ودقيق الشعير دقيق الباقلى
وصندل اسفيذ ورد وبنفسج يابس وثمر الطرفا من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم يدق وينخل ويعجن بالخل
الثقيف ثم يجفف ويتبل بماء الورد ويبندق ويبخر به **عطوس** للفالج والسكته واللقى وينقى
الدماغ وهو جيد للاوجاع الباردة فى الراس والاخراج المشيم وعلل اثر البول كندر وجه السوداء
فربيون وفلفل وحب البلسان ومسك وعاقرقرحا وبورق اجزاء سواء يسحق وينخل
فى الانف **غرغر** سنع من الفالج واللقى والصرع وينقى الراس من الفضول الغليظه اللزجه اياراج
فيقرا ووج وفودنج وسورنجان وعاقرقرحا وزنجبيل وفوتنج وسعتر واصل السوسن وشونيز اصل الكرمكل
واحد درهمان يجمع بالعسل بعد دقه ويخلط ويتغرغر به **غرغر** نافع للسكته والفالج وتعقل اللسان
يوخذ مورق وزدل وزنجبيل وعاقرقرحا وفلفل اسفيذ واسوده وداروفلفل وبورق ارمنى وابرسا
ومرزنجوش لعرآسوا آيزوق ونخل ويراف وزن درهم بالسكنجبين وسعتر غرغر به **نكمه** للصداع البارد يدق
الشعير والخطمى وصندل اسفيذ ورد لعمر وسنع وكل واحد لستار بورق ونخل ويعجن بماء الورد وقليل دهن
ورد وقليل خل خمر ويكمد به الراس **نكمه** للشقيقه والاوجاع الشديده والرياح الغليظه وورق
المهرغوش وبابونج من كل واحد عشر دراهم بورق ونخل ويعجن بلعاب الحلبه ويكمد به **طلا** للصداع البارد
والسقطه البارده صندل اسفيذ واحمر ومرزنجوش وورق البنفسج وكل واحد مثله دراهم سباذج ماشا
درهمان افيون وقشور الخاج من كل واحد مثقال يطلى بماء الورد وعنب الثعلب والكزبرة **طلا** للصداع
البارد والسقطه البارده مشك قرنفل جوز وفربيون وعنبر سدستر من كل واحد قدر درهمان مع عزى وعوج
ورعنان من كل واحد درهمان افيون درهم ونصف يطلى بماء الكرفس على الراس **اكحشايش** الخان المحلله
التى تطبخ فى الماء ويكب عليها عند احتياجه الى التحليل واستخراج الراس فى الصداع البارد وهى بابونج واكليل الملك

ودنام وطبيه ومهرنكوش وخالد وخطمى وملح وقيصوم وشبت ونوتيخ تطبخ فى القمقم المغموم الراس وتكب عليها
الحشابيش البارد تكب عليها عند الحاجه الى تبريد الدماغ وترطيبه فى الصداع الحار والرسام ونحوهما
ورق القرع وجراداته والخس الرطب وبزره وبزر الخشخاش وشيوره والورد والسفيرج والنلوفر وفقاح
الساهسفرم واطراف الخلاف تطبخ فى الماء وتكب عليها وتطل بمائها ايضا **للخراب** العناب يطفى الدم
ويسكن هيجانه ويمنع ورمه لاعلال الورم عناب جرجانى صحيح رطل كزبرة يابسة نلثون درهما عدس مقشر مائة درهم
اصل الهندبا باقة يقطع الجميع فى اناء ثلثة امثاله ماء يغلى غليه قويه ويصفى ويجعل منه السكنجبر ويسقى منه كل يوم عشرة دراهم بقدح
من نقوع انبربارايس **لنقوع** انبربارايس ايضا لغلبة الدم والعلل الورمية عناب جرجانى منزوع النوى رطل
انبربارايس طرى منقى مرجه رطل كشوث كف مزر الهندبا كفة ريوند خالص ثلثة دراهم يجمع الجميع فى طرف وتصب عليها
من الماء الحار ما يغمرها ويفوق عليها اصبعا بالعرض ويتمشى به الصيف ثلثة ايام وفى الشتا اربعة ايام ويسقى كل يوم
قدحا **لضماد** للصداع البلغمى لب الخبز السميذ خمسون درهما مرد جر مرد كل واحد ثلثة دراهم مرارة البقر درهمان آس
يطبب بالخمر ويضمد بقليل ورد هن الغار **لدهن** يبقى المجموعة يستعمل فى جميع الامراض الباردة فيوثر باعتدال الا
تحدث فى العضو يبس يوخذ دهن الخيرى ودهن الياسمين ودهن البنفسج ودهن السوسن ودهن الخروع ودهن نوى
المشمش ودهن الغار اجزاء سواء يطرح عليها يسير وجوزة منزوعة يسير مر المسكى ويغلى غليه خفيفة ويستعمل
للادهان البارد يراد بها دهن الورد ودهن النلوفر ودهن الخلاف ودهن السفيرج ودهن بزر القرع
الحلو ودهن الخشخاش ودهن اللوز الحلو وصنعتها معروفة واما المركبة فان كان مما تحتاج الرياح
او معصرا من الحبوب نهى ايضا معروفة الصنعة مثل دهن الخيرى والسوسن والزنجبل والبابونج والجسمين
والسفرجل والخروع واللوز المر والزيت والبان ونحوها **للتمويت** اما البارد مثل الورد والسفيرج و
النلوفر وماء الورد والفواكه البارد وانوارها والصندل والكافور ونحوها واما الحار فالرياحين مثل
الياسمين والزنجبل والسوسن والخمام والطيوب مثل العنبر والمسك والعود والرياحين الرائحة المفتحة
لمجارى الدماغ مثل الشونيز والسعتر والجندبادستر ونحوها **دهن** القسط النافع من الفالج واللقوة و
الاسترخاء والخمار ينفع خمسة دراهم سهل وساذج وصبره واصل السوسن دارفلفه واشنه وقسط من كل واحد عشرة
دراهم وعوه بلسان وسليخة من كل واحد خمسة مثلثة دراهم يسحق الجميع بعد لزجرش عشرة ارطال ماء ويترك
يوما بليلته ثم يلقى عليه رطل من دهن الخل ويغلى حتى ينضب الماء وبقى الدهن يصفى الدهن عنها وتردد الاثفال الى
القدر وتصب عليها الماء والدهن كرة بعد اخرى وتطبخ حتى تفنى الماء ويصفى الدهن ويخلط مع الاول **دهن** بارد رطب
للصداع الحار والرسام والنبض بزر القرع وبزر الخس ولب اللوز الحلو وبزر الخشخاش

دهن اللوب
السبع النافع لوجع الراس والدوار من المرة السوداء وسفع المالنخوليا واجذام غايله النفع فندق ولوز مقشر من كل واحد
حبة وسبستان مقشر ولب الصنوبر اجوز ولب حب القرع اسواء يسحق جميعها ويستعمل والسبوطة منه نصف درهم فى غاية النفع
لاطوخ للشقيقة يمسك بضان الثرايا ويسكن الوجع بزر الخس درهم بزر البنج دانقان مر درهم افيون نصف دانق كثيرا
دانقان يسحق ويداف بالخل ويطلى على الجبهة فانه يربعه ويلزق على الصدغ **لحب** الشيبا وهو حب البرباغ وجميع وجع الراس
والعين حب السقوطرى ثلثة دراهم مصطكى وورد الجميع درهم درهم تمر هندى كابلى وكل واحد درهمان مقشر نصف درهم
يجبب بماء الكرفس والرجلة ثلثة دراهم عند النوم فى كل يوم مرة **لما الاصول** الملطف للبلغم بزر الخيار بانج عشرة دراهم
بزر الكرفس ثلثة دراهم قشور اصل الخيار بانج ستة اصل الكرفس خمسة فطر اسابيون درهمان قشور اصل الكبر خمسة اذخر ثلثة
انيسون وسنبل ومصطكى درهمان درهمان يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويشرب كل يوم ثلث رطل بعشرة دراهم سكنجبر
حقنة لينة تستعمل فى الامراض الحارة اذا احتبست الطبيعة عناب وسبستان من كل واحد كف سفرجل مائة درهم
تبزر عشرة اعداد خطمى وخبازى متهرو وان من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف
منه اربعة اواق ويلقى عليه رماء السلق المدقوق والمعصور ربع رطل شيرخشت مرى اوقية ونصف يضرب جيدا
ويحقن به وهو فاتر **طلا** للقوة جرم جرم مرجرم حضض جرم زعفران دانقان **لادوية العين** دواء ينبت
اللاشقار نوى مر محرق خمسة دراهم لرطال دخان الكندر لربع سهل هندى ثلثة دراهم حب البلسان ثلثة حجر اللازورد عشرة
دراهم تحدد حلا وتمرمنه على اللاشقار فانه ينبتها **دواء** لتناثر اللاشقار اذا كرر واالتعليب ندخل الميل بما
البصل ويدلك الموضع فى اليوم مرارا ويطلى بعض اطليه دا الثعلب **شاف** للقمل الكابح واللاشقار تراب الزنبق
وشب وزرنيخ لعمر وموزج بالسويه صمغ ربع واحد يخذ شافا ويحك عند الحاجه ويمسح به اصول اللاشقار بلطافه
بعد ان ينقى واللعاب ونغسل بما قد نخل فيه ملح وتوتيا لربيب العير والمسك للاشقار سابقه للاشقار اجزاء على الجفر
لغر ينقى للاشقار والقمل ونغسل بالماء والملح سحق الشب اليمانى ومر على الاجفار **صفاف** ينفع من الشعير
نضهه بالخل اصلون اولب الخبز المنقوع فى الماء حتى يرجع عجينا او يمسح عليها مبيعة اطبه او بزاب الشمع وندخل فى الميل
ويمر به على الموضع ويستعمل الحمام ويكتب على بخار الماء وترك العشاء **صفاف** منفع واجبا نفع العير بنضه
مهرد به يوم ورد وتمخ الرجاج المصفى عند النوم ويكرر دخول الحمام ويكتب على بخار الماء الحار وصبه على الراس وتدهين
الراس **طلا** ينفع ويحفظ العير اذا احدث جرد حضض واقاقيا وعفارة لحية التيس يسحق ويطلى به ويزفر العير بعد
لربوضع فى الزفاف فلكه وثوتيا وشب يسحق ويشرد ويدام على القفا وحذر العطاس والقى وبجنب الثراب والتملى والطعام و
الحركات ويداخذ فى فمه ما يجلب البلغم **كحل** يحفظ النور على العير توتيا عشرة دراهم شاف ما عيشا ثلثة جرد حضض وكل
واحد درهم كافور دانق يسحق ما يحرم او ما السماق ويجفف ويمر منه على الاجفار غدوة وعشية **كحل** اخر يحفظ
على العير صحتها ويمنع ان نزع اليها قبول النوازل يوخذ مرارة ثور ونغسل بها وزوات ثم يسحق بماء المطر ليوما و
كذلك يفعل بالتوتيا ومرارة القلمى المغسولة وكل واحد اثنا عشر درهما ومرارة قشيا المغسول ثمانية دراهم واللولو الصغار
والبسد درهمان درهمان وزعفران درهم درهم وزر الكافور ثلث درهم وزر المسك دانق نسحق الاحجار

اذا ضربت العين بالعاب مع السليخة والمر ونفع في الوقت فتأمل

بعد تنقیه الدن والمضمضه بالقیفال مرتوز عرق لبن وکندر لزهر یکی یکی درم ذرنیخ نیم درم همه را خرد
بکوبد و بیزد و شاف کند و ازان بس باب کشیده تر بسازید و بچشم اندر هکاند بیفاده

اذا اجمعت بلته ایام بآ المطر و مجموع الجمیع و بجاد سحقه و نمرتنه علی الابصار غدوة و عشیه **محل** لغز بحفظ علی العیر صحتها
و بجلوها یزیدی التوتیا بآ المهر نکوش و تستعمل **یرود الزمان** بجلو العیر بلیغ فی ذلک یوخذ مازمازطوه و ما
زمازخاص ضاد فی الحموض فیعصران علی حده و بجعل الغصان فی الشمس فی القنینتین المشدودتی الراس فی اول حزیران
الی حزاب و نصفی کل شهر عرق الثفل یم بحمان بالسویه بعد ذلک یوخذ لکل رطل منهما مر الصبر الفلفل و الدار فلفل
و التوتیا درم درم سحق و یطرح فیه و یرفع فانه کلما عتق جاد و تمس فیه المیل و تقط فی العیر فانه بلیغ فی جلاها
طلا للرمد شاف ماعیشا و ورد و حضض و صبر و صندل احمر و فوفل و زعوان تخدر نادق و عند الحاجه بجعل
با الکزبره او با الهندبا او با البوم و بطلی **شاف** نبیض للرمد و الورم و الحمره العیر یسفید الطبع مغسول عشر درام
انهروت جلال بلته درام نشاد کرا و کل واحد درم افیون نصف درم تخد شافا و تقطر فی العیر بلیز الجواری **درود**
اسفر للرمد منفع جامنفع الشیاف انهروت اسفر جلال نصب علی لبز الجوزی و تترک فی الظل حتی تجف ثم تسحق سحقه و توضع
کل عشر درام منه درهمان نشاد و یسحق معه و ترفع فی نسخه لغای تلقی علیه وزن درهمین افیون و نصف درهم کافور **لوز** لغز
لجود قطعا للرمد و یصلح اذا لم یکن اجود کثیره انهروت عشر درام زبد البحر درهم سکر بلته درام تجمع و یسحق
اصفر منفع الرمد و الحکه و الدم و یصلح لمستعمل و اولغزا لرمد فهو بهب بقا با الحمره و الدموع و یخفف الاجفان و یذهب
بالورم انهروت عشر درام صبر درهمان حضض درهم و نصف مرکل واحد درهم مر درهم سحق نعما و تخل بحریر و تستعمل **اخر** انهروت
عشر درام شاف ماعیشا بلته حضض و صبر مرکل واحد درهمان زعوان درهم زبد البحر نصف درهم **شاف** لاباد الشافع من القروح
ء العیر و تثبت الملح و یلطف الاثر و تمنع البثور و المورج و تجلی الدهب مغسول و توتیا و تسفیدج و تکحل و تکندر مرکل واحد
درهمان مر درهم انهروت درهم و نصف دم الاخوین و صبر و افیون مرکل واحد درهم تشف و تستعمل **شاف** الکندر یلحم القروح
ء العیر و تثبت الملح و تمنع البثور ایضا العشر خمسه درام انهروت خمسه درام کندر خمسه درام زعوان درهمان بحری یلعاب
الحلبه و تشف و تقطر فی العیر و یبرد و تشد اذا تستعمل لانضاج القروح و البثور **محل** لاکرین تستعمل عند
الخوف من البثور و یحفظ المورج محل عشر درام شاذنه مثله اقاقیا مثله درام صبر درهم تسحق و تذر منه فی العیر و تشد
برفاده و ینام علی العفا و لا یتحرک **شاف** لساعی مستحقونیا عشر درام زبد البحر اربعه درام زنجار درهم و نصف بورق
و سکنج و اشق مرکل واحد درهم تشیف تطبیخ الوج و تکحل به ثم تذر بعد الذرور صفته مستحقونیا درهمان زبد البحر و
بورق و سکر العشر مرکل واحد درهم تسحق و تذر به العیر **دره** لغز جدی فی اذهاب الساعی مستحقونیا و زبد البحر و
تبر الفضه سکر حجازی لعر اسوا و یوخذ وزن عشر درام وج و مثله مایران یطبخ برطل ماحتی یصیر ربع رطل و نصفی و تسقی
الاده به ما سجن منه و یجفف با الظل ثم تسحق و یجر به اربع مرات ثم یجفف و تسحق و ترفع و تذر به العیر فانه لاعدیل له فی
اذهاب الساعی حتی تقلع الغلیظ منه فی العیر الدواب و تسقی لیز یعالج به بعد الجروح و الجام و للاکحاب علی بخار الما الحار
و متی حدث فی العیر حمره و وجع رغب ایاما حتی تسکن الوجع ثم یعاود **شاف** لفرحاد للحرب و السیل ساذج درهم
زاج محرق درهم روسنجح و مرو زعوان و فلفل مرکل واحد نصف درهم تشیف با السذاب و تستعمل **شاف** لعرابین
تستعمل اذا سکنت حده العیر بذهب شقل لاجر شاذنج بسره درام صمغ عربی دیکزا مرکل واحد خمسه درام نخاس
محرق اربعه درام کهربا و تسفیدج الرصاص مرکل واحد درهمان بسذ و تولود سنج فرکل واحد درهم دم الاخوین

شاف ماعیشا دو درم انهروت نیم درم صبر و تخم کمل وزعفر لزهر یکی نیم درم ابیون و مر لزهر یکی
دو و انکل نمه را بکوبد و بیزد و صاف کند سه نمه بسایید و در چشم بدارند

ضماد للحکه عدس مقشر دسماق و ورد لعمر و تخم الرمان تخبص و تضهر **لغز** بمزر
الضهر الغض کهیا منه زفادتان و تمسح علیها دهر و ورد و تضهره العیر **شاف** احمر نافع من الحرب و الطرف و السبل
و البیاض فی بجار ملته درام قلقطار ستره درام بورق زنجار العمر مرکل واحد درهم زنبع لعمر درهم نوشادر بصف مثقال اشق مثقال
تحل لاشق با السراب و تشیف و هو شاف عجیب قوی **شاف** القلقند نافع من الطرف و یسحق خمسه درام زنجار درهمان
نوشادر درهم قلقند درهم بورق درهم زنبع نصف درهم یسحق تخل و تترک لیهبوعا و تشیف و تحک الطرف **شاف** المتر
للطرفه و هی النقطه الحمرا التی تبقی فی العین او غیرها کندر و مر و زعفران مرکل واحد درهم زنبع لعمر نصف درهم یشیف
و تقطر فی العیر با الکزبره الرطبه **شاف** الدبا رجون سفع من العروق الحمرا التی فی العیر لعمر الرمد المزمن و الطرف و
غیرها یسحق و ترفع و یستعمل زنبع لعمر و سکر طبرزد من کل واحد درهم مر و زعفران و عروق مرکل واحد درهم اشق و کندر
مرکل واحد درهم تشیف **محل** توتیا عشر درام هلیلج اصفر محکوک و صبر مرکل واحد درهمان فلفل نصف درهم دار فلفل
درهم تخد کحلا **ذرعه** للحجب و الثقل فی الجفان و الغلظ فیها صفا السفن المجفف فی الشمس وزن درهمین عنزروت ابیض
مر بی بلبز الثین اربعه درهم مر و ماهیران مرکل واحد نصف درهم زعفران و شاف ماعیشا من کل واحد درهمان یجمع و
یزر **شاف** یقوم مقام شاف المرارات النافع للعشا و ابتدا الماء و الابتشار یخفف مرارة المیس فی اناء نحاس
و یوخذ منه عشر درام و تجم اخطل نصف درهم سکنبج درهمان فرفیون و نوشادر مرکل واحد درهم یشیف با السذاب
و الزراباج **شاف** المرارات مرارة الکرکی و مرارة السبوط و مرارة المیس و مرارة البازی و مرارة الجمل مجفف
مرکل واحد اصفر و اکثر ثم یوخذ لکل عشر درام منها و هی با بسه درهم تجم اخطل و مثلهم سکنبج و مثلهم فرفیون
یسحج و تشیف با الزراباج و تکحل به **شاف** للغرب صبر و کندر مرکل واحد درهم انهروت دم الاخوین و
جلنار و کحل و شب مرکل واحد نصف درهم زنجار ربع درهم تشیف و عند الحاجه تعصر الناصور و یذاف الشیاف
فی الما و تقطر فی الماق ثلث قطرات او اربع و تجعل بر کل قطر و صاحبتها زمان صالح ثم ینام العلیل کذلک ثلث
ساعات اذا کان من عدة عصر نعما و اعید علیه العلاج لیهبوعا و ابی لم یعصر فلا یخرج منه شی فانه یبقی یابسا شهرا
کحل تحد البصر الضعیف من الرطوبه صبر ابوخذ وزن عشر درهما توتیا معسول مجفف مسحوق و تعصر ما
المهر کوش الرطب و توکل لیله ثم تصفی و یجر به توتیا و تترک حتی تجف ثم تسحق و یوخذ بحسبه و فلفل و دار فلفل و ماهیران
مرکل واحد درهمان عروق درهمان نوشادر درهم تسحق با الزراباج الطری و یجفف و تسحق و ترفع و تستعمل **ضماد**
للسلاق و الورد یابس قشر الرمان و عدس مقشر یسحق و یضهر به العیر **ضماد** للوجع الکدید فی الرمد کزبره یابسه اکلیل الملک و زعفران
و ما الکرس و دهن ورد و خل و یوضع علیها بخرقه نفسه **ضماد** منع النوازل صبر و فاقیا و شاف ماعیشا و حضض و طین ارمنی
و صمغ عربی یطلی به الجبهه بیاض السفن **طلا** للتهیج و الورم فی الاجفان و الورد و سماق ماعیشا و حضض و عروق
و صبر یطلی با الکرس و الهندبا **محل** للعشا مجرب یوخذ کبد ماعز یشرح و یطرح منه شریحه علی الفحم و یجعل علیها دار فلفل
اعداد و یجعل فوقه شریحه اخری و هکذا حتی تنشوی الکبد و لا یبقی ثم یخرج ذلک الدار فلفل و یجفف و یسحق
و یکحل به **شاف** السماق یغلی السماق فی الما و یصفی و یعوم با الطبخ و یوخذ لمصلح الرصاص المعسول جزوا
کافور ربع جزء اکثر اسدس جزء و فی بعض النسخ نافور کثیرا مرکل واحد سدس الاصفه الطبخ یجر بطبیخ السماق و تشیف

كحل لغة جيد للعين يوخذ مرة ماء عسل فيخلطان على النار في اسفل قنينة ويسلط بخارها وهو موضوع على ماء حار حتى يختلط ويدخل الميل فيه ويكتحل **ضماد** منع وراسباع الناظر اذا حدث عن ضربة توخذ قشور الباقلا والبابونج وخطمي و نضرب ماء وشراب الميزاب وتضمد به العين **علاج** للعين اذا هاجت وشد البرد والورم تكب على طبيخ من الخطمي والمهرمخوش والبابونج والشبث مفرده ومخلوط وتحمى جمان فيرش عليها النبيذ وتكب على فم الكوز بخار **شياف** البنفسج جوز سحق لغوي وهو السياف للاصفر منع وراد جاع العين والنخس فلعيا الزهب ونحاس محرق وكل واحد درهمان يسحق ويغربل ويعجن بماء الورد ولبن امرأة ويقرص ويجفف ويستعمل وكل واحد نصف درهم وكل واحد درهمان قالعيا دانقان نهيخ لعمر وسكر طبرزد وكل واحد نصف درهم تمخ مسحوقة وتشيف **شعاف** الدرنج ومن الشياف للاسود منع من الطوفة والسبل العتيق والجرب العتق اذا لم تكن حرارة كحل دنجار وساذج هندي وكل واحد درهم ونصف اقليميا درهمان اشق وسكبيج وداز فلفل وكل واحد نصف درهم يحل الاشق والسكبيج بشراب عتيق وتجفف ويراد دوه مسحوقة وتشيف **الباسليقون** للاكرا النافع من ظلمة البصر وابتداء الماء والدمعة والحكة ومن البهق قلعيا الفضة وكل واحد عشر دراهم نحاس محرق خمسة ملح دريلي وساذج وسعد الرماض وفلفل وداز فلفل وسبل وسعد وتوتيا بصري وكل واحد درهمان قرنفل ونشنة وكل واحد ملئة قشر للاهليلج الاصفر خمسة ملح البحر خمسة ساذج ماميثا خمسة ملح هندي درهم مسك نصف درهم يحذر كحلا **الرهشاي** النافع من ضعف البصر والعشى نحاس محرق وشاذنج وكل واحد خمسة دراهم فلفل وداز فلفل وسبح اخضل وزعفران وكل واحد نصف درهم زنجار وصبر وعروق ارمني وكل واحد درهم قلعيا درهمان يحذر كحلا **ذرور** العين ثوت للوقوع الذي تتوخى منها الماء وشاذنج ملئة دراهم عنزروت مري درهمان لسعد الرماض درهمان يسحق ويستعمل مخلوطا مائيا شاف للاسود وشاف للابيض بعد ان يحكا بياض السف **اخزم** الصغير يقلع البياض يوخذ قشور البيض وسفع في غمرها ماء عذبا دتركه الخمس مغطى ثم قر الغبار حتى ينتن الماء ثم غسل غسلا نظيفا وترمي ما يتفتت وداخلها ثم نصب عليها الماء حتى ينتن ايضا فيغسل غسلا نظيفا وهكذا يفعل بها الى المرة الاينتن الماء وان بقي منها ايام كثيرة ثم يغسل ويجفف ويسحق ويكتحل بها مع المسكر المسحوق **اخزم** الكبير يقلع البياض الذي يعرض قلعه قشور البيض المدبرة وعقد القصب البابلي ورماد الصرف واللولو والشيخ وزهر الحجر وبعر الضب والدهنج وقلعيا الفضة والذهب والشاذنج ورماد جناحي النسر والبسذ لجوز آسوا جزء المسن ربع جزء والشيزاق نصف جزء يسحق ويكتحل ويذر ويؤخذ من البعير **اخزم** المغسل وهو اقوى ومزين للبراد من سحق الكحل وسقي مرارة النسر ومرارة الكركي ويجفف ويسحق ثانيا ويكتحل به عدا فاني غسل صاف رقيق بعد ان يكتب على بخار القمقم الذي طبخ فيه الخطاطيف وخرؤها وبزر الخلة والبابونج وورق السذاب ويراد كليل **البعد** البنفسجي مستعمل بالجر اذا هاجت العين ونفرت من البعد واكارة ورد البنفسج خمسة كزبرة محرقة خمسة مثلثة صمغ عربي وكثيرا خمسة ويحل الجميع ويذر على ما يكحل خمس مرات ويسحق ويستعمل **ذرور** الكمنة دار فلفل انقار هليلج اصفر خمسة زنجبر خمسة مايزان دانقا صبر دانق وهو مر خمسة زعفران حضض خمسة اصفر عشر حضض هندي اربعة صمغ عربي عشرة دراهم **شاف** الاحمر للحكة في العين والجرب والكمنة نوشادر خمسة دراهم زنجبل خمسة دراهم هليلج

كحل الزعفران النافع من الظلمة والحكة والسيلان زعفران زعفران كافور نصف دانق **كحل** الدمعة نوشادر هندي وحكاك الهليلج من اصفر شحمان ما احمر او ما السمان ويجفف **شاف** الزنجار للرمد وزراح السبل والجرب صمغ عربي زعفران لسعد الرماض مثله يشتف ما السذاب ويستعمل **شاف** اصطفطيقون النافع من ظلمة البصر وابتداء الماء والسبل والطفر فلعيا الفضة وزعفران وافيون وفلفل وكل واحد درهمان فلح درهم نورق ودرهم طيزا رمني ومر وكل واحد ستة دراهم حب النيل درهم صمغ عربي وساذج ماميثا وعنزروت وكل واحد اربعة دراهم نهيخ لعمر درهم يسحق ويشتف بالمر بعد ان يحل بالماء **برود** مقاض خلا امقوشادنج ونحاس محرق وكل واحد خمسة دراهم صبر اسقوطري ونورق ارمني وكل واحد درهم زنجار وفلفل اسفر وداز فلفل وسعد اخضل وزعفران ونا نخواه وكل واحد نصف درهم يسحق ويستعمل **قطور** نافع لكل صنف من الرمد انمرود اسفر درهم حب السرجل الحلو عشرة درهم زعفران شعير نصف انمرود انمرود ان كان تقشر كشكا الشعير عشرة درهم جلبة خمسة حمصات كزبرة عشرة درهم سكر نصف درهم كثيرا ناس تطبخ باصناف زجاجه حتى يستوي ويصفى ويقطر في العين ما لغداه والعشي ومضغ فستق مقشر وبوضع موضع في قطرة خلق رقيق مغسول ومن معالجة الصيف واما في الشتا فيثقب البصل ويجعل في القطرة ويمضغ ويعصر ماءه ويوضع الباقي بعد على موضع **ادوية للاذن** مطبوخ سفع وزجع للاذن اذا كان وحر لزجة ويستي بعد الفصد للهليلج اصفر عشرة درهما تطبخ برطل حتى يصير ثلثي رطل ويصفى ويوخذ درهم مر دانق سعونا فيمجع بورد السذاب ويجعب ويشرب قبل المطبوخ بساعتين **قطور** سكن وجع للاذن وحر لزج يوخذ شيء من زعفران وبياض بيض ورد ويقطر للاذن او يقطر فيها دهن ورد مع قليل خل او يجعل دهن ورد مع خل خمر في اسفل قنينة ويغلى حتى ينضب الخل ويبقى الدهن ويصفى ويقطر او يجلب فيها اللبن وتصب عنها وات **علاج** لوجع للاذن مح دودي وطين يكمدا بلبغا ويكب على طبيخ الفوتنج والشيح والمهرمخوش ويقطر فيها مر اجمد سنسترو الزفير قراط مدوفا في دهن نيلوفر **قطور** للوجع في للاذن والحدة التي قيل منها انهروب وجمر وزهر البحر وبعر الارمني ودم الاخوين وكندر مر ورنجار وخث الحديد براق منه في الخل ويقطر اولا ما العسل فيها وتصب عنها وات ثم يقطر فيها هذا الدوا وبلوث فم قنينة بلوثة بعسل ويعلب فمه وهو ما بين في موضع للاذن **علاج** للدوي والطنين في للاذن يقطر فيها دهن الحجل او دهن اللوز المر او دهن قد فتق فيه زعفران او حب سنسترو الكبة على بخار المهرمخوش ويقطر فيها الشيح والفوتنج والمسعر يسهل الطبيعة مرات بالغوغايا **سبب** لثقل السمع الحدث والعتيق يحل الكحل قرص بورق بلة جمد سنسترو زراوند بزر حرجع وعصارة فستق وكل واحد نصف درهم زعفران مرارة البقر ما يجبر قسط ربع درهم شيف فاذا احتيج اليه اكبت العليك على بخار المطبوخ الذي وصفنا اولا بقمع يوضع على راس القمع ويوضع للاذن على نزال القمع ساعة صالحة ثم يراف ويراد شياف واحد في دهن اللوز المر ويقطر فيها فانه جيد للوجع الملحي والريح والطنين والدوي الذي ريح غليظ والطري الذي من اخلاط غليظ **قطور** للدوي في للاذن والحكة فيها يقطر للاذن ما الفوتنج المحصور او يقطر فيها ما ورق الخوخ او دهن

نوى الخوخ او بداذ الصبر ثماً وتقطر فيها **علاج** تنقى وتسخ بماذن تقطر فيها خل وتوقد ثم تكب على بخار الماء الحار
وتمسح بقطن على خلاله ويعاد ذلك عليه مرات **اخر** تصب فيها دهن فاير عند النوم ويدخل مرغ احكام فيصح
اذنه على الطابق احكار حتى تسيل منها ما سال ثم تنقى بقطن قد لف على خلاله **قطور** تحفظ على الاذن صحتها ينوافع
شفاء ما سقاني الخار وتقطر بالاذن كل لبوع مرة ومتى خيف ايضا تقطر فيها كل لبوع وشي دهن اللوز المر دهن
سفج البنور في الاذن ينوافع نخ البط او الدجاج في الدهن وتقطر فيها مرارا كثيرة **قطور** سفع ودجع الاذن
البارد تطبخ السذاب والبصل بالخل الدهن وتقطر فيها **لغ** اقوى منه يتفق قرم زسنج حديث قرم حرمل سذاب
في اوقيه دهن السوسن وتقطر فيها ويسهل البط بالقوطا ويواظب على احكام وتسقى شرابا كعلاج فاعتقاد و
يقلل العذا **المرهم المصري** النافع وقروح الاذن وسيلان المدة منها خل سبعة قرام عسل ثمانية زنجار
قرمان تطبخ الخل بالعسل حتى يغلظ ويخلط به الزنجار مسحوق **لغ** اشق وكندر وكل واحد ستة قرام زنجار
مثله نوشادر خمسة عيل خمسة وعشرين قرماً خل عشرة قرماً **المرهم** لبياض النافع والحرارة المغوظ والاحتراق و
القروح في الاعضاء الخصيانية اذا كانت مع حرارة لمقطع الرصاص خمسة قرام مرداسنج اسفر مثله شمع اوقيه
دهن الورد ستة اساتنز تحفظ قرماً **مرهم الباسليقون** لغ يعمل للقروح الخارة مرداسنج لغم جزلزرقون صفر جزء
يسحق بالخار ودهن الورد حتى تصير مرهماً **طلا** النرد للاورام الملتهبة صندل ابيض مثله طباشير ارمني عشر فوفل قرمان اقاقيا
مثله لمقطع الرصاص قرم مرداسنج مثل نصف قرمان يعمل ايا خمير مدق وبجر عاً الهند ويعمل نرد **ادوية**
للانف دواء آخر للرعاف كندر وصبر وجلنار ونوره حيرة وقلقطار وغار الرحى وجفسين ورماد
القراطيس وعفص يسحق كالكحل وينفخ في الانف وبلوط فرفتيله ويدخل في الانف **ادوية** الرعاف يعتصر ماء
الباذروج ويقطر فركافور ويسعط به قائم نافع ايضا لمن يعاهده الرعاف اذا يعالج به اوقات الصبح **اخر**
يوخذ جفسين ورماد القراطيس وعفص ودم البقر وفوم وزاج وينفخ في الانف وتبل فتيلة وبلوط فيه ويدخل في الانف **لغ** شب يمنى وفتا بالسوية ويسحق كالكحل وينفخ فيه **دواء** يلبغ لجلس الرعاف يوخذ مرار الثور البيضا
المهشة التي يستعملها الصاغة وينفخ منها مرة بعد مرة ثم تبل فتيلة ببياض البيض وبلوط فيها ويدخل في الانف وتبقى
ح ذلك اذا اشتد الامر ان يقصد قيفال وبلك الناحية وشرايين العضد وعند الرابط والتخدر عند الرأي به
ويعلق محاجم بالنار على البطن الجانب الذي فيه الرعاف **دواء** للقروح والحكة يسحق في انف الرعاف نمج ودهن
ورد ويجم الدجاج مذبوح ويجعل منه في الانف وينفق الماء الحار كل غداة مرارا كثيرة **دواء** للبثور في الانف
يغمس فتيلة في خل ثقيف فدوح فيلج ثم يدخل في الانف يتعاد ذلك مرارا فانها تجف والابطول مكثها **مرهم**
لاستيلبع النافع للقروح في الانف والفاطات وعرق النار والماء والدهر يوخذ سمج مصفى ومثله اربع مرات
دهن الورد اجعد بزاب وتطرح عليها اجتمل مرارا يسفيداج وترطب ببياض البيض وتسحق بوجه حتى تسحق وترفع وربما
جعل فيه شيء من الكافور ويستعمل **للوا سير** يعالج بالمرهم المذكور اخرا وبالدواء الحاد حتى يتقيحه وذلك اذا اكثر الورم
وخرا سيل منه رطوبات ولم يكن سرطانيا **ذواء** الفقرة الثم يسحق الشونيز حتى يصير مثل الغبار ويخلط بزيت عتيق
ويكمد العليل فيه ماء وينكث راسه الى خلف ويسعط بعطرات ويؤمر ان يجذب النفس الى داخل ما امكنه
يفعل ذلك بثلث مرات في ثلثة ايام وان حدث للذع اسعط بورد او دهن الورد **دواء** للخشم

شم الخطل وعرطنيثا وشونيز وبورق يسحق بالخل ثلثة مرات ويشم شيء مرة بعد اخرى وينظر بعد
الحمام او الانكباب على البخار وينشق الهواء الداخل بحل قوت وهو مستلق فانه يجعل الدماغ فاتر فيذهب الورم
سعوط لفقد الشم سونيز ومرارة الكركي وسم الخطل وقوبوليهود بالسوية يسحق وينصب عليه بول جمار اعرابي وتشمس
حتى يجف ويحذ سماق كالعدس ويسحق منها ويعده في قطر مرة المرهم كرسي ويسعط به فانه هاج منه وجع فليسعط
بدهن الورع وتصب على راسه ماء حار **دوا** لغ سفع ربطلان الثم بوخر كبرس وعرطنيثا ونوشادر فسحق مثل الكحل
وينفخ في الانف وبؤمر العليل ان يركب على بخار الخار مدة طويلة مرة بعد مرة **دوا** نافع لتنق الانف مرو وشك وقلقطار
وقشور الرمان وقصب الذريرة وقرنفل ونرجس ثبل الانف بفتيلة مبلولة بشراب الخاني ثم سفع فيه وبلوط فيه مثله ويدخل
فيه **لغ** شب ومر وقلقطار وسكر بالسوية يسحق ثم ينثق من به نتن الانف غرابا وكانيا مرات كثيرة وينفخ الدواء في انفه
وبلوط مثله ويدخل فيه قصب الذريرة وزنجار الزعفران وزنجار الورد وقرنفل قرم قرم غفص وقرنفل واحد نصف قرم مسك
حبة وينتهر **لغ** زاج وسكر وقرنفل لعرا سواء يسحق وينتهر **لغ** سنبل الطيب وسكر وقرنفل وكل واحد اوقيه
تطبخ بثلثة ارطال مشراب الخاني وينشق وقد ذلك الشراب ويغرغر به ويدخل فيه فتيلة ويمسك في الانف **المرهم** لبياض
الذي يأكل اللحم الزائد ومتى القروح الوسخة وهو مرهم الزنجار يخلط اوقيه زنجار مثله عسل وكندر ثمانية اضعافها
يجعل منه قرم مضاض للقيح منقى للقروح **ادوية للاسنان** سنون يحفظ على الاسنان الصحة قرن ايل ٣
محرق وكرماز ج وسعد وسنبل الطيب بالسوية ملح اندراني ربع واحد يستن به فانه يلمع في حفظ للهنان **سنون**
يحلو للهنان ويذهب بالحفر ملح اندراني وزبد البحر وخزف الجر الاخضر وزجاج شامي وفيتك وقلي بالسوية سفع سحقه
ويتهد به ذلك للهنان وستوق اللثة **لغ** شعير محرق ملح اندراني وزبد البحر مسحوقا وسماق يستن به
لمنع الحزان يمنع للهنان كل ليلة بالدهر **دوا** منع من تاكل للهنان بحتى بالمصطكى والسكر ما تاكل منها ٣
وعابد فيه الناكل قيد لك بالسعد والعلفل المسحوق قدر **لغ** يوخذ وخزف الرد وكرماز كل بحتى وبرد لك وان
افرط الاكل واخذ في لمنان كثير اسهلت الصفراء مرات كثيرة وترطب التدبير **دوا** منع وسقوط للهنان
المتحركة جلنار وشب وسكر وقاقا وهو قسطيدا س بالسوية يسحق ويدلك اصل السن **لغ** قلقطار جلنار ق
كرماز كل بالسوية يحق يخل ويخذ اصابع عند الحاجة يحق ويدلك به اصل السن المتاكل **لغ** للهنان و
وجع تقصد القيفال ويجم عرق مندر ومسلع الفم خل وماورد ساعة ويضبه به مرات ثم يمسك فيه ماورد **لغ**
قوي يحق كافور وعاقرقرحا ويلصق باصله ومتى اكل الخل يعاد ويغمس بعد ذلك قطنة في دهن ورد و
يلصق عليه **لغ** قوي جدا يذاف قراط افيون في دهن ورد ويلصق ويغمز فيه قطنة ويوضع على اصل السن الوجع
وسغ ان شرط اصله او ترسل عليه العلق **دواء** لوجع للهنان وبرودة عاقرقرحا وفودل وشيطرج و ٢
بورق وقلفل ويجعل ثلثه باصل السن ويوضع عليه منه في قطنة بعد ان يمضغ بخل قد طبخ فيه عاقرقرحا وقوبتج
وصعتر او بخل قد غلظ فيه شيء وهذا الدواء **لغ** يحق العلفل ويجر بعسل ويدلك به السن واصله وسفع
ايضا لمن نكد اللحي باكاوري المسخن **لغ** اقوى يلبغ وهو ترياق للهنان حوسنبر وطيتيق وقلفل ومرزنجوش و
مدوح وزنجبيل وميعة واضون ويبخ بالسوية يجر بعسل ويوخذ منه قطع بقطنة ويوضع على اصل السن ٢
يحتي باصل السن المتاكل وسكن وجعه ويغتة يوخذ كبريت وقلفل يجر بقطرات ويحتي فيه **دواء**
الضعيفة والوجع التي تراد قلعها قشور التوت وقشور اصل الكبر وعاقرقرحا ولبزالشبرم ولبن

المازريون وزنجبار اغوزة وشونيز انجبل يحي بخار هي بجر به لهبوها كل يوم مرة ثم تشرط حول السن ويطلي به في اليوم عشر مرات حتى يسهل حركتين ثم تجذب **لعز** يسهل قلعوه ويطلي بدرديها اخذا الشيف ايا ما ثم تجذب بالآلة التي تعلق به لحمان **لعز** يطبخ الضفادع البرية في الزيت حتى يتهرا وعند الحاجة يشرط حول السن ويمسح وذلك الزيت مرات حتى يسهل حركتين ثم تجذب بالآلة التي تعلق به لحمان **لعز** لوح لحمان الثور الصعب تحمى حديدا حمارا ثم يوضع عليه مرات **ادوية** ينفع من القرس بمضغ البقلة الحمقا واللوز المقشر

توتيا يحرق

توتيا بلحي	حاشا الرحلي	ملح اندراني	هليلج اصفر	زرنيخ جيد	ذنجبيل	دار فلفل
سه درهم	نيم درهم	نيم درهم	سه درهم	دو درهم	كل درهم

يدق كل واحد على حده ثم ينقع بماء الحصرم الرلزقي مع عشرة دراهم ماء الورد ثم يجعل في آنية زجاج او سكرجة زجاجي ويسد فمها مع قرطاس وسرنبش وبشمس عشرة ايام ثم يسحق وينقع كما ينقع اولا وبشمس عشرة ايام ثم يسحق وينقع الى ان يكون (بعض يوما) ثم يسحق ويستعمل

سفوف يسهل السوداء والاخلاط الغليظة

علاج المراة المشهوة لطعام الجيد اولا قبض وتعوض ويشتهي الطعام وتقيمون ويحسن اللون ويكون قابضا ويقوي الكبد والمعدة ويقوي الباه ويمنع القيء ويقطع الاسهال ويقوي الاعضاء الرئيسة ويقوي الكلية ويقطع الاسهال ويقوي الاعضاء الرئيسة ويقوي الكلية

اِلمرغیل آه ویکرن وکب باداام یاغلی قرلغن اللهٔ قلوندا اضلیم اچ آه ویه قدری
کبک اتمکن بالله معجون ایلیلر چینی جنفده یه سرچ جنفده یه مکن جنفده صقلیلر
کل معجون بنیله اه مکرکر بجه یتمق ایستعمال اه مکرکر مشهال معجون اله کندزن
ایستعمال ایدلر سقه معجون فایدسی سقه کبدر عمل بدر که سقه
اگر کنه قدر شکر اولن بدقاچ کون بزوره انجه قیلر کشنده وده خی کلشاری
تیله ایلیلر کلنکبیندی شکر یرنه بال الر حبب الصبر دماغ معده
وکیزقلمن اعضای صفراوی بلغمدا سوداوی آیدر وجع مفاصل فایدلری عمل
بدر غاریقون اتمکن برمثقال صبر اسقوطری بر درم کابلی هلیله قبد وراوند
چینی هر بریدندا انجق درم مقل ازرق ومصطکی وکلفر بریدندا دیغ درم بوائلری
دکلر سراب اضولمیه بالله یه قوام شکر اله یغرلن طتلو باداام یاغلی حبلو ایلیلر
اکر ارتمجونیسا حتکن هر بریسی قلقل قدری اله اچکر معده یه دماغ ارتمجونیسه
هر بریسی قلقل قدری اله اچ لخشنده بزلخشی قلجاق جلابلر یدلن یتلر سعد
وقتنده اشنیو تحریکلر اولر لسان الثور وبرسیاوشان وعرق سوس هر بریدندا
بر درهم خطمی قبد سیلمن درت درم تازه زرباده برقبضه مکثر درلر تازه
کل بلوسه یکرمی درم قیندلر یکرمی بیش درم شکر ازرنه سنزلن اچلر عمل
دکلجکن علامت بدر کم سشیه ایقسن کله کبج کبج عمل لقه بیش درم
بنلمن بیان دب حق سیله قیندلر ان بیش درم شکر ازرنه سنزلن الجغکن
اچلر قصلر اغزن اتن سیله مضمضه لقلر بر درم مصطکی چینیلر ذکرلر
بر درم ساعت دکلنلر اندن صکره ان اکی درهم شراب تفاح وان اکی درم
سنزلب وزوفا طری آلی درم کاوزبان سیله ازلر آلتی درم کلرسی قبد بر درم
بنفشه قطونا اغزه دکب اشنیه اچلر به سوق سیله ازلر اول کن غذا
مشلوقه اله بر کز یملر ویرندسی دکلجاق همان شربتلر اچلر دکد
خبازی ومسهل لرده بیله اچ تمکن گرکر مطبوخلری قصاق حاجت دکل

حکیم صفا ایلر زعاریقون برمثقال راوند چینی بر درم صغر هلیله قبد بوحق درت محمو
بوحق جلوکل سقه سی بحق درم قزل کلر وهفر هر بریدندا دیغ درم بوائلری دکلر عسل خیار سبزله
یغرلن واچکر کلکره عمل دن قرقرساجلا بلکر یغرلر وه لر باداام یاغلی حب الیلیلر کجنکل اچر
نلشنده جلابلر یدلن کلجق لسان الثور وبرسیاوشان وعرق سوس هر بریدندا بر درم قرسقه
بیش درم خطمی قبد سیلمن درت درم قزل کلر یکرمی درم قیندلب یکرمی درم تربلسان ازرنه
یکرمی بیش درم شکر ازرنه سنزلن اچلر حب کم بلغم کدر زعاریقون برمثقال
تربد بر درم وبر درم کابلی قبد وبحق درم زنجبل ودیغ درم سنی حضار قتر لرنه عمل
کنی قوی اله بوائلری دکلر باداام یاغلی حبلو ایلیلر دون لحظه بالله
یدلن اشنیو تحریکلر اولر کرفس قبد وراز یانه قبد وکاسنی قبد
وکبر قبد وشیلمن خطمی هر بریدندا اچ درم بیانی قبد وکل سوس قبد واکرده
عود صلیب تخ بریدندا برمثقال حکره کل صقمن قزل ازرنه ان بیش درم الجیران درم
قزل کلر یکرمی درم اسطوخودس سنی درم قیندلن یکرمی بیش درم شکر ازرنه سنزلن
اچلر حبلر کم سوداکدر زعاریقون برمثقال افتمیه وهلیله اسود
وحجر ارمنی وحجر لاژورده هر بریدندا الجق درم بوائلری دکلر قوام شکر له
یه شراب بلوفرله یغرلر باداام یاغلی حب الیلیلر کجنکل اچر نلشنده جلابلر یدلن
ودکلجق اشنیو تحریکلر ایلیلر لسان الثور وبرسیاوشان وعرق سوس هر بریدندا بر درم
حبر مرجان سفید یاقوت دغرلش اچ درم خطمی قبد سیلمن درت درم اسطوخودس
وعنبر دکلمن بسفایح هر بریدندا بشر درم قزل کلر یکرمی درم منامکی ونفسه
هر بریدندن اچر درم شاهترج بر قبضه قیندلر یکرمی بیش درم شکر ازرنه سنزلر
اچلر
مغلی منضج کم بلغم وغلیظ خلطلری یشدرر
کرفس تخم وراز یانه تخم وانیسون تخم وبیان دب هر بریدندا بر درم جکره کل صقمن قزل ازرنه
وانجیر مکر بریدندا اندر درم خطمی قبد سیلمن وبرسیاوشان واسطوخودس ونفسه
مکر بریدندا اچی درم کل سوس دب واکر هر بریدندا بر درم بوائلری قیندلن یکرمی درم
بال یمشکر ازرنه سنزلن دکلجق اچلر اکن دخی بوترکیب بره ادب اچلر

باصفاہن اسہال ایلر کیشمش خلط لری کدرزده نوا نار واکشی انار دشی قبلون سیب اجندکی
صرجہ قبن بلیکا سنرلر نوذ درم سیتی الالر قیندرلر کفتی الالر دورت درم قدر عسلیله قب دورت
درم کابلی قب دورت درم هلیله اسوه اچ درم یم کوفته دخلمش اوّل سو اجنده افصلدرلر تمام
اشلنجق بکرم بیش درم به انزدرم سنرلب سفرح مکررزیه بکرم درم توتکلی ازرنه سنرلر اجار

حقنه لینه

یعنی بمشق حقنه کم طبعت تلیلی ایلیه بازبرغی سوی یغذ بکرم درم قیندرلر کفتی الالر بکرم درم
شکر ازرنه سنرلر انیت درم دوه نوباداه یغی قتب استحقله حقنه ایلیلر حقنه متوسطه

درم کم طبعت تلیلی ایلیه لطیف خلط لری واسہال ایلیه سنامکی وقرنفسی
وبسفایج بمشق دکلمش مکرر بر ندا اشرد درم خطمی قب نخیلمش وخطمی تخم وایه کلمی تخم
مربوندا دورت درم بذر یاغی بیش درم سپستان انقوزالت دانه نوانار قیندرلر
بکرم درم تدکمس یه بکرم درم خیارشنبر اج ازرنه سنرلر اکلیلی بکرم درم شکر
ازرنه سنرلر بیدورم طتلو باداه یغی یه بنفشه یغی یه شیرلوغن بغی قنارلر کاوو
زبان شکرله اجملدا اصلرم اصحقله حقنه حا

حقنه صا

کم بلغم اسہال ایلیه حقنه متوسطدا انیم کمجن تخم کدرلر کرفس تخم ودازیانه تخم وانیسون
وکمنفوه تبعی وکتان تخم واکلیل الملک وبابونج یابس دنره درهم اکنز بندرم
عصفور تخم نیم کوفته دکلمش ان درم طرق انب بوخلقه مکرر بذ قبضه
حکره کی حقنه فزل ازم والجیر انزدرم قنارلر بقلرن باباده یه بغی یه بزر یه زیت
بغی قنارلر کاوزبان سپین شکرله یه قیتمش حقنه اجدقلرندا اصلرم اسحقله
حقنه ایلیلر وحی نزالتش درلرسه بزشمال التمش غاردقمش وبزه درم لمشق
دکلمش طوز ودرج درم دکلمش مقل ازرن

فی الشفاء وفی القانون الیبوسی
فی الشفاء والقانون الیبوسی
فی الشفاء والقانون الیبوسی
فی الشفاء والقانون الیبوسی
فی الشفاء والقانون الیبوسی
فی الشفاء والقانون الیبوسی
فی الشفاء والقانون الیبوسی
فی الشفاء والقانون الیبوسی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اعتصم فرد

قال عبد الرحمن بن علي الزرداوي كنت أنظر فيما ألفه قدامة بن جعفر في ذكر الكتابة وأورده في فصول مستخرجة من أشتات رسايل
الكتاب وكلام البلغاء وآدابهم عنه من محاسن معان وألفاظ فصيحة وجدت فيها ودل عليه من نظوم غريبة عربيه وذكرانها في
الحسن والجودة غاية فوجدت في رسايل الأمير شمس المعالي قابوس بن وشمكير كثيرا مما ذكره وأشار إليه مما جمع تلك
الأنواع بأفصح وأوجز وأملك الألفاظ وأكمل وأملك المعاني مع زيادات في غرايب النظم وبدايع المعاني لم يكن خطر ببال
قدامة أن يتسع لمثلها قدرة فصيح بليغ وبأتي بها أحد قرون البراعة فابت نفسي أن تبقي تلك المعاني تحت غطاء في
خفاء عن الأوهام ولم تمنع مني الأبان أتكلم عليها وأبين عما تفردت به من الفضل على كلام غيره فيقف أهل هذه الصناعة
على حقايق البلاغة وخصايص البراعة وجواهر الكلام ووجوه الصنعة المتقنة واللفظ المستحسن إذ ليس غرض كتاب
هذا العصر الا تتبع الاسجاع والاتيان بالألفاظ الغثة دون التمييز بين الرذال الركيك والجزل المتين منها وسوء النظم
النظم وحسنه وصوابه ووقوع الألفاظ مواقع المعاني فصار هذا الانتقاد مطويا عنهم لذلك فلا يحفلون بحلاوة معرفه

باغلر جقمق طرنقسی بودرکم تعرتنه نل یاغی کندطبعت کب ذرا امّا
ایسی جکلرلر یغن جقمق طرنقسی بابونج وذکس کب الدرکم نوذ درم ذیت یغن قرق درهم
جکلر قرشدرلر سیر جمیشیه قیلر قرق قدر کشنده تربیت ایلیلر تمام جکلرلر بوزرن
الجق سکرب یغن للق کرکی تحملدوه بلرلر یغن جقمق طرنقسی بودرکم بنلری نم
کوفته دکلرلر تمشبیح شدا صلیلر وقیندرلر سنرلر بتخکجه زیت به شیرلوغن
قتلو سی کدنجه قیندرلر سی کذکرکن اندا بلدرکم بزباناعجه بنبوق سنرلر اول یاغه
بندرلر اه دکلرلر اکر جرلرسه دغی سی کتمش دز تلمش لر وسوی جقمق
تسنه لرلر یغن جقمق ایوکلب وطراق افت کب دخلب سوکدنجه یاغدم قیندرلمه
جرلرلر وباغلوه انلر یاغی جقمق اساندر

ام الصبيان

علامتی بذرکم نوبت بترکجه قت بعله درلغنه بدننا حرارت قوی الله عقل
اه مکدر وسنرلب بنلوفذ وسنرلب لعمز وسنرلب سفرح وسنرلب اجامی وسنرلب حامض
اجرمکدر واغلا بحفرق الجق لسان الثور منبنك بیان دبن قیندرلن سنرلر اجلده
تدبحی ازلرلر اکلین سنرلب لعمز ازرنه سنرلر اسدرلر اجرلر قت انکر
ورمیلر

نحران طبیعت ماده یله جکشمکدر طبعت غالب الرسه صحت بلنر وماق غالب الرسه
ملاکلک کتردر نحران یقنی کلمک الحق صغیر جیلمز نحرانکه قویسی زعافلر الاندر اندا الشغه
اشهالیله الله اندر اندا اصلی وضعلمز الاندر اندا اصلی عرفلر
الاندر وه کل صغیر لقلرنجه کچه قیت الده طبعت محسوسات مشغول الرسه متوجه اولمز
نحرانی تحلیل

نحرانی تحلیل

انجغی دردنجی بشنجی الغی یدنجی طقزنجی اون بونجی اون اجغی اون دردنجی
اون یدنجی اون سکزنجی اون طقزنجی یکرمی بونجی یکرمی دردنجی یکرمی بشنجی اتمش بونجی اتمش
دردنجی اتمش یدنجی وقرقنجی تمام ابو نحران الدرکم دردنجی یه یدنجی یه اون دردنجی یه قرقنجی
یه یکرمی یه یکرمی دردنجی یه اتمش بشنجی یه اتمش دردنجی یه اتمش یدنجی یه قرقنجی
ناقص نحران الدرکم اجغی یه بشنجی یه طقزنجی یه اون اجغی یه اون یدنجی یه اون طقزنجی
یغمر نحران الدرکم الندی سکزنجی یه اون اکنجی یه اون بشنجی یه اون الندی یه اون طقزنجی
اله وشول مرضلرکم قیت حاد یعنی قیت تلر واسع اله نحرانی دردنجی کنده اولمز
یکرمی یه خمسی غب اله کم اجغی یا بشنجی کنده نحرانی ایلیه واکر غایتده حاد المزسه یدنجی والمز
واکر حدت از رق الودرسه ان دردنجی یه ان یدنجی یکرمی یه کیرو قلان نحرانی قطعیتلر
اتمش مرضکم نحرانی که یکرمی کنده الک الاحاد ویرلر یکرمی یه کیرو قلان نحرانی قطعیتلر
ویرلر قیقه اضلع الرسه متزمن ویرلر بقداط قیق کتبده اصلی الان نحرانی اعتبار
ایلمز وشول کشیلرکه تمام نحرانی الجقدر یه تمام نحرانی ایلیب دردنجی وبشنجی وجهله
دردنجی یه منهل وزمکی یه قن المق یه بترنی قنتمق یه بول اله ویرلر ایلجکی
قنه وزمکی یه تحدید اتمکی حرکی مکرکه نحرانی ناقص الاحاده بالکلیه متدفع

نحرمکی

اله علامتلرکل ایونی ویوزنی بلمک اقا ایو

علامت الدرکم سیر سیر ولغ قتلنه ویکز خوش اله ویین اوله وطعام اشتهاسی
اله ایقدا صلی صغلغنده بیجم یترسه صغیر لغنده شیلاپ بت وکوزه سنکی اتسی
دز اله نبض خوی اله وعقل اله نفس ایو اله معالجه ایلدکلرنجه خوش اله سرسلمدا

صلی وصغراسی اشملردکوره سیولجلر جقرمق ایدر یغه علامتلرکل یغدی
بوعلامتلرول عکسندر صغیر دمبدم طرلغنب بیجمق یوزدن نفس متواتر اتب
وعظیم اتب عقل محیط المق الوتم یقلغنه دلالتلرکه اتس مرضلرده اللی وایق
صومق خصوصلرکه ابتهال دعی اله وسیرلق سدیکنه حمام والولن تخیل ایلمک یوزدن
اتس مرضلرده دز پیز المق خلطلرکل فاسد یکنه دلالت ایلر قجن کم نفس وده
یومن قفه ونبض بلرسه یه ضعیف بلرسه الم یقین لغنه دلالت ایلر
قجن کم کوزدن کرمن الله وقلق اشملر الله وضعیف الم یقین دز دعی ایو علامتلر
الدرکم خسته سغ یکا یه صول یکا یه الدن وایقلرن برزایجا وبین اکه
کوره سی دغرا له وجلق قین یتب ایقلرن والدن ازمق یوزدن اکر
دایم دشکنده صیرلب ایه غنه دن یکا وزرسه الم علامتدر دائمه اوقه
اشتهنه یتب اغزاجق المق ایقلری کی قیت اکلمک یه بربرینه دلشمق یوزدن
وده ایم قرن اشتهنه یتمق یه قرشدم اغرسنه یه عقل یقلغنه دلالتلرکه
حمملردن دشلرن قرجلد دمق اکدکجدم عاصتر دکلسه جنونه دلالتلرکه
یه الم دلالت ایلر الدن بزندن یکا تسنه اولنکب یه جکک یه اتدرر
کب دبزمک حمیلرده یوزدن وهیج ایقوکلمک یغدن طعام کرجکل
سوزمک ایدر شربتلر بلمک طریقسی بدر مدسنه نکشربت کندطبیعت
کیدر قهر شربتی بشر ملل قاعده بدر کم صلوبشن الرسه الله ایوه انار کاشنی شاه ترنج لیمان
حماض قرق کب سوه کت المق کرکی قیندوب کفین الدقلرندا صلی شکرله یه بالله قوام
کترلر اکر سوسز نسنه الرسه دیلر وتخلرمنه یلوفر کلمامطوحه کب وخشخاش
عناب مرسلین کب اوزن صو دقوت چقه قیندوب شکرله یه بالله قوام کترمک کرکی
اتس مرضلو شربت شکرله بشرمک کرکی سوق مرضلرشدتنی بالله بشرمک کرکی وقبض
ایلیجکی شربت بالله بشرمک کرکی شربتلر باله شکر سول قدر قیمق کرکی کم شربت
بشره کلوب نسنل قفسی وطعم بلوب ایچا طتلو المیه دکل شربتلر یمدوه اغیله
که سده چلغنی الدر ادمق کرکی قیش بشنی شربتلر قوام رقیق المق کرکی یازمیا

بازن بشا شربت غلیظ الق کرل کم اکشمیه ضوق شربتلر ضوق سیله یه کاوزبان سیله
نیلوفر سیله اجزمک کرک اچی شد بتلری اچی سیله کم خطمیله رازیانیله بوزبیان دب
قینمش اله ازمک کرک دب المزسه اچی سیله وزمک شکنک مقدلیراکی شد بت قدر الق
کرک اکثر شربتلرک شربت یارم بش درهم سکنجبین صفراوی وبلغم
قطع ایلر خیملر فایده ایلر شد لذ اجز حرارت ساکن ایلر صفراوی کسر لغز
اذ دار بول ایلر اکثر مزاجلر یوز لکن اکسرکا فایده ایلر کثیر قبت ایلر
بغز ثقلق یومز صفراوی کشیه اکثر کرک بلغملو کشیه دتلو ورق بشمک کرک
قجن یا اکز بالله یه شکر له شد کذا بشد سکز سکنجبین سا وج دزلر بوز انسمر
بوز کاشنی تخم بوز رازیانه تخم قبت بشد سکز سکنجبین بنوعدی دزلر
اکر بوز کاشنی دب قبت بوز رازیانه دب قبت بوز کبر دب قبت قدر کرس
سکنجبین بنوعدی واصولی دزلر اکر بشده اول بصل عنصل قینمش شکر
بشد زکرسه سکنجبین عنصلی دزلر مزاج سوق کشیه وه یخی شوق مرضلر
سکنجبین بنوعدی یه اصول یه سکنجبین عنصلی وزمک کرک سکنجبین بالله بشمک
کرک جلاب معتدل دز بقه قوت اوز الملاق اله وصنعت بدز کم شکر
اول سیله ازلر قینمش لز قوام کلمکا بنس الحق اج شکر قدر کل شی قتلر قوام
کترلر شراب زمانین منقع بارده یا بشد ز صغرلین قطع ایلر معده
قوی ایلر طبیعت قبض ایلر باش اغرسن وسسز لغی کدرز قصمغ وبکلر
دیمک کدرز صنعت بدز کی اکسن انارسین فرشد ز لر نعنا علم قینمش لر
کفن الفرصه بحر سز بش شکر له قوام کترلر شراب قشر اصل لهند با
معده قوی ایلر جکر سدسن اجز حمیلر فایده له ز التمش درهم
کاشنی دب قبض انز التمش درهم نیم کوفته چلمن کاشنی تخمیل قینمش
سکنجبین بیوز درم کل سی یکنیم درم کاشنی سیلصق بنوعدی اسرلمش الا

یوز درم کاوزبان سینی قتلر بش یوز درم شکر له قوام کترلر شد بل اصول
بلغم وملع ایلر خلط لری بشدز سکدرکی اجز بیل تحلیل ایلر کاشنی دب قبض رازیانه
دب قبض کدفس دب قبض هر بری اکنز درهم کبر دب اون بش درهم جکرکن جقش
قدر اوزم قرق درهم رازیانه تخم کرفس تخم انسمر کاشنی هر بری ایکی درهم قینمش لر شکنجبین
بش یوز درم بالله یه شکر له قوام کترلر حشحاش شرابی تخم دخ
قبیله قینمش بشد مکه کرک کل شرابنی وبنفشه شرابنی کل یه بنفشه
جق قینمق کرک اکل اوله کل بنفشه بوز نجه قینمق کرک اکر بنفشه شرابنه کل
مکروه بشمک استسلر کم اشهای ایلیه اول کل یه بنفشه جق سیله قینمق کرک بوز نجه
اندا صقلق کرک کذا اول سنی ایرق بنفشه یه کل برقق کرک بش درهم بنفشه مکه کرک
اکر اون درهم له درسه اشهای قوی ایلر فجنکم له وبنوک خاصیتی مفلوج اله هر بری عضو
منایب اوه وبدن شرابلر ترکیب لهذب بشمک کرک دیلرسی جق قینمق کرک
تخملری اوزی قینمق کرک جکلری اوزی قینمق کرک

آولنزه دتلماق

حرارتدا یه بیوستدا اوسه جولاب وشرابلر بنفشج وشرابلر نیلوفر وشرابلر رمان حلو عرق سوسن
سیله ترشکرله بوزر وطوطیا یه آبوه جه چکرده کی نعناب اجلر غدالرده ن نیم پوشت نمرود واسفاناخ
ورشته وشمزه قوی شد بنفشه طتلو بادام یغلو ولکن یغ شکرله پیلد اکر بوده تلرده ن الرسه
وبلغملره الرسه شراب ذوفاو بانی وضیق نفس بلغمیه ذکر اولن علاج اجلر انجیر
وقدانم وبکنه اجی پیلر وبلغم اشهای ایلیلر جغر مقدا وتذرون وتتوندا حنفلو بغز
بغلمن علاج حرارتدا اوبوستدن اولن علاج جدر آولنزه دتلمن کشی اکش وحوز لو نیز سنارده
صقنه وفیت جغر مقدا وتوزه ون وتتندن صقنه

حب لوصوا الشهر
تمر هندی بوز درم سکر
بوز درم سکر
بوز درم سکر

قن غالب المق علامت اولدرکم ایقوجق کلمک وجق کرمک وجق اشمک وقن المق
یذلر کلمک وکوده اغر المق وبترن بجدقمق واغر یادی دنلو المق وکوده جنلر
وسنولر جمق ودرجکلو جکلو کلمک وبکزوه ل قزل المق ودشده قزل سنلر
کرمک وحواسی دکدر المق وجق زمان قن المق زرد صفرا غالب المق
علامتدر اولدرکم اغر اجی المق وجق صمغی وایقو کلمک ولعاب اشهاسی
ضعیف المق وکدر ولذ وبکزمز المق وکوکلده دمک ودشده صده سنلر کرمک
واده واتی سنلر کرمک درد بلغم غالب المق اغر یادی جق المق و
مضم ضعیف المق وکوکده سنش واغر المق واز صمغی وجق ایمک وکاهد
المق ودشده صلر ویغمرلق وسوقلر کرمک وکوکده سوق المق دز سوده
غالب المق علامتدر ارق المق وکوکده دمک قن سغی المق ومعده اتی اولدب
کلمک واشهاسی المق وایقو کلمک وفاسد وکدر لذ اتمک وقن قده غلیظ
المق ودشده الکلر وقدکو لقلر وقدقولو ودشلر واجرم لر کرمک دز

نبض بلمکجهتدن

بذ کلمک نبض دنسلر کرمک نبض دتدقلری کبی قبقش المیه یه قرقش
یه قدی اجلقدا ضعیف المتی یه جق یکدن ثقیل المتی یه جق حرکت ایلمس
المیه تبی بوسنر طلر سقلندیغنده ا صلک نبض سریع النسه یعنی بیزیلو
حرکت ایلسه حرارت دلالت ایدر واکر بطی النسه یعنی یاوش حرکت
ایلسه بروده ت دلالت ایدر واکر عریض النسه یعنی طمر لذ ایلو وطلو النسه دطوبت وقاق
دلالت ایدر واکر متشدد النسه یعنی یاجا حرکت ایدرسه حرارت
جتلغنه دلالت ایدر واکر منخفض النسه یعنی انجق حرکت ایلسه حرارت ازلغنه دلالت ایدر
واکر قوی النسه یعنی قوتلی حرکت ایدرسه وبزمقلرم قدر قدر دقتنه
مزاحم قوتنه دلالت ایلر واکر ضعیف النسه قوتسز ضعفه دلالت
ایلر واکر لین النسه یعنی حرکتی لمسه النسه رطوبت دلالت ایدر
واکر صلب النسه یعنی طمر قدر جلتلمس کبی النسه یبوسته دلالت ایدر
واکر حاد النسه یعنی لمس ایدرسه حرارت دلالت ایلر واکر بارد النسه
یعنی صوق النسه برودت دلالت ایدر واکر مستوی النسه یعنی بذ
دقیقه اتی حرکت ایلرسه ایدر بدنکی خشلغنه دلالت ایدر واکر
مختلف النسه بدنکی حالی یوزلغنه دلالت ایدر واکر هم سریع
النسه وهم لین النسه قان غالب لغنه دلالت ایلر واکر سریع
وصلب النسه صفرا غالب لغنه دلالت ایلر واکر بطی ولین النسه
بلغم غالب لغنه دلالت ایدر واکر بطی وصلب النسه سوداغالب لغنه
دلالت ایدر

قارورهیلهکیفیتنک

قارورهیله کیفیتی نسنه یمدن ونسنه اجمدن بیلمکدر له تمام
اشنا بلمق کرکدر بدنکی انکندن قارورهنکی دنکی تغیر ایلیجک
قسمه زعفران کبی وتدلذکب تلمکن کرکدر زیرا زعفران قارورهنکی
دنکی صاریلو وتدلذ باشلی ایلر وهمچی کرکدر قسم قسم سندرلق وقیت
اچلق یه جق ایغوسزلق کجرمسه کرکدر یه قیت قبقش المه کرکدر ور
اچ ساعتدا قارورهیه بقمق کرکدر پس اول قارورهی دیده لذ اندا بقلیر
اکر دنکی تدریج قابی دنکی کب النسه رابحسی قیت بیز المزسه قوام قیت غلیظ
وقیت رقیق المزسه بدنکم معتدل انث وصاف النسه ودیده یه جوده دشده

یه استنده غلیظ طرق نفل الرسه کم اکار دشوب دزلن اعتدال ونفع اخلاط
دلالت ایدر واکر قیزل الیه بلغوق الرسه قان غالب لغنه دلالت ایدر
واکر قیزل الیه صاری ودرین یعنی سوق الرسه سود غالب
لغنه دلالت ایدر واکر قیزل الیه صاری ودرین یعنی سوق الرسه بلغم غالب لغنه
دلالت ایدر واکر صاری ودرین سوق الرسه صفرا غالب لغنه دلالت
ایدر واکر محکی چق وغلیظ الرسه بلغم ویل چقلغنه دلالت ایدر وهر
قاردون کم آق یه ضربه قیزل الیه یاوز وزنجفرز هلاک ایجاب دلالت ایدر
ونه قدر کم قاردقدم ضرر یا قیزل الیه اول قدر حرارت دلالت ایدر

تدبیر لهوا

مراتدبیرن بلکل ایو هوا اذرعم مقتضی الیه قیز اتلو الیه بلغم
صافی الیه قوتن وبخار قرشمش الیه یرمزاغاجلر ویبز اتلر الیه قوز اغاجی
واینجو اغاجی وکوده الیه اچق یدرج الیه ویواز لر اراغنده الیه ایو
شوق یللر وقیز یدرج الیه جقر یدرج الیه یکسک یدرج یه وز یدرج الیه
وکرن کم اول شفق یکسک الیه قبوسن کن وغسنی وقیز یاز ون یکا الیه
وکن وغس یل اوکرم اول اکثرینه کنش کرم هوا متغیر المقدن
بوز تقدر وبا مع امتغیر المقدا یعنی یمکدا اذ بس کرک کم قحن وبا علامت
بلرسه بدن تنقیه ایلیلر قن الغی بدله ومشهل اجک بدله اما وبا الله عنه
صکر مشهل اجک یقدر یکر کبر قدرت الیه وایم اکثر اناز سین شکر له وسکنجبل وشراب
خاصله وشراب یهون وشراب ریباس وشراب صندل وشراب ورد وطرل وشراب
تفاح اجلر وحلوا لیمان وطنلو یمکدرن وبلغدا اونفره ن بدهیش ایلیلو وچق حرکت
وجاغ ایلیلر واچ وسوسز المیدن وقامه اذ ودلر مکرر ضرورت الیه ولطیف غذالر
یللر توق وبلغرات کب اکثر اناز سیله یه لهوسیله یه سرکه یه قدن دز لغی یه قرش
سی یاتزج سیله یه شکر ق الیه یللر نه اجلا اکثر نسنلر یمک کرک والیه واتیو و
امرده واکثر اناز وزنجبل یکدر بندهل ارتنی بندسز له قبث اجلر

وبه اتجه مرتبن دشیلر وکل سیله سیزکه سجلر وصندل ودبلق وکافور
صفه وکتکل ومشک وعنبر له لخفه ایلیلر واوقات تریاق فاروق کم ایجا تریاق
الیه وزلر بزدرم شراب حاصله اجلر

غذا تدبیر

غذالرن ارتغدن اتمک واز کلک شکر ات واسز یزغوات واسز اغلق ات وتوق ات
وکلل ات وطداج ات وکوکرجن یوزسی وقاز ات ویم بوشت یمرن وکن یغ یمک
کرک تمش لر وقتنده ازم والجیر پیلر وقلن بتلرده ن یمیلر وکرکلم
غذا ایشهاسز عیلر شول قدر پیلر کم قوت بدن حاصل الیه جق پیت معدی
تعیل ایلیلر بلکم دخی اشتها ویرکن یمکدا ان جکلر ودخی اشتها دیکن کلیجک یمک
تاخیر ایده میلر طعام پیت ارد نجا نزجبل اول مضم المدن بر طعام دخی یمیلر و
طعام یمکدن جق اکلمیلر وطعام پیت جق حرکت له میلر بلکم بر نیچ لقم بر یلرکم
طعام معدهدا قرار دوت وطعامکل اول لطیفن پیلر اندن غلیظ پیلر شول
تمش لر حتم طبیعتی قرم ایلر الیه ازم والجیر وخیار وقربوز کب طعامدا ایلکن پیلر و
شول تمش لر یکم قبض لغه الیه وایو وامرده کب طعامدا صکن پیلر هضم غذا ایله
یمیلر زیرکم غذای قساه ودز اشلری ایتی کندو سوغرغاکا پیلر وسوق
کتلره ایتدکن پیلر وکش نسنی جق یمک کوده ی قدوز وتاز قجلدز
وسرچکن زیان لغه وحدلو نسنی جق یمک معدن شت ادز حدشمز
نسنلری جق یمک اسقناخ وارشته اتی کب اشتهای ساقط ایلر دلو نک مقدرتن
اکش کدوز اکشنک مقدرتن دولو کدوز طزلنک مقدرتن یغلو نسنی کدوز یغلنک
مقدرتن طزلو کدوز غذای کندو ایکدز یمک کرک صغراوی مزاجلو
کشنک غذا ایتی سوق وتز نسنلر النسه کرکدر ارکک اتی واسقناخ وجواب
وقبق اتی وسمزات وناذه انک کب ودموی مزاجلو کشنک غذا ایتی سوق جی
وقان قطع ایلیجی نسنلر النسه کرک سمانی وعناب ومرجمک وماش ویمون وترنج
وناریخ وقوق اتی کب بلغمی کشنک غذا ایتی امیدجی وبلغم قطع ایلیجی نسنلر کرکدر

نخود لپه دانه صنوبر بذله وشلغم وکشنیز آش ودوغ آش وعصفور تخم آش کبد سوداوی
کشک تر آبلر غذالرنی آلسه کرک دگ سمنر قیوق آت یغه سمنر توق آت یغ شوردلو
یعنی بزرلرکم ایچا اسفیذج باش دگ زلر ومشلوقه دگ زلر وارشته آش ونیم برشت
تمرق کبد وهیچ اچیش تسلیا یغورت یاسوه یمک گرک وباش یئب آتسه
آزم وهریسه یئب آتسه آناز یمک گرک وسز کیله بدیج یمک گرک

سولک تدبیری

سولک ایوس الدرکم دده لو وصافی اله ویزسه یکدوک یئل یئس اولسه
سوقدی یئل سوی ایتدی یئس الیه ازمق سی اله کم ار دوبرق ازرنه یه
دشلر ازرنه اقه قور یاز دن یکا ویه کن طغسندا یکا اقه اشت لغق اله
اکر واغدا اوویه اقدسه یکرک اله اکر ازمق سی بلنما ز اسه یکا زلر وچشلر سئس
اچلر بس بنک کب شیشک سوغندا اکه قیت سوق والجق المیه کرجکدن صفلجق
اچلر مزاج اس کیش طعامدا اضلع یرم ساعت کجیجه سواچیه مزاج سوق
کیشه ایکی ساعت کجیجه اچیه طعام پیی دوزگا واچلر اچیلر تکرسوق کیشی کم
معدس قیت اس اله وحرکت ایلیب وسلوتمشلر یئب وجاعدن صلب وحار
اجنه وحامدا اچقب سواچک ویه سوق قسنه لر اچک یوزوز ویاغر سوی
ایدر خفیفدر لکن تیز متعفن الر وقیولر سی وکم ایکا یکرز سولر وز وز
یرمز دز اجمک گرک دقرلو وبزلو شلر غلیظ در ضرورت اولمیجه یاحرارت
کی غالب اله اجمک گرک وغلیظ شلره قیتمق گرک

حرکت تدبیری

حرکت تدبیری وقت اتمک یرکدر کم غذا تمام هضم المش اله کرغذا
یمکا اشتها کلمش اله بس اول وقت اغتدا الله حرکت ایلمک بدن خفیف
ایلر اشتها اچر وبدن اغتدا الله فرز دز وبکز قزل ایلر اعضای قوای ولمشق
ایلر اغتدا الله حرکت الدرکم کوه قزمغه بشلیه ودرطه طه کلدر ملکا
بشلیه اما حق حرکت ایلمک یا حق حرکلدریان ایلر قوت ساقط له ز اعضای

ضعف

ضعیف اله ز دوه ایم اتلب حرکت ایلمک اشتهای ضعیف ایلر بلغم ازترز خلط لری خام
قیلر حواس بلید ایلر کودی اغتدا الله اوتمق اغتدا الله حرکت کبد زبدن سمرز فضلات
تخلیل له ز قیمق وسوغمک کوهی قیزدرز قرمق وغصلمق کوهی سوزدز اتمک
تدبیر دز ایو ایقو الدرکم متصل اله قشق المیه وغذا هضم المغ بشلیجق یتلر
کجه کندز دن سکز ساعتدن ازتق واکسل ایومیلر اچکر کندز دن اتمکدا
جان المه آبلدن الکن ایلر یتجق اول بر ساغ یکا یتلر اندن صلب جق زمان
شل یکا یتلر اندن صلب کیر ساغ یکا دلر قرن ازرنه یتمق طعام خوش هضم ایلر
ازقه ازرنه یتمق یوزدز یوزمر ضلر لدز رئیس مجن کم بورسم ایندکن اغتدا الله ایسلر
خوکلدن قوی ایلر ازمغی لدز رغذای هضم اله ز بدن تر طیب ایله مجن کم جق
ایسلر حواس بلید ایلر وبدن وماغ ثقیل ایلر اتمیب جق زکان اینش المق
وماغ قیدز ضعیف ایلر عقل مخبط ایلر طعام هضم المز کندز ایقوسی یوزدز
یلر ضرردز طلاق بیوقدز نزله وبلغم مرضلر ازترز کاهل ایلر واشتهای ضعیف ایلر
وذهن بلید ایلر اما بدکشی کندز اکمکی عادت اله نسه دفعه ترک ایلمک کرکدر

استفراغ تدبیری

تدبیر لق کرکدر

فجن کم طبیعت فضلهٔ دفع ایلمک استیه منع اله مکل یقدر بس اکر طبیعت قبض اسا
جوب شوز بالره کم مازوس یا اسفاناخ جق اله یه عصفر تخم شوز واسپل نرم ایلیلر
یاسپناج شراب یا منکرز بنفشه شراب ودلر یا ارژن وترنجبین اضلاع لر
بذر قطونا لعابیله اجلر یا تر بخبین یا شرخشل ودلر دوب المرسه شاف کثر لر یا لمشق
حقنه ایلیلر واچکر طبیعت جق کجسه سماق آبن یه قرق اش یا نار دنک اش یا
قدن دز لغی یا المه یا ابوه اش پیلر واکر مزاج سوق اتسه سقزوه ارجنی وکتیرا وصار
فلفل وعوه قتلر

حمام تدبیری

حمامدا کرک ایوس الدرکم اشکل اوله وسی دوه لواله وکیکل اوله هواسی وسی معتدل اله حمام ضلاتی
تخلیل له ز خرده ارضلر انهمال قطع له ز مسامدن لچر یل تخلیل له ز ایزه وکجیکن
کدر رطوبجیه وجبانلرم فایده له ز ایوکتر راوسی کدز خلط لری بشدر لکن اعضای

ست وضعیف ایلر شش وجراحت وسنق الله وتخلو کشیه زیان ایلر حامده حق اترمق
خفقان کتردوغشی یعنی اغیر کیمک وغصه کتردیجامعت وطعام اشتهاسن ضعیف ایلر
اما دام کیم حامده درد طلم کلمه اترمق کرک قحن کم کوره انجمکا بشلیه خالط ملوک اله جفتی
کرک حامده اجقمق قلق دن یمک کرک وسوقه اصقمق کرک خصوصاقیش کونده و
طعام بیب حامده کرمک یا حامده جقب تیز جل غذالرکی کوه نی سیر دز لکن سنده ایلر اما
طعام هضم الذعنده اصلح کرمک سیر دز سنده وغی حاصل المز اجلم حامده کرمک ارق ایلر
کوه ی قورد سیر کیشی کیم از حرکت ایلر اله حرکتی کیم حامده کی دز لیجه اوتر مزاج قورن
ارق کیشی کرک بیم حامده از اتره معتدل شدن جق دکنه اما شوق شیه کرمک بدن
وقوتلری قوی اید رکی کلی فرح ایله شوق شیه شول کیشی کیم یکمک الله محبه یه اغلمه
یه استعمال یه تجسی یا نرلیسی یه زکام المیه ومعدس ضعیف المیه وجامعدا اصلح یه حرکتدا
صلح یه جق اما تقلقدا اصلح غیر میه یا از کونده ایلر وقتنده کیم یدون جقن
اتین سلر کیمسه فضلاری وبلغم تحلیل ایلر واویزی کدر دز دیتر مکا وکتر مکا فایدا رور

جامع تدبیری

کرکلیکم جامع طعام معدده وحلوی هضم الذعنده اصلح ایله لذ وبدن معتدل الجق ایله لذ
ماداکه شهوت کی قوی ومنی کی جق المیه اتمیلر ایو جامعک علامتی الذ زکم خفیف حاصل
الله ایغو کله بنکلیب جامع جق مرضلر یه شوه اولی وبلغمی وحموی الله فایده ایله لذ کل
فرح ایله لذ غصه وقاقمه کدر دردیمن فاسده فکرلرن زایل ایلر جامع حاجت
الجق اتمکدن باش جکز مکی وکوز قرد مق وکوه ثقیل المق وحایه وبثلره یغ
بذله شیلر وحیوانلر اغیرسن کتر زیش قجنکلیکدر جامع ایلمسه بومرضلر تیز جل
زایل اولر جق جامع ایلمک قوت ساقط ایلر وطعام اشتهاسن ضعیف ایلر کوه وسکره
زیان ایلر وحیتمک کدر یدکی ضعیف ایلر خفقان کتر ودوحلری آکسر وکوه ی قورد
وایقوسذلیق کدر کوه قلین ایلر قاش وکرپک از ایلر اجامیه شیشه یا طعام یبب
قت نقل البنیه حام اجنده یا قان المقدا یه مشهل اجملدن یه قت قصعدا صلح یه
ایشسه کلبه یه پیل جقس تحلیب یه ایز قسی حاجت البن جامع اله همل یوز در

یعنی قنی ضیر لعدا دزمش کیشلر تدبیری ناقهلرکی کوه لری ضعیف اولر قانلری دردچلری
از الر کرکلیکم ضیر لعدا دزمش اچ خدمت کن تدبیر لری سیر لغلر زدغی تدبیر کب المیه
مذروه یا الر آت یمیلر تاکه کز از لمیه اندا اصلح فرا ایچ بتنش وقتلرن وبتلرن ودرلر
اندا اصلح کیکسیر ودرلر اندن اصلح اغلق وقزی جق یا جیش وبنش ودرلر وتدریجلم
ساغلغندغی غیذالر یپلن ثقیل ایلیجک غیذالر وزمیلر وشربتلردن شراب قشر اصل
سندیا وشراب لیمون وشراب وزه طری وشربت تفاح وشراب بیلوفر وسکنجبال سفرجل
ودرلر فستقدا اوقوزدن وصندقدا اوشل دزلوزدن کم تناسلوا له صقنلر جق حرکت
ایلیلر وبلکل لجک وقرفجق نسلرن صقنلر تاحد یکم قت اولر استعمالدا استقنلر خوش
قفلو نسلر بیلر خالط لرن مفرحاتیلر سوندرلر جامع ایلکدا صقنلر تدریجلم لرلر حرکت امکدا
ایلیلر آجلقدا اوسترلقدا اصقنلر وکوه قزدرنسنه لر تیلر اجیلر وسوی طلوی معتدل
حاله کلر لر جق اترمیلر جق ایچه تعلقدا صقنلر وجق در لمکدا صقنلر وقت الش لمکدا
صقنلر وغذای موا معتدل الذغی وقتلی ودرلر قت ایتده وقت سوقده وزمیلر

یکلو عورت ولخصه تدبیر

کرکلیکم عورت فجن حیض لرقزاله وبکجل ذکل بشلیه معدس اغریه اشتهاسن ازاله
شراب تفاح ودرلر کم اندغوث ومنکل وجوز بویه اله وشراب سفرجل وشراب عوج ودرلر
وسفرجیندرلر خوش قفلو نسنه لر غذا اداتمک وفراریج وافلق وبه ارکل شکل
انس اتاردسیلر یه قرق سیلر ونعناع وطرخون یه یدرلر تلس لرده اله وایغ واناره امدوغ
یدرلر کم یتیشق وقلین کلبه شکر وترنج قب معجنیف یدرلر جق غذا یدرمیلر غذا
کندرن اوچ دفعه از از ودرلر تا معده نقیل المیه اچ نسنه لر وتیز نسنه لردن صقنلر
ویپل ایلر نسنه لر وحیض قانین سرچی نسنه لر نحوه کب ونوشکب وبکجلی وکرفس وسذاب
وسداب وراز یانه وسیسم کب یدرمیلر قت ده ولو نسنه لرده ن صقنلر مگر باقود از م ودرلر
بومعا اقتدر استهما لرن اچترده قن المقده اوشهل اجملدا استقنلر اغلن دشملدا
قره قره یه سیلو یخش لرخان وشوز ولرده ن وحاملده ن صقنلر یدکن قوی ایلیلر قه باق
فاذوق کب ومذروه دیلوش معجنه مشک ومفرحاتیلر یاقتی کب طبیعتلرن قبض المغ میلر

اکثر اکل حرکت ایله لرنسه کوز دماغ اوزق آغریلقدا صقنار اکثر اغلمق بوسی
قسقدا یاخود اورسه اغلمق کبی دخی طعنه واکر اوزق بیوزدن بیلورسه
زحمتله طعنه بس مجبلم دوغرمق وقیمق یعنی کلسه جامه کوزلرکوه سین ایسی صوجق دکلدر
بلکه ایسی صو اجنده اترلرلر قوجق شیر لغمق یه ده طاتلو بادام یغیله ایسلاب دلدرلر
قرن آلتی دیکرلرین وارسه قیسق بغله یغیله اولرلر قسمغلق وفرجق کوه یغیله اولرلر
بوزحرکت ایلدلرلر وکدسی آمتنده اترلرلر وآت سیلق وتوق یاغی وکوه سین
مثیرلو غیله اجرلرلر اکر قیمق اورسه قتنده اوتیقلرلر کوه سین اسحق دیلر اجکز یاذن
اورسه اترلرده یی یوکلی مواسی سوجق اله انجق سوا اجنده اترلرلر دوغرجق وقلتن نفیس
دکه نفیس المیه مام ازدنده اترقرن ودیکرلرین سغیه البله بندکله
المزسه ایم کجیله خطمیله بابادیله کجکله قینندلرلر شی اجنده اترلرلر
اغلمق بوسی دورت کندکن اجلنسه حقیقت المش دز اغلمق جوزمغ
جاوه ایلیلرکم اناسی دخی المیه بش شراب بنفسج ملرزنجبا دشنبرله اجرلرلر اکر
فاین المزسه جافستقی یا ابوشن دلرلر اجرلرلر قجن اغلمق دغه جمعه
ایلیلوکم اجنده خیض قارن قلمه صالح لطیف غذالرلر یدرلر قزمج کبد
دیرجکل غلیظ نسلو یدرمیلر کستسقا اله اکثر غلیظ غذالرلر یدرلر
جکر شیشسه استسقا السه آیرق قدتلق بغدرلر

معالجلرلر تدبیری

تحوان وقتندم یه نوبت وقتندم خستیه غذاوزمک کرکی مکر کوتت
ضعیف اله دکل سیولغده سوزمک وکوجکلره لذکی کیشی کزمک وخوش
قفلرلر بیلمق وخوش اوازلرلر اشتمک فایدسز وزحمتلو ویرن وهواسن
وکشمک ایدرلر وهدیه مرض ضدیله یعنی متعالجه قلمق کرکی
مثلا قجن کم مرض ایتی اله شوق غذالرلر یدرمک کرکی وشوق سبزه بتلرلر
اجزمک کرکی وشوجی آه وکرکی یعنی آتلرلر سعال یاپرلرلر ووسین
وشوق مرضلرایتی غذالرلرلر واتی سبزه بتلرلر واتی آتلرلر سعال یاپرلرلر
اکر

اکر قان یلکزیه کرفلان خلط لارایله غالب اورسه قن المق کرکی اکر قوت تحمل اله رسه
حجامت اله مکل کرکی اکر قوت ضعیف اورسه سبزه بتلرلر اجزمکی کرکی شراب وزوفا وشرابلیمون
خاص وشرابلیمون وشرابلیمون نمرهندی وشرابلیمون دیباس وشرابلیمون حصرم وشرابلیمون دمان وشرابلیمون هندبا
وشرابلیمون عناب وسکنجبل وشرابلیمون نفاح کب اکر طبیعت استعمال اله شراب آس وشرابلیمون سفرجل
وشرابلیمون ورد طری ازازلرلر اجزمک طبیعت قبض اله شرابلیمون وزوفا ملرزکل سیله
یاخود لیمون سیله اجرلرلر قجن بغرسغلرلر یاسیلرلر یاکوکرتمک ضعیف اورسه اکثر
وقتنده صغمق کرکی وقدرلرلرده کاشنی یمک کرکی غذالرلرده افراریج قرق صوله بوله
یاخود نکیه قدوندن دزلغی وزمک کرکی فاریج اول وقت وزمک کرکی کم قوت ضعیف اولیه
اکثر صفرا غالب اورسه بنفوج خاکسه یه مطبوخ فاکهه اجرلرلر مطبوخ فاکهه ترکیب بودرلم
یکرمی دانه اتواکرکی غناب ونمرهندی تخم بوزندا الی اکی درم قدر بنفشه وسنامکی وقاب سیلمش
خطمی وصدهلیله نیم کوفته وکلمش تخم بوزندا دوزدرم بوا تلرلرالتی ساعت اصلدلرلر بیتسن
درم نیلوفر چکل یدرمی ویدی درم قدر کول یدرمی قدر قینندلرلر یکرمی درم شیرخشت واکر درم
تویکلی یه اندرم شربت وزوفا مکرر یه الندرم شربت بنفشه مکرر اذرینه سنرلرلر
عمل ده یی قوی السه دزکرسه قابیتس درم خیارشنبر اچی اذرینه یکرمی درم دتلو بادام یغیله
سنرلرلر کرکی اکلین یکرمی بیتس درم آق شکر اذرینه سنرلرلر دلرلرسه کم قوت ده یی قوی اله
اکی یجی بیتنز جکره کی اچرمحوه قتلرلر صباح کتن وغدن اجرلرلر بس اکلنج عمل اله رسه
بوقیقه تاغ راذیانه بیتس درم قب صیلمش خطمیله قینندلرلر اکی بیتس درم آق شکر اذرینه
سنرلرلر اجرلرلر اکثر اولی قزل تویکلی یه یکرمی یاغی یله قینندلرلر یکرمی اولرلر کم عمل اله
اله بیتس درم قب صیلمش بیان وبن قینندلرلر اکی درم شکر اذرینه سنرلرلر الحاصل اکثر اجلر
قصلرلر وبزن اکی وایاغی ضوق سیله بیلرلر اکی اکی درم شرابلیمون تفاح اکی اکی درم سنرلرلر وزوفا
طرن اکی درم ضوق سیله یه لسان مورسیله اذرلرلر اکی درم کوکسین قتلرلر بندرم دکلمش
بذرقطونا اغزه وقت استنجه اجرلرلر اکی ساعتده اصکره خمیرتوا اورسه مزه وسین بیلرلر اکر قوت
ضعیف اورسه قروج مسلم قم بشرلرلر صغرا مغلوب اکر

ازدنه سنذب الجفله اجب قصغلر زابل الرمه کن مبرده موطبه شدبتلر اجرشدلب لقاض و
شدراب نیلوفر وشدلب تفاح وشدلب عناب شوق سنبله یا نیلوفر سنبله اجرلر وشدلب لعنف و
سکنجبین وقدبغده شی بتاث شکرله دنبق وخیار سنبله وجوالیث شکرله یا شدراب نیلوفر له
وتخماس وخیار تخم سوین شکرله اجرلر عندالزدن شول صفراوی دیه کمز غذا ایچون صفرا
ارتدرر قسنه لرده ن احتراز ایلیلر اکثر بلغم غالب ایرسه بزمشمش یه ایکدرم
عادبقعف شدلب لصول قتب یلده لر یا حب اذلن جلابله یندرلر بردرم بیان دیش
قب صنبلمش نیم کوفته دکلمش وبوقبضه قان رازیانه وبش درم قب سنبلمش خطمی
قینده لر ان ایکدرم شکراز دنه سزلر ایکساعتده اشکم اجرلر وه غی قوی المزق
اشترلرسه بنش درم نیم کوفته دکلمش سورنجان بدی درم جکره کی جقمش قدره اذم
اوچ درم انیسون بیله قینده لر اجرلن عمل ده کحل مطبوخ فاکهه ده کمز نسنی اجزب
قصدرلر وشدلب تفاح وشدلب وزه طرن هر بوندن ان ایکدرم لسان نور سنبله
ازب کل سنبله بخی درم وسلکن تخمی اغزه دنب اجرلر فوق مسلوقیش بیلر هر
کن شدلب اصول وشدلب استوخودوس وشدلب لعنف وشدلب سفایج بوله اجرلر
ولجه بزبخ وقنس کلنلش زنجبیل معجونیله یندرلر عندالزدن بلغمی ده کمز
کیشی غذالدن وبال وکوکرجین ات وسرچه اتی وکللک اتی وآق اتلرون یندرلر
وبلغم ازقدرسنه لرده ن احتراز لازم وشوق سدا اچی اجیلر اچی یزده اقر
شلر قینده یتمیلر اکثر بنا فاده بن طرق اتیله وترب ثخم قینده بال اذنه سزلب
اچب وصغله کدرلن اکثر سودا غالب اولمه مطبوخ افتمعنی ورلر
مطبوخ افتمعنی الدرکم مطبوخ فاکهه والتی درم بنلمش ودکلمش سفایج
واچ درم کابلی وهلیله قب نیم کوفته دکلمش وه ودت درم قره هلیله
نیم کوفته دکلمش وبدمشک آق غاد بقعف تلخ وبام قینه بخی درت درم افریطی
افتمعنی بدرزبا دارم یکدرم اولنر بدبالن کلان بوندن سیرلن بغلیلر اول اتلرن
اچم برغلرکلم بوزخ قینه اندلن صاغ اندرلر دمطبوخ فاکهه سزلن نسنلر
اذنه سزلر آشتی بخی درم راوندچینی لعنف دکلمش وبخی درم حجرارمنی

وبخی

وبخی درم لازورد شنجاف اجرلر لاکن غاد بقعف بغایت ایو اندرسه کم الکدر اجرر
اله الکدن کچرب آشتی شنجلر اندن اصلیس مطبوخ فاکهه ده کمز اشلیلر غذاه ن
اول کن سمن توق مسلوقیش یدرلر شدبتلرون هر کن شدراب حیر وشدلب خاص
وشدلب لسان الثور وشدلب شاهترج وشدلب لعنف وشدلب نیلوفر لسان ثور سی بوله
اچرلر وشوذه اوی مز اجلوکسی ده کمز غذای یدرلر وشوذا اذ توذ زسنه لرده ن
صغلر ماذون وخیار وشنجار وقدبغده خی بیالر سی طتلو معتدل حرام بجدکرلر
شترلغ واچلغ صبر ایلمیلر بیان دین قینده بان اذنه سزلب اچب قصرلرسه
یا بالم بنشر سکنجبین بیان دین سیله اچب قصرلرسه غایت ایلیه شول کشی کاوزاج
ایتن اله ویلوا لا نیلوفر وکدو وخیاجملی ومرسین وسکنجبین وبرغی ونفشه وصندل وکافور
وتمار خیار سنبلمش وکارسی نیلوفر سنبله یلسا دا حب التی بوفکلکدن اتمه واتوکلم
مزاج شوق اله منکل وخوخ وعنبر ویاسمان وبنفشه یتلیه اعتدال حرکت ایلیه
خی اعمه ده خی بلکه کدکاقیت استه یاقت شوقدع مهلک وزمک کرک مکرقیت ضرورت
اله بلکه اکل یاذن ویاکوزن وزمک کرکه قجلر وطغل اغلمیخقلر وزمک کرک
اول بوجق کن منفعج منضجه وذب خلط بشرمک کرک اندن منهل وزمک کرک مکر یا مرض
حاده اله تیز خوش اولزیه تیز اله ذز اله یا ماده قیت حرکت کلنلش اله بوذقن منفعج
وذب اچلمک کرک بل یا تیز جک منهل وزمک کرک منهل اچن کشی کرکدر بوجق
کن بخدحمام وذهرکن معتدل ریاضت ایلیه غایت الش خلط مناسب غذالر
یتمه ومواقف منضجه کشیر بتلر اچ طبیعت نرم ایلیه جوب شوذ بالدله و
مسلوقلرله یه بمشق حقنه یله زیتم یا طبیعت قبض اکن منهل وزمک
مخالطم ذر طعامه طوغ از قتلر ومنهل اچنلر یدوموا ایسی کرکدر بوذ
حرارت مایل اله قیت ایسی یه قیت شوق المیه وقحنکم اچ اکر قوتلو منهل ایسه
حبلر ولغوقلرکب عمل ایلدن یوذ ایسه تا یا عمل قوه اله واکر ضعیف
منهل ایسه مطبوخلر ولغوقلرکب المیه امتا منهل عمل بشلدعندن
کرک ایمک یقدر بحرکتیه قوی کوکسه ضعیف الشعف زیرا عمل ضعف
ایلر وکرک هم منهل یقب حق حرکت ایلیلرکم عمل قطع ایلز

بن کم اتر لر ومسهل ازرنه نسنه یمک عمل قلمغ ایلر بترکیش لغلمسهل اجکا
دیمسه بدز جولب وبدز انارسیلن ورلر کم ایوالله لکدراس وقت السه
دارو حبسه یه لعوقیسه لجنک اچ لخشنده ایکی لخش کجک اجمک کرک واکو
مطبوخسه ویه نقوعه سحق وقتنده اجلر واکر مواشوغسه حب ولعوق
سحق وقتنده اجلر اکر مطبوخ ونقوعه قشلغن اجل کرک واکر مسهل
اجب عجل دیوسه ایوم ویه الماویه انارجنیب سیلن یتمق کرک
وکل شی بدله یسر که له کشنیز کینمشدره بداغه سجلمش اله
نیلیلر وسقرجینلر بادزلن دکنده له بغلیلر وهرکم مسهل اجلدا
متنفر اله بدن دکلدرنه لوق دیه ومرکم مسهل طعمندا استسه
طرخنه یه عناب یاورغن جینسه مطبوخلر قاتدکن اجمک کرک وحیلر
استسه اتی سوهنا بدز مغلا اجمک کرک اردرمرکم اف اجدکندا
ضکن کبکبک بوسه سواجغ بزغ اوم یه ومسهل اجمک سوق سیلا
یستی ایلمیه بلرکم اس سیلا بنجایله وکرکلم مسهل اجلدن بزقاچ کون
ایکی بزقاچ کون ضکرم قت غصه دن وقت قرفعدا اوقت قیمقدا وجاعدا و
حرکتدا صقلمق کرک ومسهل اجدکدن حق کینمیلر واچا یتقه طوز وقی
کیمیلر ومسهل کتدی صوق سدا سقنلدان کون فاتر صو اجلد وکون سیلا
دارو دنک عمل مخروز المزاج شراب تفاحا شراب وزوه وشراب وره
طمری وبنفشه بزرقطونا الاقطع ایلیلر ومکروه المزاج بوشرا بلری ریحان
تخمیله اجرب قطع ایلیلر مسهللدن وقصعدا اصکی غذالر لطیف ورلر
خیارچنبر کبر ولطیف شلغم آت کبر بتکز پیلر واز پیلر ویلن طعام لر
پیلر واچ کندکن اکندا صقنلر ومسهل ازتنس حمام کیدمک
کرکدر کم ماده نک قلمشی تحلیل ایلیه واکر حامدا الرسه بدن ازنده غیه خلاف
ادر وقجن بزکش مسهل اجمه عمل ایلمسه ایوه الله چنبنوش نیلش
بدر واجکدن بنکله الماز سه شاف لرلر نمش حقنه ایلیلر واچا

وقجن بزکشی کم مسهل اجمسه حق عمل ایلسه بادزلرن وبلدرکن بغلیلر شرابن صکدن
وشراب تفاح وسفرجل لوقوزلمش نور قطونا وقوزلمش ریحان تخمیله اجرلر یه طرغله
یه کدره تخم قوزلمش ورلر قصمق تدبیری تهذیم قت قصمق اشتیه کرکلم
کدن وقدرش دکنده له بغلیه وقصعدا صکره اغنی یغدن سوق سیلا یه بدز سکه قتلش
یه حول سهلک وبوز مصطکی شراب تفاح وشراب وزوه طمری اچا وشول کیکلم یشدکم اخلاط
حق اله قصمغ تحت 2 اله تقیدیه اکی کون متصل قسمق کرک مثلا کشنیز کن قصده
دکشنیز کن کرک قصا قان الدرمق تدبیری

سوق کندره وسوق برا جلو کیلر قان المقعدا صقلمغه وقوت ضعیف الن
وکوزه اغیر الجق وحامدن حق انو مقعدا اصکن واستمه نوبت وقتنده وان درت
یاشندا الرو التمش یاشدا کرک قان المقعدا صقلمق کرک وقان المعدا اصکن وذو
وذلو نفسه یمک کرک زیرا کم ایزوبهق کرک یادزن قان الجق طبکلجق الق
کرک قرن قشلغن الق کرک وهرکیشی لم قانذا اصکنسه قان الدرمدن
شراب تفاح وشراب سفرجل وشراب ریحان وشراب وزوه طمری وشراب حصرم اجمک
کرک قان الجق حقنی قرن قوه الله تا قزل النجه اقدلن مکرا ضعیف ایلیه
یاش طمرندا الم یقرغی طمر وزا چاقیفال وزله اجرا اندا قان الله
بیوندا یقروش ارزو وبجوه طمرندا عم اشغای طمر وزیاسلیق
وزله اجرا اندا الله بیندا اشغاکوه ی ارزو وارته طمرون کم اچا الحل
درلر اجرقن السلرهم کوه ی وبم بیندا یقرسن ارزو اکی یاشدن اکدن
والقش یاشدا اصکره حجامت ایلمک کرک وکمسه حقنه ایلمک استه سلرسوجقده
ایلیلر کدکلم حقنه طغوجی لولا بنکل یغنلغی سدج برمش یغنلغیجه اوله
وازل بیش برمش اله علاجلرکل بیکرکل وقرقسوزی اذقان الذرب ازحجامت
ایلمکدن یعنی ازقان جقمقدن وطمعت سرخیتیلر وتدبیر لاوشراب سفرجل مکرر

وجاع لقمیه حجامه الکدن وحجامه اعلاه
وقاچون والکدن حجامت ادمکه کوره اغره

وشراب دوه طرن مکرر وشراب اجا صیلا سکنجبین ایلمک کرک و بنفشه حقنه ایلمک وشاف کتورمک
وارپه شوی وکلنجبین براقمق کرک ذرّ طبیعت ذکلمک شراب آس وشراب
سفرجل بذرلرینه قبض ایلمک کرک وسوف مزبجلیه زنجبیل مزبی سیلا وشراب نراش و راسنی
شراب اصول وشراب اسطوخوذ وسیلا اتس ایلمک کرک ذر واتس مزاج تمرهندی
واذکی وزرد الوی وقدن دزلغی سیلا صو تمق ذر ونکم بنلر بکرز روز ذر
وعلاجلرک قرقلوسی جق قان الدرمق یعنی جق قان جفه مقدار وقوی مسهل ورمک
ذر وتیز حقنه ایلمک ذر مثلا بکرز معالجه لرله مرض زایل المق ممکن ذر
قوی معالجه ایلمک کرک ما دام که غذا لرله وشربتلرله مرض زایل الا مسهل وقت
اتلرو ذر ممک کرک وجمیع اعضالرده یاغ ذر وبزکلر وجکرده
تقویت ایلمک کرک کم ضعیف المیه زیرا که بدنک بنیاده ذر بس قحن کم ضعیف نک قوت
ضعیف النسه فرارج شربتاس یعنی اتک قرجسن اوق نخود لب طعرمق کرک برز
صقز برز غوزه بوزصندل قشب یکجه جلکا قیلر جلکدن اغزنه قیق ارپ خمیر له سوبلرات
استنه قیلر قرشوجلقیلر تماراتی قوتی جقب بشجا اندا صکن الات صقلرشی الکلر
اجرلر ومزاجنه مناسب نسنه بدرلر وجق کم صیرنک اصی کذسه استنه صوق صو
سنجاق کرک وخوش قیلر بیلتمال کرک ارب قوه قبضی وکباث المش فرارج
قبضی کم اچی المیه وایی وکلر وترخ بیرغیلا طلدرلمش اله واسی اکمک قبضی
کم استنه مشکلوبه کافه لوکوزل شین سنجش اله وکباث المش قزل اتی مقوی عم
استه زعفران لمش اله وتازه خیارشنبر بیلدرلر وشراب نوره هری وشراب تفاح کاوزبان
سیلا وسکنجبین براق سوی وکوزل سیلا اجرلر وفرارج شربتاس کلسیلا اجرلر وجق کم بوطمعت
بذماق وضع المق استنه منع ایلمک کرک مکر کم قت ضعیف اله بس اکراسهال حق الوسه
شراب تفاح وشراب سفرجل یه انار سیلا یه ارمه قوه ی بذله یه شراب دیباس و
تمامشکلو ودرلر قرنفل کوزل ومرسین وجلنار وایوا اودرلر واطراف یعنی بازلره
وبدرلرین بغلیلر تا رداک وقدن دزلغی وساق آغش بدرلر واکر قت ضعیف النسه

فرارج

فرارج گلابین به قوه لمش که اچی حلله وقدن دزلغی ومرسین لمشی وصندل وایوا سیلا ه لمش
اله بدرلر احدانها لله قن یدرسه بوشه بتلرله شراب صندل وشراب انجباروشراب
لسان الحمل قتلر واکر حق درلیسه مزاج سوق ذتلر وکوه سن مرسینی بیرغن وکلمن
به نرزوره یعنی کوله بکجکل ه بکلمنه ارجق شبلا سنجاب وطمغاج صندل وکلر وکافوه
سی بذله قتیلر واکر حق قصرصه شراب حضرم که نعناعیلا بنفش اله ومآء الرمان واترجه
قوه ومایه خوشی انار سیلا ورلر وباغ وبکلن چینیه سوین یدر ومقطکی به فستق
قب چینیه واطراف بغلیلر ابتی سوباقویلر معده سنه واغزنه کول سین ذرتلر
واکر اسهال ورسه قدن دزلغی سین ورلر واکر قبضیسه تمرهندی سین ورلر واکر قان
قصرسه شربتلر ورلر بندرم کل ارمنی ویذرم جلنار قشب ورلر واکر بدن
حق قسسه قت سوق ضیلا یوذ الی یتلر وتکه سین وکافوه پیلله لمه یه خوه بوتنه قان
اشکل تذکس قیلر پیلله لر اللینه تاغ خیارقبن پیلوفر بیرغن وفرفخه ارلر کل سیله
صندل ارلر واطراف بغلیلر وخایارین اسغ جکلن وبیرنی وکلمن مازوارلر
به خوه ازمجک اون استنه مرکب قشب استنه بیرز وکلمن کنالک وبدرجلنار
سنجاق بزنه صقلر اکر قان صفدن بکا اقاربه طلاق ازدنه سیسه جکلر
بلغم لمش ایرلن اجرلر قرفخه ن وخیاره ن حق بدرلر قزل نسنه یقع قیلر
واکر صیرنوله ایقسه کلمنه بزنه یاغن ومزدلر یاسنه قبق یاغن ورتلر بینه
الته وایاغنه اون یاغله ن ورتلر اچلن اچلن اولن قاچنه قنی اولنه کسلر ملکه اکلر اکلر
سوجغلدرس اله به یلدن دیوزلر اکلر اکلر اغاج اولنر اله وکرکم وکل سیلر لغد جامعدا
وایقسنز لغدا وسسنز لغدا وقشقلغدا وغصه ن وحق لمستواغدا وحق جامعدا
وجوق حرکتدا وقت اغزلر ن صقفق کرک خصوصا معده اغزنه اصقیلر زیرا
بوذ خلط قوت ضعیف ایلر ثم الکنی معالجه مشتمل حر بکه فصول اولکی فصلده

باش اغرسنه در وقیقه یعنی یرم باش اغرسنه در وباش دوار در

بذاوت وقی ازلک انلی قت قولک کثرلر تماسی مزاجلره ایدر انلری

بوجوک سیب اندرم انیو ندنکین قتلر وقیندلر کم بال کب قیوا ولنه

وهذا ضبط مدرم اجلابیه عظم اصدر وغذاسی تاتلی بالی اولنه یاغلی

قورلنه کب قللر وسولودق سبجی اچه اکومزاج ضعیفه سوغن

سوینی الله بذوقیه وای وقیه بال بذله قیندلر ازقن ازقن تدسغن

شی بالله سکل وبال قلماندا ایتسن وقیندره اکی قشق یاشه ویاشه شهوت

یولق ازتره وکیک ایلیه

خطاب کم اق قلر قدر در

مازیونه یکوم درم یاغ بوله بشرلر تاماز یوله اندا کثرلر داسخت وسنن

وسب وکیندا وکسندا بشرلر درم طوز ایکی درم بوتلری دکلمز شدمه

عاق کب اندا آسوبوله بغرلر وبر ساعت قدر قیلر کم درد وبژیش یتیرغ

استنه اوتلرلم قرمیه اندا ایسی سوبوله یتیلر ساغ قرا اولم

سوء القنیه وصاحب الشقا

بترضدر یکرمی درز وبژر قبقلری وایقلری ششر دوقلر بذر اکرجکر

شیشب قرن قبرنه استسقا دلر الرکه دکل کوی برغرن ششن

سبب جکر ضعیف المقدر قت حرارتندا یه قت بژوه تندا وه مرلدن شدت

المقد وغلیظ نشلر تمکدا خصوصا دتلوا له حق الرلستسقا طلق یمکدن

ومعده شمکدا اکر صلن جکر ضعیف اله واقع الرجکر شیشن ومعده و

طلاقنی شن ارمق طرقس بذرجم صیر اجلر یصه قسز ارقس اشته

یه اکی درزن دکی الله قرنی ارلر اکر جکر حرارتندا الرسه علامتی

قت قصمق واشتها ازالمق وجلوبدکم صاغ یکرمی یاکر ایکلر التدی درز

اسی نسنه لر ذیان ایلمک درز اکر بژوه تندن الرسه علامتیدر

وه وحق وقاروغ آق المقدر واز صصمقدر وبکر خرلب المقدر وبض سست

المقدر علاج بذرکم شرلب قشر لصل هندبا اجرلر صبح سوا جیلر واکل عیال

سوبرنه کاسنی سوینه قدن دزلغی سنین سکوله لجرلر اکر تسنیمز سا

بژوه تدا الرسه شرلب قشر اصل هندبا یه شرلب امول یه سکنجبان

بذور اصول قتب ورلر اکر طبعت قت قبض الساشرابنه

بذرجم داوندقتب ورلر اکر درلسه تیز کل صلاح کلا غذا الرکا

فرارج لحمسی بشرلر واشی اجمیه اتن پیا طعام ازیه تمثلی المیه

غلیظ غذا الرتهرسه کب باش کب وباجه وریشته

وتماج ونشستلو وانلو یمکلر اکر تخمی یمکدا اشنرسه فرارج

قدن دزلغی وجت الرمان وقزل ازمکدا بشرلر یه زیره باج بشرلر

بدرلر وکبکجن اتی وقرازم جکرده کبکه وقشتن وفلفل وسفر

وه ارصینی ایدر اکر قوش اتن عمکدا اشنرسه قزاتمکه یه اتک

قرجش یدرلر مستسقی کشیلر منهلر وزمیار طسغنلری قبض المتن

یکرلدر اشهال المسندن وایقلرن اتن سیلکبکلا وزلهشیشن

یتیندر وحمام کرمکل زیان الر مکرکه جکر قوتدن شیشن وزی

یه ایقلری قلا بتس اول وقتن حمام کرب درلسه یه سوی

از قیلرسه وبژون جغن اتن صولن کدرسه قاتیه ایلیه شیشن

حق البت ایکنه زحمتن وزب اکسردزسه امیدن کمکن کرکدر

جو بوخومم درکم فایدہ اوزاوت کینمک ایکنہ ویہ تیز قسنہ کم مقعدک ویاردم
آغرجہ ضرمومم ایکی درم کلر یاغی اون درم قلعی سفیداج اون درم مروارسنک
بوروسی ایکی درم نشاسته وکاغد واغیونی صربوندا ابوردرم انار دکلری ویلوه
اغنہ قوشدرلر ومقعدک ایستینہ ازلر واول یوکتم اوت کینمک دمشی اوله ازلر

ضماد کم

بواسیر ویہ رحم اغرسنہ عظیم ایوضر کمان نحم دکلری بیش درم ویلوه ضماد سی
کم یاردشمش اوله زعفرانی اون درم اغیونی بوردرم بنک نحم بوردرم بلوهیب
دکلری وتفق یاغی بوله بوانلر قوشدرلر دقیقہ بیچی بخشیش بوله یغرلر واغرنہ
پرتیقلر

اقراص الصوغ

فایدہ اده اول عورت کم اغلمش دغرمش ویا اغلمش کم اوله انده قوشده ان جقدر
مروجاوشنر وبیرثره وسکنج مربوندا بوردرم حلتیت بیق درم قاطرش هاونده
ازلر واچردرم قرصلر ایلیلر وبرقرصی چلبه اچرجابوله قیندرلر وانک
شوی بوله وزلر اچه ویہ بغنوس شوی بوله وزلر اچه وبوردرم قدری
بوقرصلر اوتوزلر اول عورتک التنده

دعوا الحمل

تمور دکی معجنه درکم هیچ نسبت یقدر ایوق معجنه لرده وعجایب فایدہ قلر اردکلری
تمور دکی دیرلر قره ولر وه دکلر والیلر وبرشیشه قیلر وتمور دکی یاشکا
ه دکلر شونی الرلر وشرلر واول قره دکندا ان درم الرسر سونیدا التی
درم اول شیشه قیلر وکشنده قیلر قرق کون تا اول شوایکا سبحکه وقوریه
اندا ان درمینه انک بتدرم زنجبیل قشه وبان بوله معجنه ایلیه وکرکی وقتی ان
درم پیه قبه اچی بوله اما اکر اول قره بان قمدن اچ درمینه بیش درم تمور

دکنک شنوی قشه قرق درم سوقشه بتدرم نخسل بوله اچ فایده بله

برخرر نوضماد کم بواسیر اغرسنه وشیشنی

اکلیل وبابونج سوبوله مهرا بشرلر اندا اماوندہ شول قدر دکلر کم
مرمم کب الا اندن بشقرده صه سن یاردشمش اله وبوردرم زعفرانی واکی درم
اغیونی وبوردم کمان نحم دکلری وبتدرم حلبه وبوردم خطمی بوله بشرلر
سوجاق واچ درم مثل اکا ازلر قاموانلر بوله قیلر وبرپرز اشتینه
یقلر اندا قرپغنی یه تقق یغنی ارزلر وانلرکی اشتینه قیلر واغرسی
اشتینه یقلر

بوضماد دقی کم اصه رمقعدکی شیشنه واغرسنه
شفتلی بشرلر قت اندا دکلر وسیغر یغ قیلر ومرمم ابلیلر واسیلر
اغرلشتینه ازلر اچی قلر حب مثل کم اصه رشقاقه
ومقعدکی اغرسنکی زخمنه قره هلیله وکابلی مربوندا انوردرم سکنج
اکی درم خوف قوزلمش اکی درم مثل اول بیش درم صمغ وکندنا سوی
بوله اصلر وقلن انلر اچا قتب خیلر ایلیلر شربت اکی درم
نادرت درمکن مرمم مثل کم اصه ربواسیر وشقاق زنجبیل
صرمومم وسیر یوغن وقاز یغ وسیغر سافنکی الکی وه وارکی کم قرزلو
ایلیه ومثل قامیشیدا بر ابر ومثل الکن کمان نحم لعاب بوله اصلر
وقلن اول لعاب قتب لسقال اچلر اما اکر قان کلرسه اسفیداج
قرمم ایدر ماء اللحم بوه فی بزشدرکم اصه رمقعد جوغنه انلری
ماز وحلتیت وبلوط ومرسین یبوغن قامیش جتی سوبوله قیندرلر وصبری اول صو
اجندہ اتدرلر

قرص کهربا

بو قرص دق قابن کم قان دز بعلیه کهربا دتخمکان دیبتند دکمیندا ابشوزرم
قنقلیغ تخم دلیکن پنبر کم کینمش اولده دبورد قاب دکل مختوم مربوندا اجزجرم اق
خاص تخم دلیکن پنبر کم کینمش اولده دبورد قاب دکل مختوم مربوندا اجزجرم اق
پنکل تخم دلکن دلجا شیر دلیدا دنشاسته دلمندا اکشد درم صمغ عربی قوزلمش دقز
پنکل تخم دلکن دلجا شیر دلیدا دنشاسته دلمندا اکشد درم صمغ عربی قوزلمش دقز
دزعفران دافیون مربوندا ابوردرم دکلو دبغ بیرغ سوی برله بزجرم شکل
دزعفران دافیون مربوندا ابوردرم دکلو دبغ بیرغ سوی برله بزجرم شکل
بوله قرص لرایلیلر بزشعاع دحاجت دقتدن برقرص ورلر

قرص بکم اصدز

سندل بولنه دسوبول کینمک کتنه دقوق باشنه دبلکر باشنه خیار تخم اج
دخشخاش تخم مربوندا انردرم کولنار دکاکنج تخم مربوندا اجزجرم
کرفس تخم دکتیرا دکل ارمنی دصمغ عربی دوهم اخوس دکلک مربوندا اکشد
درم افیون بوردرم پنکل تخم اکدرم دکلو دقوزن تخم سدبزله قرص لر
ایلیلر اجزدرم دکمه کز بوقرص ورلر کم اج

دوا ید در البول

بوه ق بزاوق دزکم سوکی سردطاش کدر قاوز تخمک بیچ انردرم
کرفس تخم اکدرم دق بحق دقوقوا کدرم بحق شکر انلر جه
قامش دکلو ورلر اج اکر انلر بلغمز سه یلدم درم قوزن تخم
دکلو دسدر انلر شکر بزله ورلر اج طلا السد قاسنع
استنه یقیغلر تاقسنی بزکسندنجه قبلر

مکن البول

سندل دزمسه ورلر کم سوی قرارنه کتر کم اسلک المیه بلوکا کان بش درم
قوکشنج دصمغ عربی دکدارمنی مربوندا انردرم دکلو دبان بوله قتلر
دهره دکلو بش درم دهر کیچ بش درم بیه

اصدز قن اشمک کنه اکرز خمدا دکرغیرز خمدا دیه بواسیر دا انلرک
کهربا دکل دقوز انج پس مربوندا ابشوزدرم جلنار دکه سقل سوی مربوندا
مربوندا اکشد درم دق بحق درم کلک اکدرم کرفس دافیون مربوندا اجل درم هرین
دکلو شماق سوی برله بزمثلث قرصلو ایلیلو دمرکن بوقرص سماق صوی بوله اجلد
غذا سن شماق مزوردسی دیه قرق مزوردسی الله دتیز نسنه لرده اوطوز لو نسنلرده ا
بوعیز قیله سجز نیا بو انبخ جق فایدسی وزدز سندل کم وطن قطع
اینه دسوین دلمک دقاشق بولی ضعیفلغنه اغلمش اش دافیون ده ارضینی
وقومو وده دقو دواسادغر مربوندا اکشد درم مزو دارفلفل دقنا دقسط
مربوندا ان اکشز درم زعفران بردرم دکلو باله قیلر بغرلو دالتی ای ازبه
اجنده قیلو شربت بوردرم دیا اکدرم مزاجا کو مقل حزهم
اصدز بواسیرم دشقاق بخنه صرمه دمثیره دوغز دقازباغ دسکز
اینجکل اکلی دده دارچینی کم دزنمش اولده دمقل قامدا ابرابر مقل
انکن کمان تخم لعاب بزله اصلدلر دقلنش اول لعاب استعمال قلرز
اما اکر قالن کلرسن لیسفیداج قرم ایودز شاف کحل کم بواسیر
قنن کدر کنکل دجلنار دماز دوشب دکحل دافاقیا دصمغ مربوندا
برابر دکلو شاف ایلیلر مقعد جقدغنه داغلمش یندغی بزجقدغنه
قلعی اسفیداج دجلنار دماز دوشب دسرمه هربوندن برابر
دکلو توزکب اندن مقعد کل یاغن دورتلر دبو انلر اسنتنه اکلر
عورت دق ایلیزه مط، الصمغ بزسندرکم فایده ادر مقعد جقدغنر
ماز دجلنار دبلوط دمیرسنن مبزغی قامش جق سوبزله قیندلر دخشیه
اول سوا جنده انوه لر

نادشرت درکم فایده اوزه قصمغ وقرن وزمغ کم اشتدا اولده میه خوش انا زشی
الالر وقیندلره یا زقلیغ وبوقیننمش نا زشبزک یا رسنجه نعنه شین قتلر
وبلوط کبزشنجه ابوشکر قتلر قوام کترلر وحاجت وقتنده اتز درم شوقت اچ

قرص ویرمک جولدن سفرجل

فایده اوزه قرن اغ سنه وخلط السوداء معده اوزه ایوی اره لر تخم وقابق کیدیلر
وسرکه یا سنجلبشره لر بغدیکوم درم اول بشمش ابوده الهش هاونده قت دکه
تا صل اولنه اندا بوبا یله قوام کترلر واندا کدکدن وبوا تلو قتلر زنجبیل وه لر فلفل
ومصطکی مربوندا ابیش درم وارضینی وخیر بوا وقاقله دکمندا اچ درم قرنفل
وزعفران مربوندا اکشدرم قرنبد اکربیش درم محموده الملک اکی درم بوا تلوب دکلر
وبشمش ابوه بزله بغرلر ومعجز ایلیلر شربت بیش درم سفرجل مثلث

جولدن درکم قرن بغلر وقوتلندرر وطعام سکرر ویل سوزر ایوی اره لر
اجنده اوقیندا وسرکه یا سنجلبشره لر وبا یله قیت قوام ورلر وبوا تلوی قتلر وجبل
وفلفل درردرم کوفس تخم ونانخواه بردرم زعفران اکی درم قتلر وق
بغرلر وقرص ایلیلر درردرم حاجت وقتنده بزن پیلو معجون ورد کم

کل ملکدا آدمی کسه بعلیله وبلیله وامله وجوز کندم یعنی بغدی ومصطکی وایو
فاغله ونانخواه وزنجبیل بوا تلوب دجلده والیلر وباک بزله قتلر وطبکله بزقرص
پیلو معجون انبرباد یس کم فایده اوزه ضیق نفس کم اشتدا اله
ومصیبه وبکزحرارتی اوله ومزاج اشتدا افساد وزمزمه اله زرشک تخمندا ابوتیلیو
ان درم کاسنی تخم وخیارتخم ونخکان مربوندا اچ درم کل بیش درم ربوند جبنی
وکوفس تخم مربوندن بردرم سنبل بحق درم نک بودرم قاقله وکلوایت
ازم شی بزله قرص لر اولر هرقرص بوقدر اوله هرکن بزقرص شکر سکجبین بزله
کیتم سیزکیسی ازنفرق اوله اجلو مرکب شراب اصول براچ
وایت ازم شی الالر وقیندقرورواق اولر وهرکن سکنجبین بزله اجلو

بغرضیر لغنه کاشوقدا اله وبکزضیر مکل آق اولده وبوزشاق اولده ونشبت اله
وقرنفل کچه وقبقلر شیشه وازمش ستملکن ضکلده وق ایدرکم ورلر اتلر
سنبل ومصطکی وغافث شی واودن یوشنی سوی وراز یانه تخم وانیسون
مربوندا اکشدرم ربوند جبنی اون درم دکلو وکوفس صوی بزله قرصلر ایلیلر بورز
معجون بزقرصیه بال سکنجبین بزله ورلر کم اچ واول بغرسیزلی کم اشتدا اله
اتلر دکلو وقزل صندل وافی صندل دبرز کافوره قانفس وذکلو وعناب بزله
قتلر ومسک بزقرص اچ ومسک بغرلر اشتنه کمان بزله طلا ایلیلر بجد برتخ کز

قرص مرکب

فایده اوزه لسنتاریا لجه وبغرشدتسنه واوزاره بوله یعنی کم سوی دزنس
بوونجه لره اصدوز اتلر دکلو ویربوندقه بوندا اچ درم سنبل وکوفس تخم
وزنجبیل ومصطکی وانیسون هراوخر وکوز ومنزوقسط وقزل بیه وغافث شی
واتهل واودن یوشنی واسادون وزراوند وانیسون وجنطیانا مربوندا
بیچق درم فلفل وزنجبیل مربوندا بردرم قاقله وکلوکوفس شی بزله قرص ایلیلر
دکمه قرص برمتعال اوله وهرکن بوقرص شوبرا اچ اصول شراب اصول
بغرشدتسنه اچر کوفس دیب وراز یانه تخم دیب مربوندا ان درم کوفس تخم وراز یانه
تخم مربوندا بیش درم اوخوزوزنجبیل مربوندا بشر درم کلوسنبل مربوندا اچر
درم بوا تلری قیندلر اچ وقیه شوبزله تابزوقیه قلر اندا باشلر بزله
قوام کترلر حاجت وقتنده اندرم وق ایتسه شوقت وق اچ

لحم الفرخ

بوزمک کابلی بیش درم شیخ ان درم تربدان بیش درم املج بیش درم اچ قسط بردرم
قاقله وکلوبیش اندوز سوی بزله بغرلر شربت اچ درم فرشت بزله
ورلر کم اچر مثلا بزاسکرمشه واچ درم بوا تلوب قتلر واچ کن پیاله

بردوبوجی کم محرر

اکشن انارکوکن قیندلر بیاسکره اوقیه اچ درم یاذرم قاقله الکاردبش کاشیش
یاباش بلغمی مسقوسن حلیله قتلر بیش التی کن مجوقوز اچن یدوب بوعلی اندعمد
صکره صباح بواسکره ورلر بوزوق قعویت احصر بواسکره وق ورلر بوا اچ کن وق

قرص کندرو کیم اصفد و قصعغ و هیضه و نجنه و معده یه عظیم قوت ویرر

کنکلی

اتلری ان درم طبرزن خراسانی ان درم کبابه و قاقله مربوندا ان درم

و بحق درم کافعد و سکل و قرنفل مربوندا بوداتک قامسن دکلو

و ناز دبت بذله و دلزکیم اجر دبت الرمان نازدبت کیم

اصفد و قصعغ و هیضه و نجنه عمل کیم نجه اه زلزاکثن نازلو سلیخه

سقمونیا الالز بزکجه قیلوز درانداسنز لز و قیندلز و کفن الالز

و قوام و تنجه قیندلز قرص کل اصفد زمعدا غرسینه

و بلغم ستمسنه و هضم المعغه اتلری قزل کلز ان درم سنبل

بربحق درم مصطکی بربحق درم دکلو و کلاب بذله قتلز و کتند

بر مثقال و دلزکیم اجر بر قرص دن بلغم ستمسنه ایو دو

اتلری کلز اچ درم کاوزبان اکی درم کاسنی تخم اچ درم خافث

بر مثقال قامسن دکلو و زبت سوکن بذله یغرلد و قرص ایلرلز

و مرکن بر مثقال اجرلز بر قرص دن اصفد اول کشنیز کیم بیاسین

سکنجبین قصر کلز و لحاشیر مقر بوندا بر درم سماق اچ درم

کمون کیم سرکلی اصلنجبن و کرفه تخمی اولمیش اولسه بر درم کشنیز اکی درم

قسنق قبه بحق درم نارداتک اکی درم قامسن دکلو و قرصلر

ایلیلز نارداتکی سوکی بذله مقر بر قرص اکی درم اولسه

بوداق بر شربت دزلیم معده قوتلندرر و خراب المعده صلاح کلر و قرنفل بغلز

و بواسیر بن کلز دزکرفس تخم و رازیانه تخم و کمون و انیسون و نانخواه و انجدان و سعتر کالتی

و کاشم و کندویا و کزبره و فلفل و دارفلفل و کلندر و دارصینی و سنبل و قرفه و جوز بوادر

تخم جرجیر و شغان تخم و سعد و زنجبیل مقی بوندا بر مثقال و متر بغنی لیم حکیم لز اکا

خبث دزلز ان مثقال و الت کز بواو تلز جرایو سبحی بذله بواتلری قیندلز

یه یا دقله و صافی ایلیلر و هر کن اتز درم اندا اجر و اوچ نفسه پیسین ازرق

یه و اکشی نشنه تلیه و یاش بمش لز تلیه مثبته کی اصی قالز معده سوغلغی

و ضعیف لغنی میه خوش ایو انک سورن طاشی هوانداد کبد الالز و بزکن

و بودن قیلر کیم صاف اولسه اندن بوجنق اول ضد و بوجنق اشکر لکز

و بیرم جنق دا ازنی ایو بلر و اماشکر بذله قتلز و قیندلز و کفن الالز اللاه

و دکله کز بقدر یکرم درم قدر نجه یا زنجبیل و قرفه و سنبل و قرنفل دکسندا

بوردم حصکی اکی درم قامسن دکلو و جفن قوام کلا اندا اکثر لز ضو بحق

کیسه صغلر کی اتلر کوچ اندا اصفد اندا استعمال ایلر شربت اتز درم

قرص سنبل

اصفد اشکل شششلر کیم معده و بغرد اولر اه خ سلیخه و کلر و راوند حنی

و قصب الذریره و سنبل مربوندا اچ درم مصطکی ازدق و مصطکی مربوندا

اکی درم اشق بحق درم زعفران و مرو انیسون و قسط و دلعل مربوندا اتوز درم

قامسن دکلو بر مثقال قرصلر ایلیلر و مرکن بر قرص معده شکاف نجن

مثبته بذله و دلز و یا سکعبین بوله و دلز بغ اغرسینه

قرص عود

اصفد قصعغ و کبکل بلغمی و هیضه و نجنه کتکلی اچ درم کلر الت درم

عود خام و سکل و قرنفل و کل خراسانی و لحاشیر مربوندا بر درم

کبابه اکی درم و کلر الته دبت یا نار دبت بذله قرص ایلیلر

قرص کافور اصی ذرخفقان کم اسهال بزله الیه طباشیر وخیارتخم اج وکاسنی
تخم وشنکیار تخم وتخمکان وکلنجان ولق صندل مربوندا برابر وکلر
والیلر وحکه برمثقال آنه ذرت ازبه اغز کافور قنار وقرصلر ایلیلر
وکله قرص بزمثقال الا آلمه سوی بزله اکا نقفنه اج غذا اسن
قدوجه آنس خروج بزله نادران یه زرشک کب وسکنجبین شربت فرنی
ایدر مشک قرص ایدر زان خفقان کم ضعف قلب اودن حفظ ملک
وحمود وهوارضی وقرنفل وسنبل وشک وجوزبوا وکبابه وقاقله
وترنج قاب وفیل هربوندا برمثقال مشک بروزنک عنبر بروزنک دکلو
وابوشیخ بزله قرص لر ایلیلر وکله قرص بزمثقال برقدح سیخ بزله اج
دواء المسک فایده اذا نص کتر کنه ویرک اینمغنه ووهم وغضبیه
ومفرح ضعیف لغنه مصطکی وعود وهوارضی وترنج قاب وقرنفل وسنبل
وجوزبوا وشک وقاقله وکبابه وهیل بوا وسعد ولاخر ونخم بادروج
ونخم افرنجل ونخم بادرنجبویه ونخم نیلوفر ونخم خربزه وطرفلفل و
کهربا وخام ابریشم وسافرنج قامیس برابر مشک بحق درم قامیس
دکلو وارر بالله قلفر خصوصا کاهلیلای کابل بالی بزله بغز الر وهرکن بر
مثقال شربت دذکر بادرنجبویه شربتی بزله ورلر

معرح البارده خفقان کم ابتدا اوله ویرکن

ضعیف لغنه وانس اشتمیه محرقه کب ومطبق کب وصوصلغی ویودکم
کنیمخن کدرلر کول ونیلوفر بیوغی متر بوندا آنی درم

انجو وبستد وکهربا وکاوزبان وحسنه این وکنلک اغجی وکشنیز متر بوندا
آج درم بهمن ونخم فلنجمشک ونخم ریحان وتخمکان وبادول تخم کاسنی
وخیاردو شنکیار ونخم مربوندا آلی درم کافور برمثقال قامیس دکلو
وآلم شربت کم شکر بوله قت قوام کترمش لر او له قرشدرلر
شربت برمثقال در تخمکان بزله اجرله مفرح الخار اسن مفرح در
کهم آصی ذرخفقانه وقرقیه ودلواج واژلیک وساج کوچ اغره حسنه
وبلوقزل ایلیه آتلری باذرنجبویه ترنج قاب قرنفل قوقنه ذکر دار
ذغفران مصطکی جفر بوا نادمشک بهمین زرنباد دروج باذروح نخم
فلنجمشک تخم قامسندا برابر مشک ان بخشده بر بخشش قامیس
دکلو وصافی بالله معجنه ایلیلر اکر املج بالله معجنه ایلیلر
بتونق ایو آله بو معجونک شربت برمثقال در

کمون جوارشی

معده سوفلغن کدرر وطبیعت مشدد دیل سوزر وبغرسدد کسن
آجر واسکل قولنج کلور کمون مدبر یزدرم فلفل ان اک درم
دارچین ان اج درم نان خواه ان بش درم

باشنه وکلوده سنجلو
صوقوانک بوبانوغی
قورباسی اکر وبلغم
والتی الملی قسندلو
اوله وبغنه جزء میلر

خشخاش شربت کیم فایدہ اوزرہ قوہ الکسرکہ وایکا باشنہ واول
الکسرکہ کیم کچہ ایمیہ آق خشخاش یوز درم قرخشخاش یوز درم
ماءالجبن نخم واق بنکل نخم نقرہ بوندا الی درم وبیش یوز درم شوبزلہ
بشورلر الی یوز درم قلہ والی درم بزرقوطونا لعاب ویوز درم
منیخ بوالی یوز قلمش شیرہ قتلر وقیلر تاکہ قیوالہ شربت
بلری درم دزاسی ضوبزلہ اچہ قرص قوہ الکسرکی
کیم اسہلکدا وضوصمق بزلہ اولہ اصل قلہ بیان دیبادنفسہ هق
بوندا الی درم خیارنخم اچی وقبق نخم اچ وتونکبیر بزبوندا بشر
درم بزرقوطونا لعاب وایوم جلوہ کی لعاب بزلہ بوالتہ ری وکبک قرشدرلر
واجر درم قرص ایلیلر دنکہ کز بزقرص بنفشہ شربت بزلہ وبہ
بوذ بزلہ اچہ کوچکنار لعوقی دبن اچکمک کیم سوقدا
الہ کچکنار قرق درم اچ بیاض اردلمش قرق درم دب سوس
یکرم بش درم دکلر وبال قتلر دکہ کز بزقوز جوبیہ
قرص لذکیم فایدہ اوزرقان قغزمغہ کیم الکسرک بزلہ کلہ
کنکل وہم سراخوش مدبوندا الی درم وبرثلث کہربا بش درم
شاذنج وکل محتوم دکمندا الی درم شب الی درم وحی بجی جلنار
اچ درم افیون ودارصینی مدبوندا الی درم قامسن دکلر واین
قرص ایلیلر بغہ یتیرغی سنی بزلہ دکمہ قرص درت درم تخمکان
بزلہ اچہ مرکن بزقرص

دمش بارد ورطب

شوق یاغ کیم باش اغرسنہ کیم استدا الہ وشحم وہ ماغ قولغنہ ایدر مادول
تخم وقبق جکرہ کی وشکیر جکرہ کی اچ وتلر بیام واق خشخاش تخم وارد لمن
کنجد تخم قامسنہ ابرا بر قامنک بلہ دکلر ویاغن الور وبرننہ قیلر بجق
سیم صوغم وباشنہ وفی ذرتلر دوا الفروح فی الانف مغ وکلریاغی
درم قدر وباشنہ وفی ذرتلر دوا الفروح فی الانف مغ وکلریاغی
وہ وق اچی یاغی کیم ارمش الہ بلادیتی سیلہ ازلر بزننہ سیمر لر واکدیزن اچندہ
بتزہ الہ بزقتیل سرکہ بلشدرلر وبرز لمز قتلر بزقچ لر بزننہ قیا الاچق
وقت قچہ کیم ذر سے نتن مرارف بزکشدل بزننہ ایوزیبی کلسہ
سنبل وسنک بزننہ درکم ان انجلدا یا مازوا الی درم بوندا ابیلی درم
نمخ وقرنفل بیش درم اچ اتلرجہ سنج بزلہ قیندرلر بزن بزلہ شمرد وہم غرغرہ
ایلیہ وہم بزقتیل بانہ بزننہ ضمقہ ادویہ مراوزن
مطبوخ کیم قلاق اغرسنہ وکلر کیم استدا الہ صاز هلیلہ قبالی الی درم
بزحبق وقیہ سوبزلہ قیندرلر تاحبق وقیہ قلہ وصاف ایلیلر دزہ اندا
بزدرم صبر وبردرم دانک محوقہ ایوم شربت بزلہ حب ایلیلر مطبوخدا
اکدل الی ساعت الرذل حب بدلر اندا مطبوخ اچلر اما الکن کوکیم قن
الدر اندا ابوالملوک ایلیلر قرص الزرنیخ صاز زرنیخ وقزل
دقزل زرنیخ واصلی الجوز ماذو دکمندا اون درم زنجار وعلقطار دکمندا اون
بردرم قاقبا وشب وجلنار دکمندا الی درم قت دکلر وسیر کہ بزلہ یغلر اچ
وبزسیسلی گنشید قیلر قرصلر ایلیلر کہ کلوقتن بزدنکن قدر دکلر
دوشکل دبنہ وزتلر قت وبزساعت قیلر کم وزالا قمیلر کم بغز
انہ بوقرص فایدہ اوزرصرع دب اتی بنفشہ وقینہ

طلا العصاع اجار

عاقوقوحا وسیسالیوس واسطوخودس قربونداآنوزدرم عاریقعنف میش دردم قوه مانا
وحلتیت وزراوند مدحرج وحب البلسان وهوه بلسان دیکسندا اکی بچی درم سویش
دیه آن درم انطالیه صوغنی کیم یاش آله سیکلر صویش آلالر وبال بزله قیلر وکی
قیندلر شول دکلوکم صو بالله سیکله وبو آتلری اول باک قیلر معجنا دلر شربت
اکی مثقال یاش طلا اول دنجه خردل وفلفل وفرفیون وعل بلاذر یعنی
بلاذری بالله دکلر طلا ایلیلر باشنه نفوخ اول دنجه عود صلیب دکلو
اول دنجی آلتی بتنه ارلر
مجبوخ افتیمون قرهیلم واسطوخودس
دقول ازم یا جلاب دکی حصمش اوله قربوندا آن درم بسفاج یدی درم منا آلتی درم
تربد اچ درم افتیمون سکز اچ وقیه سویله قیندلر تابند وقیه قلنجه افتیمون
بتنه کیه قیلر انجک وحنش قیلر برز قیتنیه یکمش بند بخ دانک عاریقعنف وبر
درم صبر وبچی درم ملح هندی وبرده انک مجرا دمنی بلاذر دکلو بال جلاب
بزله قیشدرلر مطبوخ خدا اچ ساعت الا ردا جلاب بنلا آتلری اجرلر واچ
ساعتدا اصکره بو مطبوخ اچرلر معجن کم غصه وقدقنی کدرز وواز لی
کبز ابوابره اغنه پیشن کدرز ویدرگی انجیرن کدرز وحنش پیلز عظم کدرز
فرخ بوله وبیخ غصه قلیه وایماش کلمکی اله قیدل کون آلتی درم یاغد
بش درم وشکل وسنبل واسادون حکسندا اچ درم زرنب وزعفران
وقدقه دکسندا اکی درم وبسبایه وقاقله وحنه بواد کسندا بردرم واملج
یوز درم املج سکز یوز درم سویله قیندلر تاله اکی یوز آلتی درم قاله
ملا اچ بحسندا بر بخش قاله آندا اشنر وسکنجبین چدم بال اول شیه قیه وقیندلر تا قاله

تا قیوام دوت اندا بو نلری اول بال قت وسکنجبین اغاجی بزله کیم یاش
یتمیش اوله بد بوینه قیشدرلر المرغیل کبد بزقیچ کن ازبند قیلر اندا استعمال
اولر شربت دوت درم بیلر ویتلر ساچ وفی کیخ اغره حقنه
عظیم قت دز سکنجبین زنجنه سحم حنظل بخور مریم قنطریون وغرطیشا شکوفه
آق خربق دکسندا اچ وقیه سویله قیندلر تابند وقیه قلنجه وصاف ایلیلر
وحقنه قیلا لر نفوخ قندوس واق خربق دکلو وازاز
سکنجبین آلانک بتنه ارلر طلا کیم سکنجبین آلانک یاشنه ارلر یاش
یلدی دکلرندا اصکره خردل جنذبستر سرکه قیلر وطلا ایلیلر
دقص قسط فالج زنجنه وقاموصوق زنجبیل قسط یدیشر مثقال فلفل
اکی بچی درم حنه بیدستر اکی بچی مثقال دکلر انیسون درم سونن یاغنه قیلر
وکوه تل ایشمیش بزله دوزتلر مطبوخ طبلیه قام صغر اصیر لغنه
ایدرز وکن اشیر استمیه ایدرز وبرقانه ایدرز قزل ازم یلدرمی درم حب حقنه
اوله قزل قلدرت درم اکشوث یاغ صرمشوه یه دکلر صرمشوه یکمش نخم
اچ درم کاسنی تخم کتن دکلن اچ درم دکاسنی یبرغی بردرم صرطبلیه
قب بیشن درم شاهترج بردرم عناب یکرمی دانه سبستان ان دانه
نیلوفر اچ درم قیندلر اچ وقیه صبلیه تابند وقیه صوقله اندا اسدلر ویکرم
درم تمر هندی وسکز درم خیارشنبر ویدرم تربد دکلمش وبرده انک
مجموعه آت اشتینه اکلر وزنجبیل اچ مطبوخ الفوا که اچی زنجلر سنا
کبد حل مجرفه کل ومطبخ کبد وقت عطشن کدرز وقدنوازکی قیرق دانه عناب
یکرم دانه بنفشه اچ درم کاسنی بش درم سبستان ان دانه قیندلر اکی وقیه
سویله تا اچ بحش صوقاله یکرم درم تمر هندی وان درم تمر هندی اول صاف

اسماء ادويه الغربيه

علونيا عرطنيثا — جبلا فنك — برنجاسف — تفيوفسطيداس — جوز كندم يعني

عرصص بحمد مريم دردو — بيخ خد — ايودانه — تكاشقيل

دلكز اغرشتي
دردو

سلنجه اصل للسان الدي

اسار در الغرفال ينبتع اكبر الوراصي
ورد در ورق اليوشج دردو وورق اسار در
المشكي كورق لاسفاناخ ونوع لنور
القنطريون واساق طويل

علاج لمستسقا الدقي

يعطى اولا شراب لاصول لاربع اصل الكرس والراذياج والهندبا واصل الكبر
وبزر الهندبا يقلع كل واحد ثم نقع في اق حمار وليلا ثم يطبخ ثم يعطى
ثلثة ايام كل يوم مثقال درهما ثم يعطى حبتا وهو هذا

زيوباج اش بلغم صفراى دطع لاذ دشدي تفتح لاذ صفراي وبلغمي حمائن فايده لاذ
اوذ بيل ايلر وصوف مزاجلوكنيه زيان لاذ جكرلاه كلمضلونه فايده لاذ
صنعت بندزكم قيول اتن اوق طغرايلريه توق مغصلايرنداوغرايلرسياله
قيندلر وكفن الالز يغدرم سركه ال درم شكريه باك قتلر بشولر
ازبلغم كشجنه بشرلرسه شكرين يه بالن ازتغرق قتلر بوزه ازصبي
بزر لخوذكه قب جقش اله بزر باخام بله قتلر

جولب

بادرطبد محموم لر ايدر مزاج سوداوي خلطلري بشور وكيتش خلطلري اسمار و
بول اوراز ايلر صفراي دطع ايلر وانقوتلندرر اكسركافايده لاذ وبخار دماغ
تمغ قمزي ودماغ تدغيب لاذ مزاج صوق كنيه زيان لاذ دنبل ازتدرر صنعت
بندركم ازبي وكدقبش صباح دش جلكا قيلر ان بيش ازب قدرسو قيلر
نسكر بيش نخشد بدخش قلنجه قيندلر سيغ شوالز

قال المفيد في تجميد اللبن بغير انفحة وهو ان يطرح في اللبن الحليب
ورد ويحرك فيه ويترك في ساعة فانه يجمد واجود ما يجمد به التفاحة

قال المفيد في عمل المغلفل يسحق ما لازم ويغمر به اوقية ماش
ثم يغلى عليه حتى يذهب الثلث من الماء ثم يرجع ويجفف
حتى فاجيدا قال المفيد وانا ما وجدت لازم خير فاخذت احب
الرشاد مقامه وجاء اسود مليح

قال المفيد في عمل المسك يوخذ طحال خروف رضيع ويمرث
في ربدية صيني حتى يصير دما ويرمى عروقه ويجفف في الظل
ويسحق ويشقبه ماورد ممسك منه جزء ومن ماورد جزوين
فاذا سرت ويغمر مثليه نصف له مثل ربعه مسك بالسحق ويبقى
في نافقة ويعمر عاورد طيب ويشد راسه ويعلق في الشمس
سبعة ايام فانك تجده كما تحب

119

نصفيه

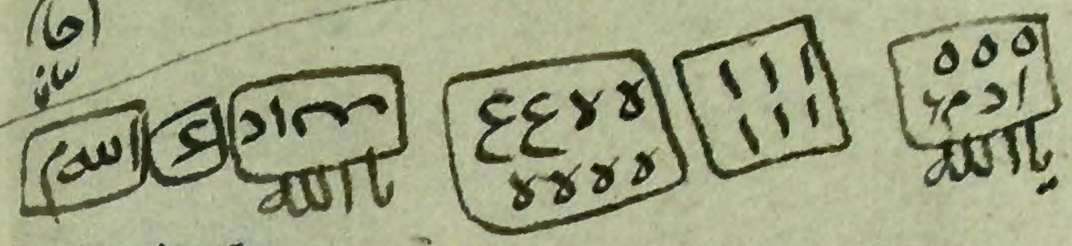
معظمات الذكر روسنجح سم الفار شحم ثور معدار مايجن به لبن حامض كذلك

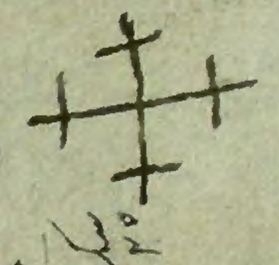
صعه دواء يعظم الذكر ويصلبه ويعين على الجماع بورق ارمني سنبل من كل واحد مثقالان
علف طوال عشرة اعداد يجفف في الظل ويسحق مع البورق والسنبل حتى يجتمع كالهباء
ثم يصب عليه لبن حليب وعسل اجزاء سواء عشرون مثقالا ويمرس باليد مرسا جيدا
حتى يختلط ثم يطلى به الذكر ليلة ثم يغسل ثم يعاد عليه الدلكا قبل الدواء وبعده فانه جيد لما ذكر

للطحال يكتب فحاول الأربعاء ويحل
على الطحال وهو حرز أنفع اصطر

ودمامه عدد ماح ملح
سادص نامرح دوسه و
سح كلوع اه للاحرحا

نوع منها مثله





رماد بلوط اجزاء اربعه كفوف بدق ويخل ويوضع في قدر
ويغلي حتى يكون الماء قليلا ويجعل الماء ثانيا حتى يفنى الماء
ويجعل الماء ثالثا ويغلي حتى يكون الماء قليلا ثم يصفى الماء
عن الرماد ويغلي ويجعل فيه خربق يدق نعيما ويخلط معه
ويطبخ حتى ينضج وعلامة نضجه ان يلحج خطبا نوشادر
زنجار سم الفار تكرار خربق بدق المجموع ويخلط في ماء الوطل
حين يغلي وينزل عن النار ويوضع القدر في الماء حتى يبرد
الماء ويجعل في حقة من نحاس ويجعل مقدار حمصة على قطنة ويوضع
على الثآليل والقوباء والبواسير نافع اه ساء الله تعالى

صو

العظم الذي يكون في ساقي الفرس يوضع عليه هذه الدواء صفته ملح وثوم وزنجار وخربق
ويغلفر من كل واحد اجزاء سواء يدق ويخل ويخلط ويوضع في اناء من نحاس ويطلى به الموضع